

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:

Língua e linguagem / Lengua y lenguaje

Língua escrita e língua falada / Lengua escrita y hablada

Frase / Frase

Ortografia / Ortografía

Pontuação / Puntuación

Substantivo / Sustantivo

Adjetivo / Adjetivo

Artigo / Artículo

Numeral / Numeral

Pronomes pessoais / Pronombres personales

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO-LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

ESTUDO E REVISÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO Y REVISIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES

Diário íntimo / Diario íntimo

Carta pessoal / Carta personal

Carta do leitor / Carta del lector

Conto popular (oral) / Cuento popular

Fábula / Fábula

Relato de viagem / Relato de viaje

PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Texto verbal e não-verbal / Texto verbal y no verbal

Narrativa: elementos e estrutura da narrativa / Narrativa: elementos y estructura de la narrativa

Coesão e coerência / Cohesión y coherencia

Conto / Cuento

HISTÓRIA / HISTORIA

Introdução à História / Introducción a la Historia

Noção de cultura, tempo e espaço / Nociones de cultura, tiempo y espacio

O modo de vida dos seres humanos pré-históricos / El modo de vida de los seres humanos prehistóricos

Povoadores das Américas / Los primeros pobladores de América

Civilização egípcia / Civilización egípcia

O mundo grego / El mundo griego

Roma antiga e o Império Romano / Roma antigua y el Imperio Romano

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

Conceito de lugar / Concepto de lugar

As relações econômicas e culturais entre os lugares / Las relaciones económicas y culturales entre los lugares

Conceito de paisagem / Concepto de paisaje

Relações de interdependência entre os elementos da paisagem / Relaciones de interdependencia entre los elementos y el paisaje

Relevo, clima e hidrografia / El relieve, el clima y la hidrografía

- **Cartografia – mapas altimétricos e curvas de nível / Cartografía – mapas altimétricos y curvas de nivel**

As transformações promovidas pelo homem nas paisagens / Las transformaciones generadas por el hombre en el paisaje

- **O tempo e as mudanças nos lugares / El tiempo y los cambios en los lugares**

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

Números naturais / Números naturales

- **Operações fundamentais / Operaciones fundamentales**

- **Expressões numéricas / Expresiones numéricas**

- **Operações inversas / Operaciones inversas**

- **Potências / Potencias**

- **Raíz quadrada / Raíz cuadrada**

- **Múltiplos e divisores / Múltiplos y divisores**

Frações e porcentagem / Fracciones y porcentajes

- **Frações equivalentes / Fracciones equivalentes**

- **Fração irredutível / Fracción irreducible**

- **Comparação de frações / Comparación de fracciones**

- **Operações com frações / Operaciones con fracciones**

- **Porcentagem / porcentajes**

Números decimais / Números decimales

- **Correspondência entre número decimal e fração / Equivalencia entre número decimal y fracción**

- **Operações com decimais / Operaciones con decimales**

- **Porcentagem escrita na forma decimal / Porcentaje escrito en forma decimal**

Geometria / Geometría

- **Sólidos geométricos: poliedros e corpos redondos / Sólidos geométricos: poliedros y cuerpos redondos**

- **Ponto, reta e plano: definição e nomenclatura / Punto, recta y plano: definición y nomenclatura**

- **Ângulos / Ángulos**

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

- **conceito / definición**
- **nomenclatura / nomenclatura**
- **classificação / clasificación**
- **medição e construção com esquadros e transferidor / medición y construcción con escuadra, cartabón y transportador de ángulos**
- **Retas / rectas**
- **semirreta e segmento de reta / semirrecta y segmento de recta**
- **posições relativas: paralelas e concorrentes / posiciones relativas: paralelas y concurrentes**
- **construção de retas paralelas y perpendiculares com régua e esquadro / construcción de rectas paralelas y perpendiculares con regla, escuadra y cartabón**
- **Polígonos / polígonos**
- **elementos / elementos**
- **tipos de polígonos / tipos de polígonos**
- **triângulos / triángulos**
- **quadriláteros / cuadriláteros**
- **Polígonos regulares / Polígonos regulares**
- **Grandezas e Medidas / Magnitudes y medidas**
- **Estudo das grandezas, dos instrumentos de medição e das respectivas unidades de medidas / Estudio de las magnitudes, de los instrumentos de medición y de las unidades de medida**
- **comprimento / longitud**
- **superfície / superficie**
- **massa / masa**
- **volume / volumen**
- **capacidade / capacidad**
- **tempo / tiempo**
- **outras grandezas / otras magnitudes**
- **Conversão de unidades no sistema decimal / Conversión de unidades en el sistema decimal**
- **Perímetros e áreas / Perímetros y áreas**
- **Retângulo / Rectángulo**
- **Paralelogramo / Paralelogramo**
- **Triângulo / Triángulo**
- **Trapézio / Trapecio**
- **Losango / Rombo**
- **Volume de um paralelepípedo retângulo / Volumen de un paralelepípedo rectángulo**
- **Tratamento da informação / Análisis de la información**
- **Pesquisa estatística / Investigación estadística**

- **Construção e interpretação de gráficos e barras e de setores / Construcción e interpretación de gráficos de barras y de sectores**
- **Média aritmética simples e ponderada / Media aritmética simple y ponderada**

CIÊNCIAS / CIENCIAS

- Água: no planeta e nos seres vivos / Agua: en el planeta y en los seres vivos**
- Ar: características, propriedades e importância / Aire: características, propiedades e importancia**
- Solo: características, propriedades e importância / Suelo: características, propiedades e importancia**
- Preservação ambiental / Conservación ambiental**
- Introdução à Ecologia / Introducción a la Ecología**

ARTE / ARTE

- GRAMÁTICA VISUAL – ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO / GRAMÁTICA VISUAL - ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN**
- Perspectiva / Perspectiva**
- Figuras humanas / Figuras humanas**
- Simetria e assimetria / Simetría y asimetría**
- TÉCNICAS EXPRESSIVAS / TÉCNICAS EXPRESIVAS**
- Desenho / Dibujo**
- Pintura / Pintura**
- Recorte e colagem / Recortar y pegar**
- FRUIÇÃO ESTÉTICA / ANÁLISIS ESTÉTICO**
- Artistas específicos / Artistas específicos**
- Obras do Renascimento, Modernismo e Contemporâneo / Obras del Renacimiento, Modernismo y Contemporáneo**
- Apreciação artística / Apreciación artística**
- Produção artística / Producción artística**

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Com o objetivo de incentivar a formação integral do aluno, a presente proposta de trabalho firma-se no conceito de aprendizagem que parte de situações globais, amplas e diversificadas para então chegar às práticas corporais e sociais mais elaboradas e significativas. / Tiene como objetivo principal promocionar la formación integral del alumno. Esta propuesta de trabajo se basa en el concepto de aprendizaje ante situaciones globales, amplias y diversificadas para alcanzar las prácticas corporales y sociales más complejas y significativas.

Abordaremos a complexidade das relações entre o corpo e a mente num contexto sociocultural, tendo como princípio a igualdade de oportunidades para todos os

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

alunos e o objetivo de despertar, desenvolver e formar suas potencialidades motoras, num processo democrático e não seletivo. / *Trabajaremos la complejidad de las relaciones entre el cuerpo y la mente en un contexto sociocultural basado en el principio de la igualdad de oportunidades para el alumnado y el objetivo de despertar, desarrollar y formar sus potencialidades motoras en un proceso democrático no discriminatorio.*

Para alavancar todo esse conceito, utilizaremos as seguintes “ferramentas” de trabalho durante o ano: / *Para poner en marcha todo este concepto, durante el curso utilizaremos las “herramientas” que relacionamos a continuación:*

Iniciação pré-desportiva / *Iniciación predeportiva.*

Atletismo, basquete, handebol, voleibol, futebol / *Atletismo, baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol.*

Conhecimento das regras elementares. / *Reconocimiento de las reglas elementares.*

Desenvolvimento das qualidades físicas básicas (coordenação, resistência, força, agilidade e equilíbrio) / *Desarrollo de las calidades físicas básicas (coordinación, resistencia, fuerza, agilidad y equilibrio).*

Organização de torneios desportivos (Cervantiada, torneios de parque) / *Organización de torneos deportivos (Cervantiada, torneos de parque).*

Jogos socioafetivos, cooperativos e recreativos / *Juegos socioafectivos, cooperativos y recreativos.*

Higiene / *Higiene*

Temas transversais – ética, meio ambiente, cidadania / *Temas transversales – ética, medio ambiente, ciudadanía.*

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA

Revisão dos conteúdos do ano letivo anterior (o Modo Indicativo). / *Revisión de los contenidos del curso anterior (el Modo Indicativo).*

Falar de experiências no passado. / *Hablar de experiencias en el pasado.*

Extrair e expressar informação de textos relacionados a temas desenvolvidos e à realidade de seu cotidiano. / *Extraer y expresar información de textos relacionados con temas desarrollados y con su realidad cotidiana.*

Expressar desejos, esperanças, recomendações, sentimentos e emoções. / *Expresar deseos, esperanzas, recomendaciones, sentimientos y emociones.*

Expressar gostos e preferências e situações prováveis e improváveis. / *Expresar gustos y preferencias y situaciones probables e improbables...*

Expressar acordo e desacordo y manifestar sua opinião. / *Expresar acuerdo y desacuerdo y manifestar su opinión.*

O Modo Subjuntivo: formas de verbos regulares e irregulares e as matrizes de uso/ *El Modo Subjuntivo: las formas de los verbos regulares e irregulares y las matrices de uso.*

Orações finais, causais, temporais... / *Oraciones finales, causales, temporales...*

Os pronomes relativos *que* e *donde* com Indicativo ou Subjuntivo. / *Los relativos que y donde com Indicativo y Subjuntivo.*

Conectores para organizar as ideias de um texto. / *Conectores para organizar las ideas de un texto.*

Léxico relacionado aos sentimentos, ao lazer, à educação, ao comportamento social... / *Léxico relacionado con los sentimientos, el ocio, la educación, la conducta social...*

Normas ortográficas e de acentuação: contrastes, semelhanças e diferenças / *Normas ortográficas y de acentuación: contrastes, semejanzas y diferencias.*

Expressões coloquiais. / *Expresiones coloquiales.*

Gêneros textuais diversos. / *Géneros textuales diversos.*

INGLÊS / INGLÉS

GRAMMAR

- Simple Present
- Adverbs of Frequency
- Time expressions: present actions
- There is / There are
- Preposition of Places
- Wh-Questions
- Imperative
- Past of Verb To Be
- Simple Past: regular and irregular verbs
- List of irregular verbs
- Time expressions: past actions
- Future Form: Present Continuous
- Time expressions: future actions

VOCABULARY

- Time Expressions
- Education
- Weather
- Problems
- Routine
- Clothes
- Furniture
- Hotel Services
- Dates
- Describing People
- Sequencers: first, then, after that, finally, etc.
- Rooms in a house
- Weekend activities

- Trips
- Global Culture

CRITICAL THINKING: check sources; identify the subject to direct the vocabulary; read between the lines; develop perception; identify arguments “for” and “against”; develop metalinguistic skill: find clues.

WRITING SKILLS: profile, an e-mail, travel advice, a blog, expressions in e-mails, an invitation and a narrative

TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA / MÚSICA

CONTEÚDOS / CONTENIDOS:

Som: notação musical: leitura e escrita musical / Sonido: notación musical: lectura y escritura musical

Escalas maiores e menores / Escalas mayores y menores:

tonalidades aplicadas à prática instrumental / tonos aplicados en la práctica instrumental

Ritmo: pulsação e compassos simples e composto / Ritmo: pulsación y compás simple y compuesto

Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura

Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / Estructuras síncopas, quialteras y ligaduras

Composição / Composición

Gêneros musicais / Géneros musicales

Canto: repertório de canções / Canto: repertorio de canciones

Hinos nacionais / Himnos nacionales

Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)

Expressão instrumental / Expresión instrumental

Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor:

repertório em unísono, cânones, 2 e 3 vozes / repertorio en unísono, cânones, 2 y 3 voces

Violão / Guitarra:

nomenclatura, cifras, canto (repertório brasileiro, espanhol e inglês) / nomenclatura, cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés)

acordes maiores, menores e com 7^{as} / acordes mayores, menores y con 7^{as}

Movimento: coordenação motora global e específica / Movimiento: coordinación motriz global y específica

Postura / Postura

Coordenação rítmica / Coordinación rítmica

Dissociação digital / Disociación digital

Dissociação hemi-lateral / Disociación hemilateral

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Coordenação viso-motora / Coordinación visomotora

Preensão e pressão (digitação) / Prensaión y presión (digitación)

Cultura musical: gêneros musicais / Cultura musical: géneros musicales

História da música / Historia de la música:

Pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação /

Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

Influência do indígena, do europeu e do africano na formação da música

brasileira / Influencia del indio, del europeo y del africano en la formación de la música

brasileña # **M.P.B. / M.P.B. # Folclore brasileiro / Folclore brasileño**