

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:

Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo / Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo

Formas nominais / Formas nominales

Locução verbal / Locución verbal

Acentuação / Acentuación

Preposição / Preposición

Pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos / Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos

Advérbio / Adverbio

Locução adverbial / Locución adverbial

Variedades linguísticas / Variedades lingüísticas

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

ESTUDO E REVISÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO Y REVISIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES

Biografia / Biografía

PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Entrevista / Entrevista

Texto biográfico / Texto biográfico

Cordel

Notícia / Noticia

Crônica / Crónica

Coesão e coerência / Cohesión y coherencia

Descrição e Comparação / Descripción y comparación

Memórias literárias: compreensão leitora e produção de texto / Memorias literarias: comprensión lectora y producción de texto

HISTÓRIA / HISTORIA

Os francos / Los francos

Formação e organização do sistema feudal na Europa / Formación y organización del sistema feudal en Europa

Os árabes e o islamismo / Los árabes y el islamismo

Mudanças na Europa feudal / Cambios en la Europa feudal

Estado moderno, absolutismo e mercantilismo / Estado moderno, absolutismo y mercantilismo

As Grandes Navegações / Las Grandes Navegaciones

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

O território brasileiro / El territorio brasileño

- **Cartografia: orientação geográfica (rosa dos ventos) e escala (numérica e gráfica) / Cartografía: orientación geográfica (rosa de los vientos) y escala (numérica y gráfica)**
- **As transformações e permanências na paisagem brasileira / Las transformaciones y permanencias en el paisaje brasileño**

A população brasileira / La población brasileña

O rural e o urbano: as duas faces do espaço geográfico brasileiro / Lo rural y lo urbano: las dos caras del espacio geográfico brasileño

- **As diferentes características dos espaços rural e urbano no Brasil / Las diferentes características de los espacios rural y urbano en Brasil**

As regiões brasileiras / Las regiones brasileñas

- **Conhecendo diferentes regiões / Conociendo diferentes regiones**

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

Números inteiros / Números enteros

- **Conjunto Z e seus subconjuntos / Conjunto Z y sus subconjuntos**
- **Representação dos números inteiros na reta numerada / Representación de los números enteros en la recta numérica**
- **Valor absoluto de um número inteiro / Valor absoluto de un número entero**
- **Operações com números / Operaciones con números**
- **Expressões numéricas / Expresiones numéricas**

Números racionais / Números racionales

- **O conjunto dos números racionais / El conjunto de los números racionales**
- **Representação na reta numerada / Representación en la recta numérica**
- **Comparação de números racionais / Comparación de números racionales**
- **Operações com números racionais / Operaciones con números racionales**

Equações de 1º. grau com uma incógnita / Ecuaciones de 1er grado con una incógnita

- **Introdução à linguagem algébrica / Introducción al lenguaje algebraico**
- **Operações com expressões algébricas / Operaciones con expresiones algebraicas**
- **Monômio / Monomio**
- **Valor numérico de expressões algébricas / Valor numérico de expresiones algebraicas**
- **Operações com expressões algébricas / Operaciones con expresiones algebraicas**
- **Simplificação de expressões algébricas / Simplificación de expresiones algebraicas**
- **Definição de equação / Definición de ecuación**
- **Conjunto Universo e conjunto solução das equações / Conjunto universal y conjunto solución de las ecuaciones**
- **Equações de 1º grau com uma incógnita / Ecuaciones de 1er grado con una incógnita**

- **Problemas envolvendo equações de 1º grau** / *Problemas que requieren ecuaciones de 1er grado*

Inequações de 1º grau / *Inecuaciones de 1er grado*

Proporcionalidade / *Proporcionalidad*

- **Grandezas diretamente proporcionais** / *Magnitudes directamente proporcionales*

- **Grandezas inversamente proporcionais** / *Magnitudes inversamente proporcionales*

- **Regra de três simples e composta** / *Regla de tres simple y compuesta*

Geometria / *Geometría*

- **Ângulos** / *Ángulos*

- **Frações do grau, minutos e segundos** / *Fracciones de grados, minutos y segundos*

- **Operações com medidas de ângulos** / *Operaciones con medidas de ángulos*

- **Classificação de ângulos** / *Clasificación de ángulos*

- **Bissetriz de ângulo** / *Bisectriz de un ángulo*

Polígonos / *Polígonos*

- **Simetrias** / *simetrías*

- **de rotação** / *de rotación*

- **de reflexão** / *de reflexión*

- **de translação** / *de traslación*

- **Polígonos** / *Polígonos*

- **Elementos de um polígono** / *Elementos de un polígono*

- **Classificação dos polígonos** / *Clasificación de los polígonos*

- **Soma dos ângulos internos de um triângulo** / *Suma de los ángulos interiores de un triángulo*

- **Soma dos ângulos internos de um polígono** / *Suma de los ángulos interiores de un polígono*

- **Polígonos regulares** / *Polígonos regulares*

Grandezas e Medidas / *Magnitudes y Medidas*

- **Áreas** / *áreas*

- **Área de quadriláteros: quadrado, retângulo, paralelogramo, losango e trapézio** / *Área de cuadriláteros: cuadrado, rectángulo, paralelogramo, rombo y trapecio*

- **Área de triângulo** / *Área de triángulo*

- **Conversão de unidades de medida de área** / *Conversión de unidades de medida de áreas*

- **Volumes** / *volúmenes*

- **Volume de bloco retangular** / *Volumen del ortoedro*

- **Conversão de unidades de medida de volume (m³, dm³, cm³, litro e mililitro)** / *Conversión de unidades de medida de volumen (m³, dm³, litro y mililitro)*

Tratamento da informação / *Análisis de la información*

- **Porcentagem** / *Porcentaje*

- Construção e análise de gráficos: histograma e gráficos de setores circulares /
Construcción y análisis de gráficos: histograma y gráficos de sectores circulares

CIÊNCIAS / CIENCIAS

Biodiversidade e teoria celular / Biodiversidad y teoría celular

Evolução biológica / Evolución biológica

Vírus / Virus

Reinos Monera, Protista, Fungi: principais características e relações com o ser humano / Reinos Monera, Protista, Fungi: principales características y sus relaciones con el ser humano

Reino Animalia: características gerais dos invertebrados e vertebrados / Reino Animalia: características generales de los invertebrados y vertebrados

Reino Plantae: classificação dos grupos e principais órgãos vegetais / Reino Plantae: clasificación de los grupos y sus principales órganos vegetales

ARTE / ARTE

Artistas específicos / Artistas específicos

Arte Pop e artistas de referência / Arte Pop y artistas de referencia

Arte Contemporânea e artistas de referência / Arte Contemporáneo y artistas de referencia

Apreciação estética de obras de arte / Apreciación estética de obras de arte

Pintura / Pintura

Desenho / Dibujo

Fruição estética / Análisis estético

Técnicas expressivas / Técnicas expresivas

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Com o objetivo de incentivar a formação integral do aluno, a presente proposta de trabalho firma-se no conceito de aprendizagem que parte de situações globais, amplas e diversificadas para, então, chegar às práticas corporais e sociais mais elaboradas e significativas. / Tiene como objetivo principal promocionar la formación integral del alumno; esta propuesta de trabajo se basa en el concepto de aprendizaje ante situaciones globales, amplias y diversificadas para alcanzar las prácticas corporales y sociales más complejas y significativas.

Abordaremos a complexidade das relações entre o corpo e a mente num contexto sociocultural, tendo como princípio a igualdade de oportunidades para todos os alunos e o objetivo de despertar, desenvolver e formar suas potencialidades motoras num processo democrático e não seletivo. / Trabajaremos la complejidad de las relaciones entre el cuerpo y la mente en un contexto sociocultural basadas en el principio de

oportunidades para el alumnado y el objetivo de despertar, desarrollar y formar sus potencialidades motoras en un proceso democrático no discriminatorio.

Para alavancar todo esse conceito, utilizaremos as seguintes “ferramentas” de trabalho durante o ano / Para poner en marcha todo este concepto, utilizaremos durante el curso las “herramientas” que relacionamos a continuación:

- **Jogos pré-desportivos / Juegos pre-deportivos.**
- **Atividades desportivas – Conceitos, fundamentos e regras básicas das modalidades: Atletismo (corridas e saltos); Handebol; Voleibol; Futebol e Basquete - Finalização do processo de iniciação. / Actividades deportivas – Concepto, fundamentos y reglas básicas de las modalidades: Atletismo (corridas y saltos); Balonmano; Balonvolea; Fútbol y Baloncesto – Finalización del proceso de iniciación.**
- **Desenvolvimento das qualidades físicas básicas (coordenação, resistência, força, agilidade e equilíbrio) / Desarrollo de las calidades físicas básicas (coordinación, resistencia, fuerza, agilidad y equilibrio).**
- **Jogos cooperativos / Juegos cooperativos.**
- **Jogos socioafetivos e recreativos / Juegos socio-afectivos y recreativos.**

Higiene / Higiene.

Temas transversais: ética, meio ambiente e cidadania / Temas transversales: ética, medio ambiente y ciudadanía.

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA

Funcionales: expresar deseos, hipótesis y probabilidad, gustos, sentimientos y emociones, expectativas y proyectos. Dar una opinión y hacer valoraciones / Funcionais: expressar desejos, hipóteses e probabilidades, gostos, sentimentos e emoções, expectativas e projetos. Dar uma opinião e fazer valorações.

Presentaciones formales e informales. Pedir y dar información. Expresar deseos y preferencias. Pedir y dar consejos. Pedir o exigir formalmente/ Apresentações formais e informais. Pedir e dar informação. Expressar desejos e preferências. Pedir e dar conselhos. Pedir ou exigir formalmente.

Hacer objeciones. Expresar acuerdo, acuerdo parcial y desacuerdo. Dar una opinión argumentando a favor o en contra por escrito y oralmente. Emitir juicios de valor/ Fazer objeções. Expressar acordo, acordo parcial e desacordo. Dar uma opinião argumentando a favor ou contra, por escrito e oralmente. Emitir juízos de valor.

Escribir una biografía. Hablar de trayectorias vitales. Hablar de recuerdos del pasado. Hablar sobre los cambios de la vida/ Escrever uma biografia. Falar de trajetórias de vida. Falar de recordações do passado. Falar sobre as mudanças de vida.

Hablar de las actividades físicas que pueden mejorar nuestra salud/ Falar das atividades físicas que podem melhorar nossa saúde.

Definir y describir. Valorar personas, acciones, estados y cosas. Juzgar situaciones/ Definir e descrever. Analizar pessoas, ações, estados e coisas. Julgar situações.

Hablar sobre diferentes expresiones artísticas. Hacer una crítica de arte/ Falar sobre diferentes expressões artísticas. Fazer críticas à arte.

Gramaticales: presente, pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo. Repaso de algunos usos del subjuntivo/ Gramaticais: presente, pretérito perfeito e imperfeito de subjuntivo. Revisão de alguns usos do subjuntivo.

Usos de los tiempos del pasado de indicativo (revisión) pretéritos: indefinido, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto/ Uso dos tempos do passado de indicativo (revisão) pretéritos: indefinido, perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito.

Oraciones de relativo: pronombres y los adverbios relativos/ Orações do relativo: pronomes e advérbios relativos.

Conectores de la argumentación/ Conectores da argumentação.

Contraste presente/imperfecto de subjuntivo. Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo/ Contraste presentel imperfeito do subjuntivo. Correlação dos tempos verbais nas orações subordinadas com subjuntivo.

Usos de ser y estar (repaso). Valor de las oraciones impersonales con ser/estar/ Uso do ser e estar (revisão). Valor das orações impessoais com ser/estar.

Perífrasis modales y aspectuales/ Perífrases modais e aspectuais.

Verbos de cambio: ponerse, hacerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en/ Verbos que indicam mudança: colocar-se, fazer-se, permanecer, chegar a ser e converter-se em.

Expresiones de tiempo para hablar de una experiencia/ Expressões de tempo para narrar uma experiência.

Oraciones pasivas. Pasiva refleja y pasiva con objeto directo + pronombre. Oraciones reflexivas impersonales/ Orações passivas. Passiva reflexiva e passiva com objeto direto + pronome. Orações reflexivas impessoais.

Léxicos: léxico relacionado con las experiencias, gustos, sensaciones, carácter, personalidad, actividades deportivas saludables, opinar, valorar, arte. Internet, etapas de la vida y viajes/ Léxico: léxico relacionado com experiências, gostos, sensações, caráter, personalidade, atividades esportivas saudáveis, opinar, valorar, arte. Internet, etapas da vida e de viagens.

Expresiones de probabilidad o hipótesis. Expresiones con ponerse + colores/ Expressões de probabilidade ou hipóteses. Expressões com colocar-se + cores.

Adjetivos que cambian de significado con ser y estar/ Adjetivos que mudam de significado com ser e estar.

Fonéticos: vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación)/ Fonéticos: vocais, uniões silábicas, sons r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidade (interrogação, afirmação, negação)

Culturales: literatura, prensa, relaciones y comportamientos sociales, normas de convivencia, valores educativos, educación, salud y ámbito profesional/ Culturais:

ENSINO FUNDAMENTAL II – 7º ANO
ENSEÑANZA FUNDAMENTAL II – 7º CURSO

literatura, imprensa, relações e comportamentos sociais, regras de convivência, valores educativos, educação, saúde e âmbito profissional.

Errores que se trabajarán en este nivel (repaso de los errores de los niveles anteriores y aprendizaje de los nuevos de este nivel. Ver anexos PDA)/ Erros que se trabalharão neste nível (revisão dos erros dos níveis anteriores e aprendizagem dos novos deste nível. Ver anexo PDA)

Focos de dificultad trabajados en este nivel (ver anexos PDA)/ Focos de dificuldade trabalhados neste nível (ver anexos PDA)

Simulacro del Diploma de Español como Lengua Extranjera / Simulado do Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira

INGLÊS / INGLÉS

- GRAMMAR
 - * Present Simple X Present Continuous
 - * Questions Forms
 - * Simple Past
 - * Past Continuous: When / While
 - * Comparative and Superlative
 - * Have got
 - * Future Forms: Present Continuous, Going to
 - * Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far
 - * Present Perfect Simple X Simple Past
 - * Modals: should, have to, can
 - * Everywhere, Somewhere, Nowhere, Anywhere
 - * Future Form for predictions: will / won't
- VOCABULARY
 - * Travel verbs
 - * Journey adjectives
 - * Journey / travel /trip
 - * Really / very + adjective
 - * Online writing
 - * Festivals
 - * Face and appearance
 - * Clothes
 - * Parts of body
 - * Types of films
 - * Art and entertainment
 - * Nature
 - * Science subjects
 - * Memory and learning

- * Inventions
- * E-mails addresses and websites
- * Types of holidays
- * Tourism
- * Measurements
- * Land and water
- * The Earth and other planets
- CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the winter's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument
- WRITING SKILLS: website profile; a blog post; a postcard; a formal letter
- TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA / MÚSICA

CONTEÚDOS / CONTENIDOS

Som / Sonido : Notação musical: leitura e escrita / Notación musical: lectura y escrita
Composição não convencional / Composición no convencional

Ritmo / Ritmo : Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura
Estruturas sincopadas, quáleras e ligaduras / Estructuras sincopadas, quialteras y ligaduras

Composição / Composición

Gêneros musicais / Géneros musicales

Canto / Canto: Repertório de canções / Repertorio de canciones

Hinos nacionais / Himnos nacionales

Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)

Expressão instrumental / Expresión instrumental

Instrumentos de percussão / Instrumentos de percusión

Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor

- repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes / repertorio en unísono, cánones, 2 y 3 voces

Violão / Guitarra: nomenclatura, cifras, canto a 2 e 3 vozes (repertório brasileiro, espanhol e inglês) / nomenclatura, cifras, canto a 2 y 3 voces (repertorio brasileño, español e inglés)

- acordes M e m com 7^{as} e 9^{as}, pestanas e ½ pestanas / acordes M y m con 7^{as} y 9^{as}, pestañas y ½ pestañas

Movimento / Movimiento: Coordenação motora global e específica / Coordinación motora global y específica

Postura / Postura

Coordenação rítmica / Coordinación rítmica

Dissociação digital / Disociación digital

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Dissociação hemi-lateral / Disociación hemi-lateral

Coordenação viso-motora / Coordinación visomotora

Preensão e pressão (digitação) / Prensión y presión (digitación)

Cultura musical: gêneros musicais / Cultura musical: géneros musicales

História da música / Historia de la música

- Pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação /

Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

- MPB origem / MPB origen

- músicas de outras culturas / músicas de otras culturas

Orquestra: formação, origem e classificação / Orquesta: formación, origen y clasificación