

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA / LENGUA PORTUGUESA Y LITERATURA

ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (PRIMEIRO SEMESTRE)

Gramática

Linguagem e variação linguística - Linguagem e língua/o signo linguístico, **Varição e norma** / *Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma*

Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / *Ironia* / *Humor* / *Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironia / humor*

Literatura

Literatura é gênero I e II - O gênero épico / O gênero lírico / O gênero dramático *Literatura es género I y II – el género épico / el género lírico / el género dramático*

Literatura é expressão de uma época - Estilo de época e escolas literárias / *Literatura es la expresión de una época – estilo de época y las escuelas literárias*

Literatura na Idade Média - Trovadorismo: cantigas/novelas de cavalaria / *Literatura medieval – trovadorismo: cantigas / novelas de cavalaria*

Humanismo - Gil Vicente / *Humanismo – Gil Vicente*

Classicismo / Literatura do descobrimento - Camões/José de Anchieta / *Clasicismo / literatura del descubrimiento – Camões / José de Anchieta*

Leituras complementares / *Lecturas complementares*

Admirável mundo novo, de Aldous Huxley / *Admirável mundo novo, de Aldous Huxley*

De mim já nem se lembra, de Luiz Ruffato / *De mim já nem se lembra, de Luiz Ruffato*

Cada homem é uma raça, de Mia Couto / *Cada homem é uma raça, de Mia Couto*

O cortiço, de Aluísio Azevedo / *O cortiço, de Aluísio Azevedo*

LÍNGUA A: LÍNGUA E LITERATURA / LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (SEGUNDO SEMESTRE)

Língua / *Lengua*

Parte 2 – A língua e a comunicação de massas / *Parte 2 – La lengua y la comunicación de masas*

Arte e entretenimento – apreciação e discussão de filmes documentários / discussão acerca do caráter artístico dos documentários / *Arte y entretenimiento – apreciación y discusión de películas documentales/ discusión del carácter artístico de los documentales.*

Cultura popular – leitura de textos da cultura popular e discussão de suas características e especificidades / *Cultura popular – lectura de textos de la cultura popular y discusión de sus características y especificidades.*

Literatura / *Literatura*

Parte 4 – Literatura: estudo crítico / *Parte 4 – Literatura: estudio crítico*

Mayombe, Pepetela (romance, Portugal, século XX) / *Mayombe, Pepetela (novela, Portugal, siglo XX)*

Memórias póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis (romance, Brasil, século XIX) / *Memórias póstumas de Brás Cubas, de Machado de Assis (novela, Brasil, siglo XIX)*

PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Leitura e análise de textos literários e não-literários / *Lectura y análisis de textos literarios y no literarios*

Dissertação e argumentação(ENEM) / *Disertación y argumentación(ENEM)*

Resenha crítica/Reseña crítica

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS / LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

PRIMEIRO SEMESTRE - LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS/PRIMER SEMESTRE - LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS.

LÍNGUA / LENGUA

A comunicação/*La comunicación*

O texto/*El texto*

Revisão da conjugação verbal/*Repaso de la conjugación verbal*

Colocação pronominal/*Colocación pronominal.*

Produção Textual /*Producción textual*

Análise e tratamento de erros linguísticos/*Análisis y tratamiento de los errores lingüísticos.*

DELE: Prática e simulados/ *DELE: Práctica y simulacros.*

LITERATURA / LITERATURA

A LITERATURA MEDIEVAL ATÉ O SÉCULO XV. /*La literatura medieval hasta el siglo XV.*

A literatura do século XVI. O Renascimento/*La literatura del siglo XVI. El Renacimiento.*

A literatura do século XVII. O Barroco/*La literatura del siglo XVII. El Barroco*

Análise de textos literários/*Análisis de textos literarios.*

Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola/*Lectura obligatoria de tres libros de literatura española*

Expressão e Compreensão oral e escrita/*Expresión y Comprensión oral y escrita*

Leituras complementares / *Lecturas complementares*

Lazarillo de tormes, anónimo.

Cuentos del conde Lucanor, Don Juan Manuel.

Don Quijote, Miguel de Cervantes.

SEGUNDO SEMESTRE - LÍNGUA B: ESPANHOL/SEGUNDO SEMESTRE - LENGUA B: ESPAÑOL I

Imprensa e Publicidade: Aspectos linguísticos e culturais. / *Prensa y Publicidad: Aspectos lingüísticos y culturales.*

Drogas e Globalização: Impacto e consequências. / *Drogas y globalización: Impacto y consecuencias.*

Tipologia textual: O anúncio, o blog, a carta informal, a carta formal, o diário. / *Tipología Textual: El anuncio, el blog, la carta informal, la carta formal, el diario.*

Expressão e compreensão oral e escrita: debates, apresentações, interações. / *Expresión y comprensión oral y escrita: debates, exposiciones, interacciones.*

Literatura/*Literatura:*

"Bodas de Sangre"- Federico García Lorca. Leitura e análise da obra. Representação teatral. / *"Bodas de Sangre"*

- Federico García Lorca. Lectura y análisis de la obra. Representación teatral.

INGLÊS / INGLÉS

1º SEMESTRE:

Time phrases

The perfect aspect

Suffixes

The continuous aspect

Present and perfect participles

Phrasal verb *get*

Intensifying adverbs

Emphatic structures

Adverb and adjective collocations

Past modals

Compreensão leitora e produção textual/ *Comprensión de lectura y producción de textos (narrative/ brochure/leaflet/ opinion essay)*

SEGUNDO SEMESTRE: *Language B*

Media: Sensationalism and Media

Radio and Television

Customs and Traditions: Celebrations Social and Religious Events

Compreensão leitora e produção textual (*informal letter and/or e-mail/ magazine article/ blog*)

Comprensión de lectura y producción de textos (informal letter and/or e-mail/ magazine article/ blog)

Literatura/Literatura:

Of mice and men - John Steinbeck **Leitura e discussão da obra/ *Of mice and men - John Steinbeck***
Lectura y discusión de la obra

Expressão e compreensão oral (individual e interativa: debates, discussões, apresentações)/*Expresión y comprensión oral: individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).*

ARTE / ARTE

História da Arte / *Historia del Arte*

Panorama geral da História Arte / *Panorama general del Historia del Arte*

Graffiti/ *Grafito*

Interface entre a poesia e a imagem / *Interfaz entre la poesía y la imagen*

Apreciação de produções artísticas / *Apreciación de producciones artísticas*

Conceitos de imagens poéticas / *Conceptos de imágenes poéticas*

Palavra e imagem / *Palabra e imagen*

Escultura / *Escultura*

História da escultura / *Historia de la escultura*

Conceitos estéticos / *Conceptos estéticos*

Produção de escultura / *Producción de escultura*

Cinema / *Cine*

Conceitos estéticos e técnicos do cinema/ *Conceptos estéticos y técnicos del cine*

Apreciação de filmes / *Apreciación de películas*

Produção de vídeos / *Producción de videos*

Breve história do cinema / *Breve historia del cine*

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

Funções / Funciones

Função de primeiro grau / Función de primer grado

Função e equações do segundo grau / Funciones y ecuaciones cuadráticas

Função racional / Funciones racionales

Função exponencial / Función exponencial

Função logarítmica / Función logarítmica

Padrões, progressões y séries / Patrones, progresiones y series

Estatística descritiva / Estadística descriptiva

FÍSICA / FÍSICA

Medições e incertezas / Mediciones e incertidumbres

Física Térmica / Física Térmica

Ótica / Óptica

Ondas / Ondas

QUÍMICA / QUÍMICA

Sistema periódico / Sistema periódico

Ligações químicas / Enlaces químicos

Funções inorgânicas / Funciones inorgánicas

Reações químicas / Reacciones químicas

Relação de massas / Relación de masas

BIOLOGIA / BIOLOGÍA

Origem da vida / Origen de la vida

Ecologia / Ecología

Evolução biológica / Evolución biológica

Genética: leis de Mendel, herança sem dominância, genealogia, probabilidades, alelos múltiplos, genes letais, interação gênica, heranças sexuais, alterações gênicas e biotecnologia

Genética: leyes de Mendel, herencia sin dominancia, genealogia, probabilidades, alelos múltiples, genes letales, interacción génica, herencias sexuales, alteraciones génicas y biotecnología.

HISTÓRIA / HISTORIA

História 1º semestre / Historia 1º semestre

A Construção da História / La construcción de la Historia

Pré-história, a revolução agrícola e a revolução urbana / Prehistoria, la revolución agrícola y la revolución urbana

As principais civilizações do Oriente e da América / Las principales civilizaciones de Oriente y de América

Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma / Edad Antigua Occidental: Grecia y Roma

Formação e caracterização do Feudalismo / Feudalismo: formación y características

Cristianismo, Igreja e Islamismo na Era Medieval / Cristianismo, Iglesia e Islamismo en la Era Medieval

Formação dos estados nacionais / La consolidación de las monarquías nacionales en la Europa Moderna

Expansão Marítima e comercial europeia / Expansión marítima y comercial europea

Renascimento cultural / El Renacimiento cultural y científico

Reforma Religiosa / Las Reformas religiosas

Colonização da América e economia Atlântica / La colonización europea en América y la economía Atlántica

Revoluções inglesas do séc. XVIII / *Las Revoluciones Inglesas del siglo XVII*
Liberalismo e Iluminismo / *Liberalismo e Ilustración*
Independência dos EUA / *Independencia de los Estados Unidos*
Revolução Francesa / *Revolución Francesa*
Revolução Industrial / *Revolución Industrial*
Doutrinas sociais e políticas do séc. XIX / *Doctrinas sociales y políticas del siglo XIX*
Processos de unificação – Alemanha, Itália / *Unificación de Alemania e Italia*
Imperialismo e Neocolonialismo / *Imperialismo y Neocolonialismo*

História 2º semestre: Programa do Diploma / *Historia 2º semestre: Programa del Diploma*

Causas e consequências das guerras do séc. XX / *Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX*
A Primeira Guerra Mundial / *La Primera Guerra Mundial*
A Segunda Guerra Mundial / *La Segunda Guerra Mundial*

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

Formação territorial do Brasil / *Formación territorial brasileña*
Regiões e regionalização Brasileira / *Regiones y Regionalización brasileña*
Industrialização e a indústria no Brasil / *Industrialización y la industria en Brasil*
Urbanização e o espaço urbano no Brasil / *Urbanización y el espacio urbano en Brasil*
População brasileira / *Población brasileña*
O espaço rural brasileiro / *El espacio rural brasileño*
Atualidades / *Actualidades*

GEOGRAFIA DA ESPANHA / GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Elementos básicos da Geografia Física da Espanha / *Elementos básicos de la Geografía Física de España*
Sistema político e divisão administrativa da Espanha / *Sistema político y división administrativa de España*
Espanha e a U.E. / *España y la U.E.*

A população espanhola / *La población española:*

Variáveis demográficas / *Variables demográficas*

Evolução / *Evolución*

Estrutura: a pirâmide da população / *Estructura: la pirámide de la población*

Setores de trabalho / *Sectores laborales*

Migrações / *Migraciones*

Geografia da cidade / *Geografía de la ciudad:*

As cidades no mundo / *Las ciudades en el mundo*

As cidades na Espanha / *Las ciudades en España*

Evolução da população urbana / *Evolución de la población urbana*

A rede urbana espanhola / *La red urbana española*

A economia espanhola / *La economía española:*

A agricultura e a criação de gado / *La agricultura y la ganadería*

A pesca / *La pesca*

Os recursos minerais e energéticos / *Los recursos minerales y energéticos*

A indústria / *La industria*

Transporte / *Transporte*



Colégio Miguel de
Cervantes

2018

PROGRAMAÇÃO ANUAL
PROGRAMACIÓN ANUAL
1º ANO PROGRAMA DO DIPLOMA
1^{ER} CURSO PROGRAMA DEL DIPLOMA

Turismo / Turismo



EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Visa à participação do aluno nas atividades desportivas de livre escolha, buscando uma motivação para a aquisição do hábito da prática regular de atividades físicas e de lazer, aprofundando e acrescentando novos elementos com maior grau de exigência. / Tiene como objetivo la participación del alumno en las actividades deportivas de libre elección, buscando una motivación para la adquisición del hábito de la práctica regular de actividades físicas y de ocio, profundizando e incorporando nuevos elementos con mayor grado de exigencia.

Especialização desportiva / Perfeccionamiento deportivo:

Basquetebol misto, handebol misto, voleibol misto, corpo e expressão misto, futebol de campo masculino / Boloncesto mixto, balonmano mixto, balonvolea mixto, cuerpo y expresión mixto, fútbol campo masculino.

Conhecimento das regras oficiais / Conocimiento de las reglas oficiales