

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA

Leitura / Lectura:

Textos relacionados a temas do cotidiano / Textos relacionados a temas del cotidiano

PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Conto etiológico / Cuento etiológico

Poema visual / Poema visual

Piada / Chiste

Diário / Diario

Biografia / Biografía

Notícia / Noticia

Resenha / Reseña

Carta / Carta

Mitos gregos / Mitos griegos

Fábula / Fábula

Curiosidade científica / Curiosidad científica

COMPREENSÃO LEITORA / COMPRENSIÓN LECTORA:

Conto etiológico / Cuento etiológico

Conto de mistério / Cuento de misterio

Poema visual / Poema visual

Poesia tradicional / Poesía tradicional

Biografia / Biografía

Notícia / Noticia

Mitos Gregos / Mitos Griegos

Literatura infantil (gêneros variados) / Literatura infantil (géneros variados)

ANÁLISE E REFLEXÃO DA LÍNGUA / ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA LENGUA:

Substantivo (comum; próprio – masculino; feminino – singular; plural) / Sustantivo (común; propio – masculino; femenino – singular; plural)

Adjetivos / Adjetivos

Terminações –OSO e –AL em adjetivos / Terminaciones –OSO y –AL en adjetivos

Concordância do adjetivo com o substantivo / Concordancia del adjetivo con el sustantivo

Tonicidade / Tonicidad

Pronomes / Pronombres

Substituição pronominal / Sustitución pronominal

Verbo / Verbo

Tempos verbais - presente, passado e futuro / Tiempos verbales – presente, pasado y futuro

Verbo no infinitivo e conjugado / Verbo en infinitivo y conjugado

Concordância verbal / Concordancia verbal

Pontuação / Signos de puntuación

Pontuação em discurso direto e indireto / Signos de puntuación en discurso directo e indirecto

Padrões da escrita: palavras com S/SS; R/RR - sons das letras X e CH - Letras R, S, Z e U; eza/esa; mais/mas; porquês / Patrones de escrita: palabras con S/SS; R/RR – sonidos de las letras X y CH – Letras R, S, Z y U; eza/esa; mais/mas; porquês

Marcadores temporais / Marcadores temporales

HISTÓRIA / HISTORIA

A sociedade do ouro / La sociedad del oro

O processo de independência do Brasil / El proceso de independencia de Brasil

O início do Brasil independente / El inicio del Brasil independiente

O governo de D. Pedro II / El gobierno de D. Pedro II

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

A divisão política e regional do Brasil / La división política y regional de Brasil

Região Norte / Región Norte

Região Nordeste / Región Nordeste

Região Centro-Oeste / Región Centro-Oeste

Região Sudeste / Región Sudeste

Região Sul / Región Sur

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

NÚMEROS E OPERAÇÕES / NÚMEROS Y OPERACIONES

Classes dos milhões (leitura, escrita, composição e decomposição) / Clases de millones (lectura, escritura, composición y descomposición)

Multiplicação e divisão com dois algarismos / Multiplicación y división con dos algoritmos

As quatro operações e seus termos / Las cuatro operaciones y sus términos

Expressão numérica / Expresión numérica

Frações: conceito, representação gráfica e numérica, leitura, comparação, equivalência, localização na reta numerada, fração de quantidade, adição e subtração com denominadores iguais e simplificação / Fracciones: concepto, representación gráfica y numérica, lectura, comparación, equivalencia, ubicación en la recta numérica, fracción de cantidad, suma y resta con diferentes denominadores y simplificación

Números decimais: conceito, leitura, representação gráfica e numérica, localização na reta numerada, relação com frações, comparação / Números decimales: concepto, lectura, representación gráfica y numérica, ubicación en la recta numérica, relación con fracciones, comparación.

Porcentagem: conceito, leitura e escrita / Porcentaje: concepto, lectura y escritura

Relação entre fração, decimal e porcentagem / Relación entre fracción, decimal y porcentaje

GEOMETRIA / GEOMETRÍA

Poliedros: faces, vértices, arestas, planificações e representação gráfica / Poliedros: caras, vértices, aristas, desarrollo y representación gráfica

Corpos redondos / Cuerpos redondos

Polígonos: identificação quanto ao número de ângulos, vértices e lados / Polígonos: identificación respecto al número de ángulos, vértices y lados

Círculo e circunferência: elementos e construção com compasso / Círculo y circunferencia: elementos, construcción con compás

Retas paralelas e perpendiculares / Rectas paralelas y perpendiculares

Ângulo: identificação como giro. / Ángulo: identificación como giro.

Ângulo reto, agudo e obtuso / Ángulo recto, agudo y obtuso

Simetria: de reflexão, translação e rotação / Simetría: de espejo, traslación y rotación

GRANDEZAS E MEDIDAS / MEDIDAS

Medida de superfície: área / Medida de superficie: área

Medida de comprimento: relação entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro, perímetro de polígonos / Medida de longitud: relación entre metro, centímetro, milímetro y kilómetro, perímetro de polígonos

Medida de capacidade: litro e mililitro / Medida de capacidad: litro y mililitro

Medida de tempo: hora, minuto e segundo / Medida de tiempo: hora, minuto y segundo

Medição de ângulos: ângulos retos, maior e menor que o reto / Medida de ángulos: ángulos rectos, mayor y menor que el recto

Medida de massa: grama, quilograma e miligrama / Medida de peso: gramo, kilogramo y miligramo

Sistema monetário / Sistema monetario

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE / ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD

Leitura, interpretação e construção de gráficos (barras múltiplas, linhas, setor) e pictóricos ou não / Lectura, interpretación y construcción de gráficos (barras múltiples, líneas, sectores) y pictóricos o no

Coleta, organização e representação de dados / Recogida, organización y representación de datos

Tabelas / Tablas

Chances e possibilidades / Oportunidades y posibilidades

CIÊNCIAS / CIENCIAS

ENERGIA / ENERGÍA

Fontes de energia / Fuentes de energía

Transformações de energia / Transformaciones de energía

De onde vem a energia elétrica / De dónde viene la energía eléctrica

Energia sustentável / Energía sostenible
Os ímãs e o magnetismo / Los imanes y el magnetismo
O CORPO / EL CUERPO
Os sistemas em integração / Los sistemas en integración
Nutrientes / Nutrientes
Células / Células
Sistema digestório / Sistema digestivo
Sistema respiratório / Sistema respiratorio
Sistema circulatório / Sistema circulatorio
Sistema urinário / Sistema urinario
Sistema nervoso / Sistema nervioso
Sistema imune / Sistema inmune
Puberdade e adolescência / Pubertad y adolescencia

ARTE / ARTE

**LINGUAGENS PLÁSTICAS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS / LENGUAJES PLÁSTICOS Y TÉCNICAS
EXPRESIVAS**
Desenho / Dibujo
Pintura / Pintura
Recorte e colagem / Recortar y pegar
Técnica mista / Técnica mixta
GRAMÁTICA VISUAL
Elementos da composição / Elementos de la composición
Ponto / Punto
Linha / Línea
Forma / Forma
Cor / Color
Volume / Volumen
Interrelações / Interrelaciones
Sobreposição / Superposición
Composição / Composición
Proporção / Proporción
**Processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas / El proceso artístico en la
cultura brasileña y en otras culturas**
Artistas específicos / Artistas específicos
Apreciação artística e fruição estética / Apreciación artística y estética
**Indicação de museus, espaços culturais e exposições itinerantes / Indicación de
museos, espacios culturales y exposiciones**

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

CONHECIMENTO DAS REGRAS ELEMENTARES E ADAPTADAS / APRENDER LAS REGLAS ELEMENTALES Y ADAPTADAS.

AQUISIÇÃO DE MOVIMENTOS GLOBAIS E DO CONHECIMENTO CORPORAL / ADQUISICIÓN DE LOS MOVIMIENTOS GLOBALES Y DEL CONOCIMIENTO CORPORAL.

Formas físicas básicas / Formas físicas básicas:

Desenvolvimento dos movimentos globais: primários e secundários. / *Desarrollo de los movimientos globales: primarios y secundarios.*

Percepção e estruturação espaço-temporal / Percepción y estructuración espacio-temporal.

Orientação e localização dos objetos no espaço. / *Orientación y ubicación de los objetos en el espacio.*

Esquema corporal / Esquema corporal

Visa a desenvolver: lateralidade e controle das diversas coordenações / *Tiene como objetivo desarrollar: lateralidad y control de las diversas coordinaciones*

Qualidades físicas básicas / Calidades físicas básicas.

Visa a desenvolver o espírito coletivo, coragem e ordem e as expressões motrizes como: andar, correr, saltar, rolar, levantar, transportar e equilibrar / *Tiene como objetivo desarrollar el espíritu colectivo, valor y orden, y las expresiones motrices como: andar, correr, saltar, girar, levantar y transportar y equilibrar.*

Atividades Complementares (Acampamento, Festa Junina e Cervantiada) /

Actividades complementarias (Campamento, Fiesta “Junina” y Cervantiada)

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA

CONTEÚDOS FUNCIONAIS / CONTENIDOS FUNCIONALES:

Realizar conversas e reagir diante da intervenção do interlocutor considerando o conteúdo da comunicação não verbal / Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal

Utilizar uma série de expressões e frases para descrever com termos simples a família e outras pessoas e sua origem, em presente, passado e futuro / Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, su origen, en presente, pasado y futuro

Escrever mensagens e bilhetes breves e simples sobre suas necessidades imediatas e contar histórias ou realizar descrições em presente, passado e futuro / Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias o realizar descripciones en presente, pasado y futuro

Expressar e compreender mensagens subjetivas (desejos e expectativas) / Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas)

Falar de fatos e ações passados que eram permanentes, habituais ou que se repetiam / Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se

repetían

Textos breves

CONTEÚDOS CULTURAIS / CONTENIDOS CULTURALES:

A família, hábitos e costumes / A familia, hábitos y costumbres

Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades / Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades

Grandes artistas da cultura hispânica (biografias de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.) / Grandes artistas de la cultura hispánica (biografías de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)

O mundo do entretenimento: cinema, teatro, televisão, etc. / El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.

INGLÊS / INGLÉS

Metalinguagem de sala de aula (compreensão e expressão oral) / Metalenguaje de clase (comprensión y expresión oral)

Expressões culturais de povos falantes da língua inglesa / Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa

Descrição de pessoas do ambiente familiar e escolar (have got) / Describir personas del entorno familiar y escolar (“have got”)

Descrição de atividades favoritas (uso do gerúndio) / Describir actividades predilectas (uso del gerundio)

Descrição de esportes do cotidiano / Describir deportes del cotidiano

Descrição de ambientes e seus animais (“can” e principais verbos associados ao tema, no presente) / Describir ambientes y sus animales (“can” y principales verbos asociados al tema en el presente)

Descrição de rotinas (introdução ao uso de “do/does”). Uso estendido / Describir rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido

Narrativas completas, simples e curtas: compreensão e expressão escritas / Narrativas completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.

Capacitação aos exames internacionais de Cambridge / Capacitación para las pruebas internacionales de Cambridge.

Condições climáticas (passado do verbo “be”) / Condiciones climáticas (pasado del verbo “be”)

Lojas e escola / Tiendas y escuela

Numeração ordinal em datas / Numeración ordinal en fechas.

VOCABULÁRIO E ESTRUTURAS GRAMATICAIIS / VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES

Verbo “ter” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / Verbo “tener” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;

Ações cotidianas no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / *Acciones cotidianas en tiempo presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;*

Verbo “can” como expressão de capacidade / *Verbo “can” como expresión de capacidad;*
Verbo “have” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado às ações de alimentação / *Verbo “have” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a las acciones de alimentación;*

“What time” + “do / does”

Uso da estrutura “Let’s / *Uso de la estructura “Let’s”*

Verbo “be” nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a localizações / *Verbo “be” en la forma afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a ubicaciones*

Verbos no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / *Verbos en el presente, en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.*

Verbos no imperativo / *Verbos en el imperativo*

Verbos “be”, “go”, “see”, etc., no passado / *Verbos “be”, “go”, “see”, etc. en pasado*

Verbo “there to be” / *Verbo haber*

Possessive Adjectives and Possessive Pronoun / *Los posesivos*

Informações pessoais / *Informaciones personales*

Redação: e-mail e bilhetes / *Redacción: correos electrónicos y notas*

MÚSICA / MÚSICA

SOM / SONIDO:

Propriedades: revisão / *Propiedades: repaso*

Notação musical / *Notación musical:*

leitura e escrita (clave de sol e de fá) / *lectura y escritura (clave sol y fa)*

intervalos melódicos / *intervalos melódicos*

modo maior e menor / *modo mayor y menor*

Ritmo/Ritmo:

Pulsação binária, ternária e quaternária / *Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria*

Figuras rítmicas: leitura e escrita / *Figuras rítmicas: lectura y escritura*

Gêneros musicais / *Géneros musicales*

Compasso binário, ternário e quaternário (simples e composto) / *Compás binario, ternario y cuaternario (simple y compuesto)*

Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / *Estructuras síncopas, quiálteras y ligaduras*

CANTO / CANTO:

Repertório de canções / *Repertorio de canciones*

Hinos nacionais / *Himnos nacionales*

Composição (melodia e letra) / *Composición (melodía y letra)*

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL / EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percussão, boomwhackers / Instrumentos de percusión, boomwhackers

Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor:

repertório em unísono / repertorio en unísono

Instrumentos de cordas e sopro / Instrumentos de cuerda y soplo

MOVIMENTO / MOVIMIENTO:

Expressão corporal e dança / Expresión corporal y danza

Coordenação motora específica / Coordinación motora específica

Coordenação rítmica / Coordinación rítmica

Dissociação digital / Disociación digital

CULTURA MUSICAL / CULTURA MUSICAL:

Gêneros musicais / Géneros musicales

Compositores / Compositores

Música (cultura geral) / Música (cultura general)

Universo dos instrumentos / Universo de los instrumentos