

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****LEITURA-ESCUITA / LECTURA-ESCUCHA:****Decodificação e fluência de leitura / Decodificación y fluencia de lectura****Formação de leitor (escutar, buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais) / Formación del lector (escuchar, buscar, seleccionar y leer con la ayuda del profesor textos de medios impresos o digitales)****Compreensão leitora – ler e compreender em colaboração com os colegas ou já com certa autonomia alguns gêneros do campo da vida cotidiana e do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o assunto do texto, relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Ler e compreender enunciados de tarefas escolares / Comprensión de lectura – leer y comprender en colaboración con los compañeros o ya con cierta autonomía algunos géneros del entorno cotidiano y del campo investigativo, considerando la situación comunicativa y el tema del texto, relacionando su forma de organización a su finalidad. Leer y comprender enunciados de las tareas escolares****ESCRITA / ESCRITURA:****Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita – utilizar estruturas silábicas já dominadas, letra maiúscula e pontuação, ao produzir textos /****Construção do sistema alfabético / Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão – copiar textos breves com espaçamento correto entre as palavras e pontuação / Construcción del sistema alfabético / Convenciones de la escrita – utilizar estructuras silábicas ya dominadas, letras mayúscula y puntuación ao producir textos / Construcción del sistema silábico / Establecimiento de relaciones anafóricas en la referenciación y construcción de la cohesión – copiar textos breves con espacio correcto entre las palabras y puntuación****Escrita autônoma e compartilhada – planejar e produzir, em colaboração com colegas e com o professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados / Escrita autónoma y compartida – planear y producir, en colaboración con compañeros y profesor, (re)cuento de historias, poemas y otros textos****Pesquisa – explorar textos informativos / Investigación – explotar textos informativos****Produção de textos – considerando a situação comunicativa / Producción de textos – considerando la situación comunicativa****Reescrita de textos narrativos literários lidos pelo professor / Reescritura de textos narrativos literarios leídos por el profesor****ANÁLISE LINGÜÍSTICA-SEMIÓTICA / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO-SEMIÓTICO****Construção do sistema alfabético e da ortografia – ler e escrever frases e**

**textos; sílabas complexas (CVC) / Construcción del sistema alfabético y ortografía – leer y escribir frases y textos; sílabas complejas (CVC)**

**Conhecimento das diversas grafias do alfabeto – letra cursiva / Conocimiento de diversas grafías del abecedario – letra cursiva**

**Segmentação de palavras / Segmentación de palabras**

**Pontuação – usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação / Puntuación – usar adecuadamente punto final, de interrogación y exclamación**

**Forma de composição do texto – identificar e (re)produzir rimas, aliterações, assonâncias; formatar e diagramar gêneros textuais trabalhados; identificar e reproduzir marcações temporais em relatos de experiências pessoais / Forma de composición del texto – identificar y (re)producir rimas, aliteraciones, asonancias; formatear y diagramar géneros textuales trabajados; identificar y reproducir marcadores temporales en relatos de experiencias personales**

**Adequação do texto às normas de escrita / Adecuación del texto a las normas de escritura**

**Formas de composição de textos poéticos – reconhecer rimas, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações / Formas de composición de textos poéticos – reconocer rimas, juegos de palabras, expresiones, comparaciones, relacionándolas con sensaciones y asociaciones**

**Formas de composição de narrativas – reconhecer as partes que compõem uma narrativa ficcional / Formas de composición de narrativas – reconocer las partes que componen una narrativa de ficción**

**ORALIDADE / ORALIDAD:**

**Produção de texto oral / Producción de texto oral**

**Exposição oral – planejar e produzir, com a ajuda do professor, textos que possam ser repassados oralmente / Exposición oral – planear y producir, con la ayuda del profesor, textos que se pueda transmitir oralmente**

## **HISTÓRIA E GEOGRAFIA / HISTORIA Y GEOGRAFÍA**

**A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS / LA COMUNIDAD Y SUS REGISTROS**

**A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas / La noción del “yo” y del “otro”: comunidad, convivencias e interacciones entre personas**

**A noção do “eu” e do “outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço / La noción del “yo” y del “otro”: registros de experiencias personales y de la comunidad en el tiempo y en el espacio**

**Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) / Formas de registrar y narrar historias (marcos de memoria materiales e inmateriales)**

**O tempo como medida / El tiempo como medida**

**AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE / LAS FORMAS DE REGISTRAR LAS EXPERIENCIAS DE LA COMUNIDAD**

**As fontes: relatos orais, objetos, imagens, músicas e escritas / Las fuentes: relatos orales, objetos, imágenes, músicas y escrituras**

**O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO / EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO**

**Convivência e interações entre pessoas na comunidade / Convivencia e interacciones entre personas en la comunidad**

**CONEXÕES E ESCALAS / CONEXIONES Y ESCALAS**

**Experiências da comunidade no tempo e no espaço / Experiencias de la comunidad en el tiempo y en el espacio**

**Mudanças e permanências / Cambios y permanencias**

**FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL / FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL**

**Localização, orientação e representação espacial / Ubicación, orientación y representación espacial**

## **MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**

**NÚMEROS / NÚMEROS:**

**Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) / Lectura, escritura, comparación y ordenación de números de hasta tres órdenes por la comprensión de características del sistema de numeración decimal (valor posicional y papel del cero)**

**Composição e decomposição de números naturais (até 1000) / Composición y descomposición de números naturales (hasta 1000)**

**Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração / Construcción de hechos fundamentales de la adición y de la resta**

**Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) / Problemas que involucran diferentes significados de la adición y de la resta (unir, añadir, separar, retirar)**

**Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) / Problemas relacionados con la adición de parcelas iguales (multiplicación)**

**Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte / Problemas que implican significados de doble, mitad, triple y tercera parte**

**ÁLGEBRA / ÁLGEBRA**

**Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas / Construcción de secuencias repetitivas y secuencias recursivas**

**Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência / Identificación de regularidad de secuencias y determinación de elementos ausentes en la secuencia**

**GRANDEZAS E MEDIDAS / TAMAÑOS Y MEDIDAS**

**Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) / Medida de longitud: unidades no convencionales y estandarizadas (metro, centímetro y milímetro)**

**Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma) / Medida de capacidad y de masa: unidades de medida no convencionales y convencionales (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, gramo y kilogramo)**

**Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas / Medidas de tiempo: intervalo de tiempo, uso del calendario, lectura de horas en reloj digital y ordenación de fechas**

**Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores / Sistema monetario brasileño: reconocimiento de billetes y monedas y equivalencia de valores**

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA / PROBABILIDAD ESTADÍSTICA**

**Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano / Análisis de la idea de aleatorio en situaciones cotidianas**

**Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas / Recolección, clasificación y representación de datos en tablas simples y de doble entrada y en gráficos de columnas**

**GEOMETRIA/ GEOMETRÍA**

**Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido / Localización y movimiento de personas y objetos en el espacio, según puntos de referencia e indicación de cambios de dirección y sentido**

**Esboço de roteiros e de plantas simples / Borrador de guiones y de plantas simples**  
**Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características / Figuras geométricas espaciais (cubo, bloque rectangular, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento y características**

**Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características / Figuras geométricas planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo): reconocimiento y características**

**CIÊNCIAS / CIENCIAS****MATÉRIA E ENERGIA / MATERIA Y ENERGÍA****Propriedades e uso dos materiais / Propiedades y uso de los materiales****VIDA E EVOLUÇÃO / VIDA Y EVOLUCIÓN****Seres vivos no ambiente / Seres vivos en el ambiente****Plantas / Plantas****TERRA E UNIVERSO / TIERRA Y UNIVERSO****Movimento aparente do Sol no céu / Movimiento aparente del Sol en el cielo****O Sol como fonte de luz e calor / El Sol como fuente de luz y calor****ARTE / ARTE****LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS / LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS  
EXPRESIVAS****Desenho / Dibujo****Pintura / Pintura****Recorte e colagem / Recortar y pegar****Dobradura / Plegado****Cores primárias e secundárias / Colores primarios y secundarios****Textura / Textura****Técnica mista / Técnica mixta****Escultura e modelagem / Escultura y modelado****Construção / Construcción****GRAMÁTICA VISUAL — ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO / ELEMENTOS DE LA  
COMPOSICIÓN****Forma figurativa (natureza morta, paisagem, figura humana) / Forma  
figurativa (naturaleza muerta, paisaje, figura humana)****Forma abstrata (formal e informal) / Forma abstracta (formal e informal)****COMUNICAÇÃO VISUAL / COMUNICACIÓN VISUAL****Composição (figura y fundo) / Composición (figura y fondo)****PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL / PATRIMONIO ARTÍSTICO-CULTURAL****O processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas / El proceso  
artístico en la cultura brasileña y en otras culturas****Artistas específicos - vida e obra / Artistas específicos - vida y obra****FRUIÇÃO ESTÉTICA / APRECIACIÓN ARTÍSTICA****Museus, espaços culturais e exposições itinerantes / Museos, espacios  
culturales y exposiciones****Meios digitais / Medios digitales**

**EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS / DESARROLLO GLOBAL DE LAS HABILIDADES BÁSICAS:**

**Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade / Esquema corporal, equilibrio, estructuración espacio-temporal y lateralidad.**

**BRINCADEIRAS E JOGOS / JUEGOS:**

**Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional / Juegos de la cultura popular presentes en el contexto comunitario y regional**

**Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos / Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos**

**ESPORTES / DEPORTES:**

**Esportes de marca, com regras adaptadas / Deportes con marcación y reglas adaptadas**

**Esportes de precisão / Deportes de precisión**

**GINÁSTICAS / GIMNASIA:**

**Ginástica geral / Gimnasia general**

**DANÇAS / BAILES:**

**Danças no contexto comunitário e regional (folclore) / Bailes en el contexto comunitario y regional (folklore)**

**Atividades rítmicas e de expressão corporal / Actividades rítmicas y de expresión corporal**

**LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**

**Cumprimentos e despedidas / Saludos y despedidas**

**A família / La familia**

**Dias da semana / Días de la semana**

**Vida cotidiana / Acciones habituales**

**Disciplinas / Asignaturas**

**Pedir autorização / Pedir permiso**

**Expressar preferências / Expresar preferencias**

**Os alimentos / Los alimentos**

**Materiais escolares / Materiales escolares**

**Os animais / Los animales**

**A casa / La casa**

**Jogos e brinquedos / Juegos y juguetes**

**O corpo e a descrição física / El cuerpo y la descripción física**

**O tempo, as férias e o lazer / El tiempo, las vacaciones y el tiempo libre**

**INGLÊS / INGLÉS**

**Reconhecimento do eu e do mundo / Reconocimiento de sí mismo y del mundo**

**Presente simples e contínuo / Presente simple y continuo**

**Cores / Colores**

**Números de 1 a 20 (vocabulário ativo) / Números de 1 a 20 (vocabulario activo)**

**Partes do corpo / Partes del cuerpo**

**Objetos do dia-a-dia / Objetos cotidianos**

**Dias da semana / Días de la semana**

**Meses do ano / Meses del año**

**Estações do ano / Estaciones del año**

**Os animais / Los animales**

**Habilidades**

**Preposições de lugar / Preposiciones de lugar**

**Ações cotidianas / Acciones cotidianas**

**Sentimentos / Sentimientos**

**Cômodos da casa / Habitaciones de una casa**

**Os sentidos / Los sentidos**

**Vestuário / Ropas**

**Alimentos / Alimentos**

**MÚSICA / MÚSICA**

**Educação auditiva / Educación auditiva:**

**Ouvir x escutar / Oír x escuchar**

**Habilidades de concentração e atenção tônica / Habilidades de concentración y atención tónica**

**O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical / El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical**

**O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais / El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás**

**O uso inadequado e indiscriminado do som – poluição sonora, responsabilidade individual na poluição sonora / El uso inadecuado e indiscriminado del sonido – la contaminación sonora y su responsabilidad individual**

**Linguagem musical / Lenguaje musical:**

**Propriedades do som / Propiedades del sonido**

**Silêncio / Silencio**

**Ritmo: adaptação e integração rítmica, pulso de 2 e 3, tempos simples e composto, leitura rítmica** / *Ritmo: adaptación e integración rítmica, pulso de 2 y 3, tiempos simple y compuesto, lectura rítmica*

**Expressão vocal** / *Expresión vocal:*

**Utilização correta da voz** / *Utilización correcta de la voz*

**Aspectos expressivos** / *Aspectos expresivos*

**Repertório** / *Repertorio*

**Expressão instrumental** / *Expresión instrumental:*

**Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres** / *Posibilidades sonoras y clasificación de los instrumentos según sus timbres*

**Repertório** / *Repertorio*

**Movimento** / *Movimiento:*

**Tonicidade: freio inibitório** / *Tonicidad: freno inhibitorio*

**Jogos cooperativos psicomotores** / *Juegos cooperativos psicomotores*

**Percussão corporal** / *Percusión corporal*

**Repertório de danças** / *Repertorio de danzas*

**Cultura musical** / *Cultura musical:*

**Espanhola, africana e indígena brasileira** / *Española, africana e indígena brasileña*

**Gêneros musicais e compositores eruditos relacionados aos temas desenvolvidos nos Projetos Interdisciplinares durante o ano letivo** / *Géneros musicales y compositores eruditos relacionados con los temas desarrollados en los Proyectos Interdisciplinarios durante el año lectivo*