

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA**LEITURA-ESCUITA / LECTURA -ESCUCHA:****Decodificação/Fluência de leitura / Decodificación/Fluencia de lectura****Formação de leitor literário / Formación del lector literario****Compreensão em leitura / Comprensión de lectura****Estratégia de leitura / Estrategia de lectura****Imagens analíticas em textos / Imágenes analíticas en textos****Pesquisa / Investigación****Apreciação estética/Estilo / Apreciación estética/Estilo****PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS:****Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita / Construcción del sistema alfabético/Convenciones de la escrita****Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação / Planificación del texto/Progresión temática y de párrafos****Escrita colaborativa / Escritura colaborativa****Produção de textos / Producción de textos****Escrita autônoma e compartilhada / Escritura autónoma y compartida****ORALIDADE / ORALIDAD****Forma de composição de gêneros orais / Forma de composición de géneros orales****Variação linguística / Variación lingüística****Produção de texto oral / Producción de texto oral****Planejamento e produção de texto / Planificación y producción de texto****Escuta de textos orais / Escucha de textos orales****Compreensão de textos orais / Comprensión de textos orales****Exposição oral / Exposición oral****Declamação / Declamación****Performances orais / Presentaciones orales****ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO/SEMIÓTICA:****Construção do sistema alfabético e da ortografia: uso do dicionário, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u e e/i e marcas de nasalidade (til, m, n) / Construcción del sistema alfabético y de la ortografía: uso del diccionario, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u y e/i y marcas de nasalidad (tilde, m, n)****Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/accentuação (´/~/) / Conocimiento de las diversas grafias del abecedario/accentuación (´/~/)****Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas / Segmentación de palabras/Clasificación de palabras por número de sílabas****Construção do sistema alfabético / Construcción del sistema alfabético****Pontuação (./?/!/:-) / Puntuación (./?/!/:-)****Morfologia (substantivo) / Morfología (sustantivo)****Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.



Morfossintaxe (adjetivos) / Morfosintaxis (adjetivo)

Forma de composição dos textos narrativos e poéticos (diagramação) / Forma de composición de textos narrativos y poéticos (diagramación)

Adequação do texto às normas de escrita (identificar e reproduzir tabelas, listas, gráfico, etc.) / Adecuación del texto a las normas de escritura (identificar tablas, listados, gráficos, etc.)

Discurso direto e indireto / Dircurso directo e indirecto

Gêneros textuais: fábulas, entrevistas, carta pessoal, relato de viagem e notícia / Géneros textuales: fábulas, entrevistas, carta personal, relato de viaje y noticia

HISTÓRIA E GEOGRAFIA / HISTORIA Y GEOGRAFÍA

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO / EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO

A cidade e o campo: aproximações e diferenças / La ciudad y el campo: semejanzas y diferencias

CONEXÕES E ESCALAS / CONEXIONES Y ESCALAS

Paisagens naturais e antrópicas em transformação / Paisajes naturales y antrópicas en transformación

MUNDO DO TRABALHO / MUNDO DEL TRABAJO

Matéria-prima e indústria / Materia prima e industria

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL / FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL

Representações cartográficas / Representaciones cartográficas

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA / NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA

Produção, circulação e consumo / Producción, circulación y consumo

Impactos das atividades humanas / Impactos de las actividades humanas

AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO / LAS PERSONAS Y LOS GRUPOS QUE COMPONEN LA CIUDAD Y EL MUNICIPIO

O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive / El “Yo”, el “Otro” y los diferentes grupos sociales y étnicos que componen la ciudad y los municipios: los retos sociales, culturales y ambientales del lugar donde vive.

Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive / Los patrimonios históricos y culturales de la ciudad y/o del municipio donde vive

O LUGAR EM QUE VIVE / EL LUGAR DONDE VIVE

A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.) / La producción de los marcos de la memoria: los lugares de la memoria (calles, plazas, escuelas, monumentos, museos, etc.)

A produção dos marcos da memória: formação cultural da população / La producción de los marcos de la memoria: formación cultural de la población

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças / *La producción de los marcos de la memoria: la ciudad y el campo, semejanzas y diferencias*

A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO / *LA NOCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO*

A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental / *La ciudad, sus espacios públicos y privados y sus áreas de conservación ambiental*

A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer / *La ciudad y sus actividades: trabajo, cultura y ocio*

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

NÚMEROS / *NÚMEROS*

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens / *Lectura, escritura, comparación y ordenación de números naturales de cuatro órdenes*

Composição e decomposição de números naturais / *Composición y decomposición de números naturales*

Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação / *Construcción de hechos fundamentales de adición, resta y multiplicación*

Reta numérica / *Recta numérica*

Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração / *Procedimientos de cálculo (mental y escrito) con números naturales: adición y resta*

Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades / *Problemas que abarcan significados de adición y de resta: juntar, añadir, separar, retirar, comparar y completar cantidades*

Problemas envolvendo diferentes significados de multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida / *Problemas que abarcan diferentes significados de multiplicación y división: adición de partes iguales, configuración rectangular, división en partes iguales y medida*

Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte / *Significados de mitad, tercia parte, cuarta parte, quinta parte y décima parte*

ÁLGEBRA / *ÁLGEBRA*

Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursiva / *Identificación y descripción de regularidades en secuencias numéricas recursiva*

Relação de igualdade / *Relación de igualdad*

GEOMETRIA / *GEOMETRÍA*

Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência / *Localización y movimiento: representación de objetos y puntos de referencia*

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características / *Figuras geométricas espaciales*

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.



(cubo, bloque rectangular, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento, análisis de características

Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características / Figuras geométricas planas (triángulo, cuadrado, rectángulo, trapecio y paralelogramo): reconocimiento y análisis de características

Congruência de figuras geométricas planas / Congruencia de figuras geométricas planas
GRANDEZAS E MEDIDAS / GRANDEZAS Y MEDIDAS:

Significado de medida e de unidade de medida / Significado de medida y unidad de medida

Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações / Medidas de largura (unidades no convencionales y convencionales): registro, instrumentos de medida, estimativas y comparaciones

Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações / Medidas de capacidad y de masa (unidades no convencionales y convencionales): registro, estimativas y comparaciones

Comparação de áreas por superposição / Comparación de áreas por superposición

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo / Medidas de tiempo: lectura de horas en relojes digitales y analógicos, duración de eventos y reconocimiento de relaciones entre unidades de medida de tiempo

Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas / Sistema monetario brasileño: establecimiento de equivalencias de un mismo valor en la utilización de diferentes billetes y monedas

ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE / ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:

Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostra / Análisis de la idea de acaso en situaciones del cotidiano: espacio muestra

Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras / Lectura, interpretación y representación de datos en tablas de doble entrada y gráficos de barras

Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos / Recogida, clasificación y representación de datos referentes a variables categóricas mediante tablas y gráficos

CIÊNCIAS / CIENCIAS

MATÉRIA E ENERGIA / MATERIA Y ENERGÍA

Produção de som / Producción de sonido

Efeitos da luz nos materiais / Efectos de la luz en los materiales

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Saúde auditiva e visual / *Salud auditiva y visual*

VIDA E EVOLUÇÃO / *VIDA Y EVOLUCIÓN*

Características e desenvolvimento dos animais / *Características y desarrollo de los animales*

TERRA E UNIVERSO / *TIERRA Y UNIVERSO*

Características da Terra / *Características del planeta Tierra*

Observação do céu / *Observación del cielo*

Usos do solo / *Utilización del suelo*

ARTE / ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS / *LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESIVAS*

Desenho / *Dibujo*

Pintura / *Pintura*

Recorte e colagem / *Recortar y pegar*

Técnica mista / *Técnica mixta*

Escultura e modelagem / *Escultura y modelado*

Construção / *Construcción*

GRAMÁTICA VISUAL / *GRAMÁTICA VISUAL*

Elementos da composição / *Elementos de la composición*

Forma figurativa geometrizada / *Forma figurativa geometrizada*

Forma geométrica / *Forma geométrica*

Cores primárias e secundárias / *Colores primarios y secundarios*

Cores neutras / *Colores neutros*

Cores quentes e frias / *Colores calientes y fríos*

Inter-relações / *Interrelaciones*

Justaposição, sobreposição e aproximação de formas / *Yuxtaposición, superposición y aproximación de formas*

Retrato e auto-retrato / *Retrato y autorretrato*

Paisagem urbana, rural e marinha / *Paisaje urbano, rural y marino*

Comunicação visual / *Comunicación visual*

Composição (figura e fundo) / *Composición (figura y fondo)*

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL / *PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL*

O processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas / *El proceso artístico en la cultura brasileña y en otras culturas*

Artistas específicos (vida e obra) / *Artistas específicos (vida y obra)*

FRUIÇÃO ESTÉTICA / *APRECIACIÓN ESTÉTICA*

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes / *Museos, espacios culturales y exposiciones*

Meios digitais / *Medios digitales*

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS / DESARROLLO GLOBAL DE LAS****HABILIDADES BÁSICAS:****Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade / Esquema corporal, equilibrio, estructuración espacio-temporal y lateralidad.****BRINCADEIRAS E JOGOS / JUEGOS:****Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo / Juegos populares de Brasil, España y del mundo****Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana / Juegos oriundos de la cultura indígena y africana****ESPORTES / DEPORTES:****Esportes de marca, com regras adaptadas / Deportes con marcación y reglas adaptadas****Esportes de precisão / Deportes de precisión****Esportes de rede, parede, de campo e invasão / Deportes de red, pared, campo e invasión****GINÁSTICAS / GIMNASIA:****Ginástica geral / Gimnasia general****DANÇAS / BAILES:****Danças no contexto comunitário e do Brasil, Espanha e do mundo (folclore) / Bailes en el contexto comunitario y de Brasil, España y del mundo (folklore)****Atividades rítmicas e de expressão corporal / Actividades rítmicas y de expresión corporal****LUTAS / LUCHAS:****Lutas do contexto comunitário e regional / Luchas del contexto comunitario y regional****Conhecimento e contato com lutas indígenas e africana / Conocimiento y contacto con luchas indígenas y africana****LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA****Cumprimentos e despedidas / Saludos y despedidas****Apresentações / Presentaciones****As férias e o tempo livre / Las vacaciones y el tiempo libre****Os esportes / Los deportes****As estações do ano / Las estaciones del año****Atividades da vida cotidiana / Actividades de la vida cotidiana****As cores / Los colores****As festas / Las fiestas****Os meses do ano / Los meses del año****Números até 100 / Números hasta el 100****A cidade / La ciudad****A saúde / La salud****A roupa / La ropa****Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

As viagens / Los viajes

Descrições de pessoas e objetos / Descripciones de personas y objetos

Sentimentos e preferências / Sentimientos y preferencias

Os meios de transporte / Los medios de transporte

INGLÊS / INGLÉS

Presente simples e contínuo / Presente simple y continuo

Informações pessoais / Informaciones personales

Lugares na escola / Lugares en la escuela

Dias da semana / Días de la semana

Rotina / Rutina

Instrumentos musicais / Instrumentos musicales

Frutas / Frutas

Horário / Hora

Preposições de lugar / Preposiciones de lugar

Cores / Colores

Números / Números

Verbos de ação / Verbos de acción

Esportes / Deportes

Meses do ano / Meses del año

Roupas / Ropas

Animais / Animales

Pertences pessoais / Objetos personales

Datas comemorativas / Fechas conmemorativas

Expressões culturais de povos falantes de língua inglesa / Expresiones culturales de los países de habla inglesa

Valores / Valores

MÚSICA / MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO / ELEMENTOS DEL LENGUAJE Y PROCESOS DE CREACIÓN

Educação auditiva / Educación auditiva:

Ouvir x escutar / Oír y escuchar

Habilidades de concentração e atenção voluntárias / Habilidades de concentración y atención voluntarias

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical / El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais / El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.



O uso inadequado e indiscriminado do som – poluição sonora, responsabilidade individual na poluição sonora / El uso inadecuado e indiscriminado del sonido – la contaminación sonora y su responsabilidad

Linguagem musical / Lenguaje musical:

Propriedades do som / Propiedades del sonido

Silêncio / Silencio

CONTEXTO E PRÁTICA / CONTEXTO Y PRÁCTICA

Cultura musical espanhola, africana e indígena brasileira/ Cultura musical española, africana e indígena brasileña

Gêneros musicais e compositores eruditos relacionados aos temas desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo / Géneros musicales y compositores eruditos relacionados a los temas desarrollados en los Proyectos Interdisciplinarios durante el año lectivo

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL / NOTACIÓN Y REGISTRO MUSICAL

Ritmo (Adaptação e reintegração rítmicas. Leitura rítmica. Pulsos de 2 e 3 tempos simples e composto) / Ritmo (Adaptación y reintegración rítmicas. Lectura rítmica. Pulsos de 2 y 3 tiempos simple y compuesto)

Expressão vocal / Expresión vocal:

Utilização correta da voz / Utilización correcta de la voz

Aspectos expressivos / Aspectos expresivos

Repertório / Repertorio

Expressão instrumental / Expresión instrumental:

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres / Posibilidades sonoras y clasificación de los instrumentos según sus timbres

Repertório / Repertorio

Coordenação global e específica / Coordinación global y específica

Movimento / Movimiento:

Tonicidade (freio inibitório) / Tonicidad (freno inhibitorio)

Percussão corporal / Percusión corporal

Jogos cooperativos psicomotores / Juegos cooperativos psicomotriz

Cultura musical / Cultura musical: