

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****LEITURA / LECTURA:****Campo da vida cotidiana / Campo de la vida cotidiana****Campo da vida pública / Campo de la vida pública****Campo das práticas de estudo e pesquisa / Campo de las prácticas de estudio e investigación****Campo artístico-literário / Campo artístico-literario****PRODUÇÃO DE TEXTO / PRODUCCIÓN DE TEXTO:****Contos etiológicos / Cuentos etiológicos****Poemas visual e tradicional / Poemas visual y tradicional****Notícia / Noticia****Texto institucional / Texto institucional****Contos de mistério / Cuentos de misterio****Verbetes de dicionário / Verbete de diccionario****COMPREENSÃO LEITORA / COMPRESIÓN LECTORA:****Contos etiológicos / Cuentos etiológicos****Poemas visual e tradicional / Poemas visual y tradicional****Notícia / Noticia****Texto institucional / Texto institucional****Contos de mistério / Cuentos de misterio****Verbetes de dicionário / Verbete de diccionario****Textos dramáticos / Textos dramáticos****ANÁLISE E REFLEXÃO DA LÍNGUA / ANÁLISIS Y REFLEXIÓN DE LA LENGUA:****Substantivo / Sustantivo****Adjetivos / Adjetivos****Pronome pessoal, possessivo e demonstrativo / Pronombre personal, posesivo y demostrativo****Concordância nominal / Concordancia nominal****Verbo: infinitivo, pretérito, presente e futuro / Verbo: infinitivo, pretérito, presente y futuro****Concordância verbal / Concordancia verbal****Conjunções / Conjunciones****Advérbio / Adverbio****Classificação das palavras quanto à tonicidade / Clasificación de las palabras según la tonicidad****Prefixo e sufixo / Prefijo y sufijo****Pontuação / Signos de puntuación****Polissemia das palavras / Polisemia de las palabras****Discurso direto e indireto / Discurso directo e indirecto**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Marcadores temporais / Marcadores temporales****HISTÓRIA / HISTORIA****POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL/ PUEBLOS Y CULTURAS:**  
*MI LUGAR EN EL MUNDO Y MI GRUPO SOCIAL***O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados / Qué forma un pueblo: del nomadismo a los primeros pueblos sedentarizados****As formas de organização social e política: a noção de Estado / Las formas de organización social y política: la noción de Estado****O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos / El papel de las religiones y de la cultura para la formación de los pueblos antiguos****Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas / Ciudadanía, diversidad cultural y respeto a las diferencias sociales, culturales e históricas****REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS / REGISTROS DE LA HISTORIA:**  
*LENGUAJES Y CULTURAS:***As tradições orais e a valorização da memória / Las tradiciones orales y la valoración de la memoria****O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias / El surgimiento de la escrita y la noción de fuente para la transmisión de saberes, culturas e historias****Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade / Los patrimonios materiales e inmateriales de la humanidad****GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA****O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO / EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO****Dinâmica populacional, diferenças étnico-racionais e étnico-culturais e desigualdades sociais / Dinámica poblacional, diferencias étnico-racionales y étnico-culturales y desigualdades sociales****CONEXÕES E ESCALAS / CONEXIONES Y ESCALAS****Território, redes e urbanização / Territorio, redes y urbanización****MUNDO DO TRABALHO / MUNDO DEL TRABAJO****Trabalho e inovação tecnológica / Trabajo e innovación tecnológica****FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL / FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL****Mapas e imagens de satélite e representação das cidades e do espaço urbano / Mapas e imágenes de satélite y representación de ciudades y del espacio urbano****NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA / NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA**

**Qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição e gestão pública da qualidade de vida** / *Calidad ambiental, diferentes tipos de polución y gestión pública de la calidad de vida.*

**MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS****NÚMEROS E OPERAÇÕES / NÚMEROS Y OPERACIONES****Classes dos milhões (leitura, escrita, composição e decomposição)** / *Clases de millones (lectura, escritura, composición y descomposición)***Multiplicação e divisão com dois algarismos** / *Multipliación y división con dos algoritmos***As quatro operações e seus termos** / *Las cuatro operaciones y sus términos***Expressão numérica** / *Expresión numérica***Frações: conceito, representação gráfica e numérica, leitura, comparação, equivalência, localização na reta numerada, fração de quantidade** / *Fracciones: concepto, representación gráfica y numérica, lectura, comparación, equivalencia, ubicación en la recta numérica, fracción de cantidad***Números decimais: conceito, leitura, representação gráfica e numérica, localização na reta numerada, relação com frações, comparação** / *Números decimales: concepto, lectura, representación gráfica y numérica, ubicación en la recta numérica, relación con fracciones, comparación.***Porcentagem: conceito, leitura e escrita** / *Porcentaje: concepto, lectura y escritura***Relação entre fração, decimal e porcentagem** / *Relación entre fracción, decimal y porcentaje***GEOMETRIA / GEOMETRÍA****Poliedros: faces, vértices, arestas, planificações e representação gráfica** / *Poliedros: caras, vértices, aristas, desarrollo y representación gráfica***Corpos redondos** / *Cuerpos redondos***Polígonos: identificação quanto ao número de ângulos, vértices e lados** / *Polígonos: identificación respecto al número de ángulos, vértices y lados***Círculo e circunferência: elementos e construção com compasso** / *Círculo y circunferencia: elementos, construcción con compás***Retas paralelas e perpendiculares** / *Rectas paralelas y perpendiculares***Ângulo: identificação como giro.** / *Ángulo: identificación como giro.***Ângulo reto, agudo e obtuso** / *Ángulo recto, agudo y obtuso***Simetria: de reflexão, translação e rotação** / *Simetría: de espejo, traslación y rotación***GRANDEZAS E MEDIDAS / MEDIDAS****Medida de superfície: área** / *Medida de superficie: área***Medida de comprimento: relação entre metro, centímetro, milímetro e quilômetro, perímetro de polígonos** / *Medida de longitud: relación entre metro, centímetro, milímetro y kilómetro, perímetro de polígonos*

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Medida de capacidade: litro e mililitro** / *Medida de capacidad: litro y mililitro*

**Medida de tempo: hora, minuto e segundo** / *Medida de tiempo: hora, minuto y segundo*

**Medição de ângulos: ângulos retos, maior e menor que o reto** / *Medida de ángulos: ángulos rectos, mayor y menor que el recto*

**Medida de massa: grama e quilograma** / *Medida de peso: gramo y kilogramo*

**Sistema monetário** / *Sistema monetario*

**ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE** / *ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD*

**Leitura, interpretação e construção de gráficos (barras múltiplas, linhas, setor) e pictóricos ou não** / *Lectura, interpretación y construcción de gráficos (barras múltiples, líneas, sectores) y pictóricos o no*

**Coleta, organização e representação de dados** / *Recogida, organización y representación de datos*

**Tabelas** / *Tablas*

**Chances e possibilidades** / *Oportunidades y posibilidades*

## **CIÊNCIAS / CIENCIAS**

**CONTRIBUIÇÕES DA TECNOLOGIA ESPACIAL** / *CONTRIBUCIONES DE LA TECNOLOGÍA ESPACIAL*

**Os movimentos da Terra** / *Los movimientos de la Tierra*

**Fases da Lua** / *Fases de la Luna*

**ENERGIA** / *ENERGÍA*

**Fontes de energia** / *Fuentes de energía*

**Transformações de energia** / *Transformaciones de energía*

**De onde vem a energia elétrica** / *De dónde viene la energía eléctrica*

**Energia sustentável** / *Energía sostenible*

**Os ímãs e o magnetismo** / *Los imanes y el magnetismo*

**O CORPO** / *EL CUERPO*

**Os sistemas em integração** / *Los sistemas en integración*

**Nutrientes** / *Nutrientes*

**Células** / *Células*

**Sistema digestório** / *Sistema digestivo*

**Sistema respiratório** / *Sistema respiratorio*

**Sistema circulatório** / *Sistema circulatorio*

**Sistema urinário** / *Sistema urinario*

**Sistema nervoso** / *Sistema nervioso*

**Sistema imune** / *Sistema inmune*

**Puberdade e adolescência** / *Pubertad y adolescencia*

## **ARTE / ARTE**

**LINGUAGENS PLÁSTICAS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS** / *LENGUAJES PLÁSTICOS Y TÉCNICAS*

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

*EXPRESIVAS*

**Desenho / Dibujo**

**Pintura / Pintura**

**Recorte e colagem / Recortar y pegar**

**Técnica mista / Técnica mixta**

**GRAMÁTICA VISUAL**

**Elementos da composição / Elementos de la composición**

**Ponto / Punto**

**Linha / Línea**

**Forma / Forma**

**Cor / Color**

**Volume / Volumen**

**Interrelações / Interrelaciones**

**Sobreposição / Superposición**

**Composição / Composición**

**Proporção / Proporción**

**Processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas / El proceso artístico en la cultura brasileña y en otras culturas**

**Artistas específicos / Artistas específicos**

**Apreciação artística e fruição estética / Apreciación artística y estética**

**Indicação de museus, espaços culturais e exposições itinerantes / Indicación de museos, espacios culturales y exposiciones**

## **EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONHECIMENTO DAS REGRAS ELEMENTARES E ADAPTADAS / APRENDER LAS REGLAS ELEMENTALES Y ADAPTADAS.**

**AQUISIÇÃO DE MOVIMENTOS GLOBAIS E DO CONHECIMENTO CORPORAL / ADQUISICIÓN DE LOS MOVIMIENTOS GLOBALES Y DEL CONOCIMIENTO CORPORAL.**

**Formas físicas básicas / Formas físicas básicas:**

Desenvolvimento dos movimentos globais: primários e secundários. / *Desarrollo de los movimientos globales: primarios y secundarios.*

**Percepção e estruturação espaço-temporal / Percepción y estructuración espacio-temporal.**

Orientação e localização dos objetos no espaço. / *Orientación y ubicación de los objetos en el espacio.*

**Esquema corporal / Esquema corporal**

Visa a desenvolver: lateralidade e controle das diversas coordenações / *Tiene como objetivo desarrollar: lateralidad y control de las diversas coordinaciones*

**Qualidades físicas básicas / Calidades físicas básicas.**

Visa a desenvolver o espírito coletivo, coragem e ordem e as expressões motrizes como: andar, correr, saltar, rolar, levantar, transportar e equilibrar / *Tiene como objetivo desarrollar el espíritu colectivo, valor y orden, y las expresiones motrices como: andar, correr, saltar, girar, levantar y transportar y equilibrar.*

**Atividades Complementares** (Acampamento, Festa Junina e Cervantiada) / *Actividades complementarias* (Campamento, Fiesta “Junina” y Cervantiada)

**LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**

**CONTEÚDOS FUNCIONAIS / CONTENIDOS FUNCIONALES:**

**Realizar conversas e reagir diante da intervenção do interlocutor considerando o conteúdo da comunicação não verbal** / *Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal*

**Utilizar uma série de expressões e frases para descrever com termos simples a família e outras pessoas e sua origem, em presente, passado e futuro** / *Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, su origen, en presente, pasado y futuro*

**Escrever mensagens e bilhetes breves e simples sobre suas necessidades imediatas e contar histórias ou realizar descrições em presente, passado e futuro** / *Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias o realizar descripciones en presente, pasado y futuro*

**Expressar e compreender mensagens subjetivas (desejos e expectativas)** / *Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas)*

**Falar de fatos e ações passados que eram permanentes, habituais ou que se repetiam** / *Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se repetían*

**Textos breves**

**CONTEÚDOS CULTURAIS / CONTENIDOS CULTURALES:**

**A família, hábitos e costumes** / *A familia, hábitos y costumbres*

**Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades** / *Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades*

**Grandes artistas da cultura hispânica (biografias de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)** / *Grandes artistas de la cultura hispánica (biografías de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)*

**O mundo do entretenimento: cinema, teatro, televisão, etc.** / *El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.*

**INGLÊS / INGLÉS**

**Metalinguagem de sala de aula (compreensão e expressão oral) / Metalenguaje de clase (comprensión y expresión oral)**

**Expressões culturais de povos falantes da língua inglesa / Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa**

**Descrição de pessoas do ambiente familiar e escolar (have got) / Describir personas del entorno familiar y escolar (“have got”)**

**Descrição de atividades favoritas (uso do gerúndio) / Describir actividades predilectas (uso del gerundio)**

**Descrição de esportes do cotidiano / Describir deportes del cotidiano**

**Descrição de habilidades e interesses (“can”) / Describir habilidades e intereses (“can”)**

**Descrição de rotinas (introdução ao uso de “do/does”). Uso estendido / Describir rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido**

**Narrativas completas, simples e curtas: compreensão e expressão escritas / Narrativas completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.**

**Capacitação aos exames internacionais de Cambridge / Capacitación para las pruebas internacionales de Cambridge.**

**Lojas e escola / Tiendas y escuela**

**Numeração ordinal em datas / Numeración ordinal en fechas.**

**VOCABULÁRIO E ESTRUTURAS GRAMATICASIS / VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES**

**Verbo “ter” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / Verbo “tener” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;**

**Ações cotidianas no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / Acciones cotidianas en tiempo presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;**

**Verbo “can” como expressão de capacidade / Verbo “can” como expresión de capacidad;**

**Verbo “have” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado às ações de alimentação / Verbo “have” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a las acciones de alimentación;**

**“What time” + “do /does”**

**Uso da estrutura “Let’s / Uso de la estructura “Let’s”**

**Verbo “be” nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a localizações / Verbo “be” en la forma afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a ubicaciones**

**Verbos no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / Verbos en el presente, en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.**

**Verbos no imperativo / Verbos en el imperativo**

**Verbos “be”, “go”, “see”, etc., no passado / Verbos “be”, “go”, “see”, etc. en pasado**

**Verbo “there to be” / Verbo haber**

**Possessive Adjectives and Possessive Pronoun / Los posesivos**

**Informações pessoais / Informaciones personales**

**Redação: e-mail e bilhetes / Redacción: correos electrónicos y notas**

**MÚSICA / MÚSICA**

**SOM / SONIDO:**

**Propriedades: revisão / Propiedades: repaso**

**Notação musical / Notación musical:**

**leitura e escrita (clave de sol e de fá) / lectura y escritura (clave sol y fa)**

**intervalos melódicos / intervalos melódicos**

**modo maior e menor / modo mayor y menor**

**Ritmo/Ritmo:**

**Pulsação binária, ternária e quaternária / Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria**

**Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura**

**Gêneros musicais / Géneros musicales**

**Compasso binário, ternário e quaternário (simples e composto) / Compás binario, ternario y cuaternario (simple y compuesto)**

**Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / Estructuras sincopas, quiálteras y ligaduras**

**CANTO / CANTO:**

**Repertório de canções / Repertorio de canciones**

**Hinos nacionais / Himnos nacionales**

**Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)**

**EXPRESSÃO INSTRUMENTAL / EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:**

**Instrumentos de percussão, boomwhackers / Instrumentos de percusión, boomwhackers**

**Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor:**

**repertório em unísono / repertorio en unísono**

**MOVIMENTO / MOVIMIENTO:**

**Expressão corporal e dança / Expresión corporal y danza**

**Coordenação motora específica / Coordinación motora específica**

**Coordenação rítmica / Coordinación rítmica**

**Dissociação digital / Disociación digital**

**CULTURA MUSICAL / CULTURA MUSICAL:**

**Gêneros musicais / Géneros musicales**

**Compositores / Compositores**

**Música (cultura geral) / Música (cultura general)**

**Universo dos instrumentos / Universo de los instrumentos**