

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:****Língua e linguagem / Lengua y lenguaje****Língua escrita e língua falada / Lengua escrita y hablada****Frase / Frase****Ortografia / Ortografía****Pontuação / Puntuación****Substantivo / Sustantivo****Adjetivo / Adjetivo****Artigo / Artículo****Numeral / Numeral****Pronomes pessoais / Pronombres personales****Modos verbais / Modos verbales****Função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo:****afirmativo e negativo / Función y flexiones de los verbos en modo indicativo, subjuntivo e imperativo.****Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto) /***Concordancia verbal (relaciones entre el verbo y el sujeto simple y compuesto)***Núcleo verbal e períodos / Núcleo verbal y períodos****Períodos simples e os compostos / Períodos simples y compuestos****Períodos compostos por coordenação / Períodos compuestos por coordinación****Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras / Figuras del lenguaje: comparación, metáfora, metonimia, personificación, hipérbole, entre otras****LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO-LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****ESTUDO E REVISÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO Y REVISIÓN DE GÊNEROS TEXTUALES****Coesão e coerência / Cohesión y coherencia****Gêneros (dentre outros) / Géneros (entre otros):****Diário íntimo / Diario íntimo****Carta do leitor / Carta del lector****Conto popular (oral) / Cuento popular****Fábula / Fábula****Relato de viagem / Relato de viaje****PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS:****Texto verbal e não-verbal / Texto verbal y no verbal****Narrativa: elementos e estrutura da narrativa / Narrativa: elementos y estructura de la narrativa****Coesão e coerência / Cohesión y coherencia****Conto / Cuento****Nota: Esta programação está sujeita a alterações.**  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**HISTÓRIA / HISTORIA**

**Introdução à História / Introducción a la Historia**

**Noção de cultura, tempo e espaço / Nociones de cultura, tiempo y espacio**

**O modo de vida dos seres humanos pré-históricos / El modo de vida de los seres humanos prehistóricos**

**Povoadores das Américas / Los primeros pobladores de América**

**Civilização egípcia / Civilización egipcia**

**O mundo grego / El mundo griego**

**Roma antiga e o Império Romano / Roma antigua y el Imperio Romano**

**GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA**

**Conceito de lugar / Concepto de lugar**

**Conceito de paisagem / Concepto de paisaje**

**Relações de interdependência entre os elementos da paisagem / Relaciones de interdependencia entre los elementos y el paisaje**

**Conceito de espaço geográfico / Concepto de espacio geográfico**

**Paisagens da cidade e do campo / Paisajes de la ciudad y del campo**

**Transformações da paisagem / Transformaciones del paisaje**

**Cartografia: representação do espaço e localização / Cartografía: representación del espacio y ubicación**

**Relevo e hidrografia / El relieve y la hidrografía**

**Cartografia: mapas altimétricos e curvas de nível / Cartografía: mapas altimétricos y curvas de nivel**

**As transformações produzidas pelo homem na paisagem / Las transformaciones generadas por el hombre en el paisaje**

**MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**

**NÚMEROS/ NÚMEROS**

**Números naturais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão), expressões numéricas, operações inversas, potências, raiz quadrada, múltiplos e divisores, números primos e números compostos, critérios de divisibilidade/ Números naturales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), expresiones numéricas, operaciones inversas, potencias, raíz cuadrada, múltiplos y divisores, números primos y números compuestos, criterios de divisibilidad**

**Frações: conceito, frações equivalentes, fração irredutível, comparação de frações, operações com frações (adição, subtração, multiplicação e divisão)/ Fracciones: definición, fracciones equivalentes, fracción irreductible, comparación de fracciones, operaciones con fracciones (suma, resta, multiplicación, división)**

**Porcentagem / porcentajes**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
Esta programación está sujeta a modificaciones.

**Números decimais: correspondência entre número decimal e fração, operações com decimais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação), porcentagem escrita na forma decimal/ Números decimales: equivalencia entre número decimal y fracción, operaciones con decimales (suma, resta, multiplicación, división y potenciación), porcentaje escrito en forma decimal**

**ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA**

**Princípio da igualdade / Principio de igualdad**

**Grandezas diretamente proporcionais / Magnitudes directamente proporcionales**

**Problemas envolvendo partição do todo em duas partes proporcionais/ Problemas que implican partición del todo en dos partes proporcionales**

**GEOMETRIA/ GEOMETRIA**

**Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)/ Prismas y pirámides: planificaciones y relaciones entre sus elementos (vértices, caras y aristas)**

**Ponto, reta e plano: definição e nomenclatura / Punto, recta y plano: definición y nomenclatura**

**Reta, semirreta e segmento de reta / Recta, semirrecta y segmento de recta**

**Posições relativas entre retas: paralelas e concorrentes / Posiciones relativas: paralelas y concurrentes**

**Construção de retas paralelas e perpendiculares com régua, esquadro e softwares/ Construcción de rectas paralelas y perpendiculares con regla, cartabón y aplicaciones informáticas**

**Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados/ Polígonos: clasificaciones en cuanto al número de vértices, a las medidas de lados y ángulos y al paralelismo y perpendicularismo de los lados**

**Polígonos regulares e não regulares/ Polígonos regulares y polígonos no regulares**

**Triângulos e quadriláteros: características e classificação/ Triángulos y cuadriláteros: características y clasificación**

**Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas/ Construcción de figuras semejantes: ampliación y reducción de figuras planas en mallas cuadriculadas**

**GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS**

**Estudo das grandezas, dos instrumentos de medição e das respectivas unidades de medidas: comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares)/ Estudio de las magnitudes, de los instrumentos de medición y de las unidades de medidas: longitud, masa, tiempo, temperatura, área (triángulos y rectángulos), capacidad y volumen (sólidos formados por bloques rectangulares)**

**Conversão de unidades no sistema decimal / *Conversión de unidades en el sistema decimal***

**Ângulos: noção, usos e medida (com transferidores e softwares)/ *Ángulos: noción, usos y medidas (con transportadores y aplicaciones informáticas)***

**Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado/ *Perímetro de un cuadrado como magnitud proporcional a la medida del lado***

**Plantas baixas (residências) e vistas aéreas/ *Plantas de residencias y vistas aéreas***  
**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ *PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA***

**Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável/ *Cálculo de probabilidad como la razón entre el número de resultados favorables y el total de resultados posibles en un espacio muestral equiprobable***

**Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)/ *Cálculo de probabilidad por medio de muchas repeticiones de un experimento (frecuencias de ocurrencias y probabilidad frequentista)***

**Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas/ *Lectura e interpretación de tablas y gráficos (de columnas o barras simples o múltiples) referentes a variables categóricas y variables numéricas***

**Planejamento e coleta de dados de pesquisa, organização e registro/ *Planificación y recopilación de datos de investigación, organización y registro***

**Construção de diferentes tipos de gráficos para representar os dados e interpretação das informações/ *Construcción de diferentes tipos de gráficos para representar los datos e interpretación de la información***

**Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas/ *Diferentes tipos de representación de información: gráficos y diagramas de flujo***

## **CIÊNCIAS / CIENCIAS**

**Célula como unidade da vida / *Celula como unidad de la vida***

**Níveis de organização dos seres vivos / *Niveles de organización de los seres vivos***

**Interação entre os sistemas nervoso e locomotor / *Interacción entre los sistemas nervioso y locomotor***

**Introdução à Ecologia / *Introducción a la Ecología***

**Água: no planeta, nos seres vivos e em reações químicas / *Agua: en el planeta, en los seres vivos y en reacciones químicas***

**Transformações químicas / *Transformaciones químicas***

**Características dos materiais / *Características de los materiales***

**Tipos e separações de misturas / *Tipos y separaciones de mezclas***

**Forma, estrutura e movimentos da Terra / *Forma, estructura y movimientos de la Tierra***

**ARTE / ARTE**

**GRAMÁTICA VISUAL – ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO / GRAMÁTICA VISUAL - ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN**

**Perspectiva / Perspectiva**

**Figuras humanas / Figuras humanas**

**Simetria e assimetria / Simetría y asimetría**

**TÉCNICAS EXPRESSIVAS / TÉCNICAS EXPRESIVAS**

**Desenho / Dibujo**

**Pintura / Pintura**

**Recorte e colagem / Recortar y pegar**

**FRUIÇÃO ESTÉTICA / ANÁLISIS ESTÉTICO**

**Artistas específicos / Artistas específicos**

**Obras do Renascimento, Modernismo e Contemporâneo / Obras del Renacimiento, Modernismo y Contemporáneo**

**Apreciação artística / Apreciación artística**

**Produção artística / Producción artística**

**EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**Iniciação pré-desportiva / Iniciación predeportiva.**

**Basquete, handebol, voleibol, futebol / Baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol.**

**Conhecimento das regras elementares e aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos (amizade, respeito, excelência, determinação, coragem, igualdade, inspiração e superação). / Reconocimiento de las reglas elementares y aplicación de los valores olímpicos y paralímpicos (amistad, respeto, excelencia, determinación, coraje, igualdad, inspiración y superación).**

**Desenvolvimento das qualidades físicas básicas (coordenação, resistência, força, agilidade e equilíbrio) / Desarrollo de las calidades físicas básicas (coordinación, resistencia, fuerza, agilidad y equilibrio).**

**Organização de torneios desportivos (Cervantiada, torneios de parque) / Organización de torneos deportivos (Cervantiada, torneos de parque).**

**Jogos socioafetivos, cooperativos e recreativos / Juegos socio-afectivos, cooperativos y recreativos.**

**Higiene / Higiene**

**Temas transversais – ética, meio ambiente, saúde e cidadania / Temas transversales – ética, medio ambiente, salud y ciudadanía.**

**LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**

**Revisão dos conteúdos do ano letivo anterior (o Modo Indicativo). / Revisión de los contenidos del curso anterior (el Modo Indicativo).**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
Esta programación está sujeta a modificaciones.

**Falar de experiências no passado.** / *Hablar de experiencias en el pasado.*

**Extrair e expressar informação de textos relacionados a temas desenvolvidos e à realidade de seu cotidiano.** / *Extraer y expresar información de textos relacionados con temas desarrollados y con su realidad cotidiana.*

**Expressar desejos, esperanças, recomendações, sentimentos e emoções.** / *Expresar deseos, esperanzas, recomendaciones, sentimientos y emociones.*

**Expressar gostos e preferências e situações prováveis e improváveis.** / *Expresar gustos y preferencias y situaciones probables e improbables...*

**Expressar acordo e desacordo e manifestar sua opinião.** / *Expresar acuerdo y desacuerdo y manifestar su opinión.*

**O Modo Subjuntivo: formas de verbos regulares e irregulares e as matrizes de uso/**  
*El Modo Subjuntivo: las formas de los verbos regulares e irregulares y las matrices de uso.*

**Orações finais, causais, temporais.../** *Oraciones finales, causales, temporales...*

**Os pronomes relativos que e donde com Indicativo ou Subjuntivo.** / *Los relativos que y donde com Indicativo y Subjuntivo.*

**Conectores para organizar as ideias de um texto.** / *Conectores para organizar las ideas de un texto.*

**Léxico relacionado aos sentimentos, ao lazer, à educação, ao comportamento social.../**  
*Léxico relacionado con los sentimientos, el ocio, la educación, la conducta social...*

**Normas ortográficas e de acentuação: contrastes, semelhanças e diferenças/** *Normas ortográficas y de acentuación: contrastes, semejanzas y diferencias.*

**Expressões coloquiais.** / *Expresiones coloquiales.*

**Gêneros textuais diversos.** / *Géneros textuales diversos.*

## INGLÊS / INGLÉS

### GRAMMAR

Simple Present

Adverbs of Frequency, Time and Manner

Time expressions: present actions

Whose and possessives

Present continuous

Quantifiers

Past continuous

Wh-Questions

Past of Verb To Be

Simple Past: regular and irregular verbs

List of irregular verbs

Time expressions: past actions

### VOCABULARY

Types of movies/TV shows

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*



**Shopping**

**Places to shop (clothes and objects)**

**Money verbs**

**Jobs**

**Adjective of personality**

**Action verbs**

**Time Expressions**

**Routine**

**Clothes**

**Describing People's personality and actions**

**Traditions**

**Sequencers: first, then, after that, finally, etc.**

**Global Culture**

**CRITICAL THINKING: check sources; identify the subject to direct the vocabulary; read between the lines; develop perception; identify arguments "for" and "against"; develop metalinguistic skill: find clues.**

**WRITING SKILLS: profile, an e-mail, travel advice, a blog, expressions in e-mails, an invitation and a narrative**

**TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)**

**MÚSICA / MÚSICA**

**Som: notação musical: leitura e escrita musical / Sonido: notación musical: lectura y escritura musical**

**Escalas maiores e menores / Escalas mayores y menores:**

**# tonalidades aplicadas à prática instrumental / tonos aplicados en la práctica instrumental**

**Ritmo: pulsação e compassos simples e composto / Ritmo: pulsación y compás simple y compuesto**

**Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura**

**Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / Estructuras sincopas, quiálteras y ligaduras**

**Gêneros musicais / Géneros musicales**

**Canto: repertório de canções / Canto: repertorio de canciones**

**Hinos nacionais / Himnos nacionales**

**Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)**

**EXPRESSÃO INSTRUMENTAL / EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:**

**Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor:**

**repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes / repertorio en unísono, cânones, 2 y 3 voces**

**Violão / Guitarra:**

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.  
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

**nomenclatura, cifras, canto (repertório brasileiro, espanhol e inglês) /**  
*nomenclatura, cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés)*  
**acordes maiores, menores e com 7<sup>as</sup> /** *acordes mayores, menores y con 7<sup>as</sup>*  
**Movimento: coordenação motora global e específica /** *Movimiento: coordinación*  
*motriz global y específica*  
**Escaleta /** *Escaleta:*  
**Postura /** *Postura*  
**Coordenação rítmica /** *Coordinación rítmica*  
**Dissociação digital /** *Disociación digital*  
**Dissociação hemi-lateral /** *Disociación hemilateral*  
**Coordenação viso-motora /** *Coordinación visomotora*  
**Preensão e pressão (digitação) /** *Prensión y presión (digitación)*  
**Cultura musical: gêneros musicais /** *Cultura musical: géneros musicales*  
**História da música /** *Historia de la música:*  
**pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação /**  
*Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación*  
**a influência do indígena, do europeu e do africano na formação da música**  
**brasileira /** *la influencia del indio, del europeo y del africano en la formación de la música*  
*brasileña# M.P.B. / M.P.B.# Folclore brasileiro / Folclore brasileño*