

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA**GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:****MORFOLOGIA / MORFOLOGÍA****Revisão das classes gramaticais / Repaso de las clases gramaticales****Sujeito indeterminado / Sujeto indeterminado****Oração sem sujeito / Oración sin sujeto****Predicado verbo-nominal / Predicado verbo-nominal****Complemento nominal / Complemento nominal****Adjunto adnominal / Adjunto adnominal****Adjunto adverbial / Adjunto adverbial****Regência verbal / Regencia verbal****Crase / Crase****Pontuação / Puntuación****SINTAXE / SINTAXIS****Termos da oração: sujeito, predicado, complementos verbais, predicativos do sujeito e do objeto, agente da passiva, adjuntos adnominal e adverbial, aposto e vocativo / Componentes formales de la oración: sujeto, predicado, complementos del verbo, predicativos del sujeto y del objeto, agente de la pasiva, adjunto adnominal y adverbial, aposición y vocativo****Modalização e modalidades apreciativas / Modalización e modalidades apreciativas****Progressão temática: anáfora e catáfora / Progresión temática: anáfora y catáfora****Modalização epistêmica: asseverativos e quase-asseverativos / Modalización epistémica: asseverativos y cuasi-aseverativos****Regência de verbos de uso frequente / Regencia de verbos de uso frecuente****Voz ativa e Voz passiva / Voz activa y voz pasiva****Sujeito ativo e passivo / Sujeto activo y pasivo****Agente da passiva / Agente de la pasiva****ORTOGRAFIA / ORTOGRAFÍA****PONTUAÇÃO / PUNTUACIÓN****LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****Texto dramático / Texto dramático****Narrativa de suspense / Narrativa de suspense****Reportagem / Reportaje****PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS****Coesão e coerência / Cohesión y Coherencia****Gêneros (dentre outros) / Géneros (entre otros):****Conto de terror e suspense / Cuento de terror y suspense****Reportagem / Reportaje****Poema / Poema**

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Roteiro cinematográfico / Guion cinematográfico
Resenha crítica/ Reseña

HISTÓRIA / HISTORIA

Crise do Antigo Regime (Iluminismo) / Crisis del Antiguo Régimen (Iluminismo)

Revolução Industrial / Revolución Industrial

Revolução Francesa / Revolución Francesa

II Revolução Industrial / II Revolución Industrial

Imperialismo / Imperialismo

HISTÓRIA DO BRASIL / HISTORIA DE BRASIL

Transferência da corte e processo da Independência / Traslado de la corte y proceso de Independencia

A formação do estado nacional (1822-1840) / La formación del estado nacional (1822-1840)

II Reinado (1840-1889) / II Reinado (1840-1889)

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

O espaço geográfico e suas categorias de análise (paisagem, lugar, região e território) / El espacio geográfico y sus categorías de análisis (paisaje, lugar, región y territorio)

Os lugares e as paisagens do mundo em que vivemos / Los lugares y paisajes del mundo en que vivimos

A dinâmica da natureza e as paisagens terrestres / La dinámica de la naturaleza y los paisajes terrestres

A transformação das paisagens e a construção do espaço geográfico / La transformación de los paisajes y la construcción del espacio geográfico

Processos endógenos e processos exógenos / Procesos endógenos y exógenos

A ação humana, a dinâmica natural e as questões ambientais / La acción humana, la dinámica natural y las cuestiones ambientales

Sociedade, meio ambiente e desenvolvimento sustentável / Sociedad, medio ambiente y desarrollo sustentable

A regionalização do espaço geográfico mundial / La regionalización del espacio geográfico mundial

Indicadores socioeconômicos globais (IDH, PIB, Renda per capita, PNB e Gini) / Indicadores socioeconómicos globales (IDH, PIB, Renta per capita, PNB y Gini)

Desenvolvimento desigual e combinado / Desarrollo desigual y combinado

Divisão Internacional do Trabalho Clássica / División Internacional del Trabajo Clásica

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**NÚMEROS / NÚMEROS**

Números racionais e irracionais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação, divisão), dízimas periódicas, potenciação de base real e expoente inteiro, propriedades das potências, raiz como potência de expoente fracionário, raiz quadrada exata e aproximada, notação científica / *Números racionales e irracionales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), números decimales periódicos, potenciación de base real y exponente entero, propiedades de potencias, raíz como potencia de exponente fraccionario, raíz cuadrada exacta y aproximada, notación científica*

Porcentagens: resolução de problemas / *Porcentajes: resolución de problemas*

Princípio multiplicativo da contagem / *Principio del producto*

ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA

Valor numérico de expressões algébricas/ *Valor numérico de expresiones algebraicas*

Representação de equação de 1º grau como uma reta no plano cartesiano /

Representación de ecuación de 1º grado como una recta en el plano cartesiano

Sistemas de equações de 1º grau: resolução algébrica e gráfica/ *Sistemas de ecuaciones de 1º grado: resolución algebraica y gráfica*

Equação do 2º grau do tipo $ax^2 = b$ / *Ecuación de 2º grado de tipo $ax^2 = b$*

Sequências recursivas e não recursivas: identificar regularidades e indicar os elementos seguintes / *Sucesiones recursivas y no recursivas: identificar regularidades e indicar elementos siguientes*

Grandezas diretamente e inversamente proporcionais: identificar tipo de proporcionalidade entre grandezas, representá-la no plano cartesiano e resolver problemas utilizando sentenças algébricas / *Magnitudes directamente e inversamente proporcionales: identificar tipo de proporcionalidad entre magnitudes, representarla en el plano cartesiano y resolver problemas utilizando sentencias algebraicas*

GEOMETRIA/ GEOMETRÍA

Construções geométricas de ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares/ *Construcciones geométricas de ángulos de 90°, 60°, 45° y 30° y de polígonos regulares*

Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas/ *Mediatriz e bisectriz como lugares geométricos: construcción y problemas*

Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros (retângulo, quadrado, paralelogramo, losango, trapézios (isósceles, retângulo e escaleno))/ *Congruencia de triángulos y demostraciones de propiedades de cuadriláteros (rectángulo, cuadrado, paralelogramo, rombo, trapecios (isóceles, rectángulo y escaleno))*

Congruência de polígonos / *Congruencia de polígonos*

Pontos notáveis de um triângulo/ *Puntos notables de un triángulo*

Transformações geométricas: figuras obtidas por composições de transformações

geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica/ *Transformaciones geométricas: figuras*

obtenidas por composiciones de translaciones, reflexiones y rotaciones, con uso de instrumentos de dibujo o aplicaciones informáticas de geometría dinámica

Circunferência e círculo: posições relativas de circunferência em relação a pontos, retas e outras circunferências, segmentos tangentes e triângulos e quadriláteros

circunscritos / *Circunferencia y círculo: posiciones relativas en relación a puntos, rectas y otras circunferencias, segmentos tangentes y triángulos y cuadriláteros circunscritos*

GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS

Área de quadriláteros (quadrado, retângulo, paralelogramo, losango e trapézio) e triângulos, utilizando expressões de cálculo de área/ *Área de cuadriláteros (cuadrado, rectángulo, paralelogramo, rombo y trapecio), utilizando expresiones de cálculo de área*

Área do círculo, setor circular e coroa circular e comprimento da circunferência/ *Área de círculo, sector y corona circular y longitud de circunferencia*

Conversão de unidades de medida de área / *Conversión de unidades de medida de áreas*

Volume de cilindro reto/ *Volumen de cilindro recto*

Medidas de capacidade: relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico/ *Medidas de capacidad: relación entre un litro y un decímetro cúbico y relación entre litro y metro cúbico*

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Princípio multiplicativo da contagem/ *Principio del producto*

Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral/ *Suma de las probabilidades de todos los elementos de un espacio muestral*

Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores, seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados/ *Gráficos de barras, columnas, líneas y circulares, sus elementos constructivos y adecuación para determinado conjunto de datos*

Organização dos dados de uma variável contínua em classes/ *Organización de datos de una variable continua en clases*

Medidas de tendência central (média, moda e mediana) e de dispersão (amplitude)/ *Medidas de posición central (media, moda y mediana) y de dispersión (amplitud)*

Pesquisas censitária ou amostral: casos de aplicação/ *Investigación censal o muestral: casos de aplicación*

Tipos de amostra: amostra casual simples, sistemática e estratificada/ *Tipos de muestra: muestra casual simple, sistemática y estratificada*

Planejamento e execução de pesquisa amostral/ *Planificación y ejecución de investigación muestral*

CIÊNCIAS / CIENCIAS

Conhecimento do corpo e saúde / *Conocimiento del cuerpo y de la salud*

ENSINO FUNDAMENTAL II – 8º ANO

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL II – 8º CURSO

Sistemas do corpo humano: digestório, respiratório, circulatório, excretor, nervoso, locomotor e reprodutor / *Sistemas del cuerpo humano: digestorio, respiratorio, circulatorio, excretor, nervioso, locomotor y reproductor*

Alterações na puberdade / *Cambios en la puberdad*

Métodos contraceptivos e doenças sexualmente transmissíveis (DST) / *Métodos contraceptivos y enfermedades trasmisibles sexualmente (DST)*

Sol, Terra e Lua / *Sol, Tierra y Luna*

ARTE / ARTE

Fotografia e artistas de referência / *Fotografía y artistas de referencia*

Luz e composição / *Luz y composición*

Arquitetura e artistas de referência / *Arquitectura y artistas de referencia*

Perspectiva / *Perspectiva*

Publicidade e propaganda / *Publicidad y propaganda*

Apreciação estética das obras apresentadas / *Apreciación estética de las obras presentadas*

Produção fotográfica / *Producción fotográfica*

Produção de cartazes, revistas e filmes publicitários / *Producción de carteles, revistas y películas publicitarias*

Pintura / *Pintura*

Desenho / *Dibujo*

Recorte e colagem / *Recortar y pegar*

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Aperfeiçoamento desportivo: / *Perfeccionamiento deportivo:*

Atletismo basquete, corfebol, voleibol, quimbol, handebol, tchoukball, futebol de campo e jogos recreativos (objetivando a coordenação motora geral e qualidades físicas básicas).

Noções básicas de anatomia, fisiologia, nutrição e aspectos biomecânicos /

Atletismo, baloncesto, corfebol, balonvolea, quimbol, balonmano, tchoukball, fútbol de campo y juegos recreativos (con el objetivo de trabajar la coordinación motora general y calidades físicas básicas). Nociones básicas de anatomía, fisiología, nutrición y aspectos biomecánicos.

Saber as regras básicas das modalidades esportivas desenvolvidas. / *Conocer las reglas básicas de las modalidades deportivas desarrolladas.*

Noções básicas de danças / *Nociones básicas de danzas*

Higiene / *Higiene*

Temas transversais: ética, meio ambiente e cidadania / *Temas transversales – ética, medio ambiente y ciudadanía.*

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**CONTENIDOS GRAMATICALES:**

Verbos parecer y parecerse.

Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo relativo y absoluto.

Usos de como si/ni que + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

Verbos con preposición.

Discurso referido o estilo indirecto.

Correlación de tiempos en el discurso referido o estilo indirecto.

Otras transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores temporales...

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos.

Oraciones condicionales reales e irreales.

Conectores condicionales.

Condicionales compuestos.

Verbos de sentimiento: gustar, alegrarse, sentir, sorprenderse, estar harto de...

Oraciones y conectores finales.

Oraciones y conectores concesivos: aunque + indicativo/subjuntivo, por más/mucho/muy que, a pesar de que, pese a.

Gerundio circunstancial.

Estructuras reduplicativas con valor concesivo.

Oraciones temporales.

Colocaciones léxicas de verbos + adverbios en –mente y de verbos + nombres.

Repaso general de los diferentes tipos de oraciones subordinadas.

Presente histórico.

Valores secundarios de los tiempos: pretérito imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.

CONTENIDOS LÉXICOS:

Léxico relacionado con las experiencias.

Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones.

Expresiones de probabilidad o hipótesis.

Léxico de carácter y personalidad.

Léxico relacionado con el aprendizaje del español u otro idioma.

Léxico sobre vida y actividades deportivas saludables.

Léxico para opinar y valorar. Léxico sobre avances médicos.

Léxico específico de Internet.

Léxico relacionado con las etapas de la vida y los cambios físicos.

Expresiones con ponerse + colores.

Léxico relacionado con las personas que viajan.

Léxico relacionado con el arte. Adjetivos que cambian de significado con ser y estar

CONTENIDOS FONÉTICOS:

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación).

CONTENIDOS CULTURALES:

Literatura, prensa, relaciones y comportamientos sociales, normas de convivencia, valores educativos, educación, salud y ámbito profesional.

GEOG./HIST. E CULTURA ESPANHOLAS / GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS**Pré-História / Prehistoria**

As colonizações e os povos pré-romanos / Las colonizaciones y los pueblos prerromanos

A conquista romana e a romanização / La conquista romana y la romanización

A Idade Média: os povos bárbaros / La Edad Media: los pueblos bárbaros

Al-Andalus: os muçulmanos na Espanha / Al-Andalus: los musulmanes en España

Espanha cristã: a Reconquista, o feudalismo, a sociedade estamental / España cristiana: la Reconquista, el feudalismo, la sociedad estamental

Arte e Cultura na Alta Idade Média / Arte y Cultura en la Alta Edad Media

Baixa Idade Média: burguesia e cidades. Arte e Cultura / Baja Edad Media: burguesía y ciudades. Arte y Cultura

Introdução básica à geografia da Espanha / Introducción básica a la geografía de España

INGLÊS / INGLÉS**GRAMÁTICA**

Present Simple and Present Continuous

Stative Verbs

Questions Forms

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present perfect vs Past simple

Verb Patterns: -ing form and to + infinitive

Past Simple and Past Continuous

Past Perfect Simple

Predictions: will, may, might, could

Future Forms: present continuous, will, going to

Present Perfect Continuous

Modal verbs: have to, must, can, be allowed to, should

First Conditional: if + will, when, as soon as, unless, until, before

VOCABULÁRIO

Time Expressions

Feeling and Personal States

Musical Styles

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Global Culture

Water and Recreation

Job and Work

Education

Holiday Destinations

A Healthy Lifestyle

Modern Life

ANÁLISE CRÍTICA: conclusions; sources; reading between the lines, arguments; close reading; languages clue.

EXPRESSÃO ESCRITA: website profile; a blog post; a postcard

TEXTOS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA / MÚSICA

Prática de conjunto / *Práctica de conjunto:*

Formação de banda / *Formación de banda*

Gêneros musicais / *Géneros musicales*

Blues

Jazz

Rock

Bossa nova

Drums bass

Reggae

Samba

Estudo dos instrumentos / *Estudio de los instrumentos:*

Violão / *Guitarra*

Guitarra / *Guitarra eléctrica*

Contrabaixo elétrico / *Contrabajo eléctrico*

Flauta doce / *Flauta dulce*

Xilofone e metalofone / *Xilófono y metalófono*

Teclado / *Teclado*

Bateria / *Batería*

Canto / *Canto*

Percussão / *Percusión*

Cajon / *Cajón*

Boonwalkers (tubos sonoros)

Tecnologia da Informação e Comunicação / *Tecnología de la Información y Comunicación*

Leitura e escrita musical / *Lectura y escrita musical*