

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA**GRAMÁTICA / GRAMÁTICA****Período simples e período composto / Período simple y compuesto****Coordenação / Coordinación****Subordinação / Subordinación****Pontuação / Puntuación****Figuras de linguagem / Figuras del lenguaje****Pronome relativo / Pronombre relativo****Concordância nominal / Concordancia nominal****Concordância verbal / Concordancia verbal****Regência nominal / Régimen nominal****Colocação pronominal / Uso del pronombre****Regência verbal / Régimen verbal****Crase / Crase****Operadores argumentativos para defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: de sustentação, de refutação, de negociação / Operadores argumentativos para defensa de la idea y del diálogo con la tesis del outro.****Estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica / Estructura del hipertexto e hiperenlaces en textos de divulgación científica.****Modalização epistêmica: asseverativos e quase-asseverativos / Modalización epistémica: aseverativos y cuasi-aseverativos.****Estrangeirismos / Extranjerismos****LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****Roteiro de cinema / Guion de cine****Comentário / Comentario****Artigo de opinião / Artículo de opinión****PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS****GÊNEROS (DENTRE OUTROS) / GÉNEROS (ENTRE OTROS):****Artigo de opinião / Artículo de opinión****Estrutura do parágrafo dissertativo / Estructura del párrafo disertativo****Relato de viagem / Relato de viaje****Dissertação (modelo ENEM) / Disertación****Coesão e coerência / Cohesión y coherencia****HISTÓRIA / HISTORIA****Primeira Guerra Mundial / Primera Guerra Mundial****Nazismo e Fascismo / Régimen Nacista****II Guerra Mundial / II Guerra Mundial****HISTÓRIA DO BRASIL / HISTORIA DE BRASIL****Nota: Esta programação está sujeita a alterações.**
Esta programación está sujeta a modificaciones.

República Velha (1889-1930) / República Vieja (1889-1930)

I Governo Vargas (1930-1945) / Primer Gobierno Vargas (1930-1945)

III República (1945-1964) / III República (1945-1964)

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

Globalização econômica, tecnologia e cotidiano / Globalización económica, tecnología y cotidiano

Os fluxos e as redes no espaço globalizado / Los flujos y las redes en el espacio globalizado

Fusos horários / Husos horarios

Cadeia Produtiva Global / Cadena productiva global

Toyotismo, Taylorismo e Fordismo / Toyotismo, Taylorismo y Fordismo

A Nova Divisão Internacional do Trabalho / La nueva división internacional del trabajo

A globalização e seus rumos / La globalización y sus rumbos

Globalização e regionalização no mundo atual / Globalización y regionalización en el mundo actual

Projeções Cartográficas / Proyecciones cartográficas

Ideologias, territórios e geopolítica / Ideologías, territorios y geopolítica

A Geopolítica no mundo globalizado / La Geopolítica en el mundo globalizado

Os principais conflitos mundiais / Los principales conflictos mundiales

Blocos Econômicos / Bloques económicos

Guerra Fria e A Nova Ordem Mundial / Guerra Fría y la Nueva Orden Mundial

Os organismos supranacionais / Los organismos supranacionales

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

NÚMEROS / NÚMEROS

Números reais: conjunto dos números reais, operações com potências (base inteira ou fracionária, expoente natural, inteiro ou fracionário), notação científica:

operações e resolução de problemas, raiz quadrada, raiz cúbica, raiz enésima, propriedades dos radicais, racionalização de denominadores/ Números reales:

conjunto de los números reales, operaciones con potencias (base entera o fraccionaria, exponente natural, entero o fraccionario), notación científica: operaciones y resolución de problemas, raíz cuadrada, raíz cúbica, raíz enésima, propiedades de los radicales, racionalización de denominadores

Porcentagem: taxas percentuais sucessivas (Educação Financeira) / Porcentajes: tasas percentuales sucesivas (Educación Financiera)

ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA

Operações com polinômios (adição, subtração e multiplicação) / Operaciones con

polinomios (suma, resta y multiplicación)

Produtos notáveis: quadrado da soma de dois termos, quadrado da diferença de dois termos, produto da soma pela diferença de dois termos/ Productos notables: cuadrado de la suma de dos términos, cuadrado de la resta de dos términos, suma por diferencia de dos términos

Fatoração: fator comum, agrupamento, diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, trinômio do 2º grau (Stevin)/ Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)

Resolução de Equações de 2º grau completas e incompletas: por fatoração e pela fórmula de Bháskara/ Resolución de ecuaciones de segundo grado completas o incompletas: por factorización y por la fórmula de Bháskara

Razão entre grandezas de espécies diferentes: velocidade, densidade demográfica, etc / Razón entre magnitudes de especies distintas: velocidad, densidad demográfica, etc

Grandezas diretamente e inversamente proporcionais / Magnitudes directamente e inversamente proporcionales

Resolução de problemas de proporcionalidade entre duas ou mais grandezas / Resolución de problemas de proporcionalidad entre dos o más magnitudes

Proporcionalidade Composta / Proporcionalidad compuesta

Funções: representação numérica, algébrica e gráfica / Funciones: representación numérica, algebraica y gráfica

GEOMETRIA/ GEOMETRÍA

Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal/ Demostraciones de relaciones entre los ángulos formados por rectas paralelas cortadas por una transversal

Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo: ângulo central, ângulo inscrito, ângulos com vértice interno à circunferência/ Relaciones entre arcos y ángulos en la circunferencia de un círculo: ángulo central, ángulo inscrito, ángulos con vértice interno a la circunferencia

Semelhança de triângulos/ Semejanza de triángulos

Relações métricas no triângulo retângulo/ Relaciones métricas en el triángulo rectángulo

Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração/ Teorema de Pitágoras: verificaciones experimentales y demostración

Razões trigonométricas no triângulo retângulo/ razones trigonométricas en el triángulo rectángulo

Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade (T. Tales) e verificações experimentais/ Rectas paralelas cortadas por transversales: teoremas de proporcionalidad (T. Tales) y verificaciones experimentales

Construção de polígonos regulares, conhecidos os lados; uso de instrumentos de desenho e softwares/ Construcciones de polígonos regulares, conocidos los lados; uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas

Distância entre pontos no plano cartesiano, dadas suas coordenadas, sem o uso de fórmulas/ Distancia entre puntos en el plano cartesiano, dadas sus coordenadas, sin uso de fórmulas

Vistas ortogonais de figuras espaciais e desenho de objetos em perspectiva/ Vistas ortogonales de figuras espaciales y dibujos de objetos en perspectiva

GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS

Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas/ Unidades de medida para medir distancias muy grandes y muy pequeñas

Unidades de medida utilizadas na informática/ Unidades de medida utilizadas en informática

Volume de prismas e cilindros/ Volumen de prismas y cilindros

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes/ Análisis de probabilidad de sucesos aleatorios: sucesos dependientes e independientes

Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação/ Análisis de gráficos divulgados por los medios de comunicación: elementos que pueden inducir a errores de lectura o de interpretación

Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos, destacando as medidas de tendência central/ Lectura, interpretación y representación de datos de investigación expresados en tablas de doble entrada, gráficos de columna simples y agrupados, gráficos de barras y circulares y gráficos pictóricos, destacando las medidas de posición central

Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas/ Planificación y ejecución de investigación muestral y presentación de informe conteniendo evaluación de medidas de posición central y de la amplitud, tablas y gráficos adecuados, construidos con el apoyo de hojas de datos

CIÊNCIAS / CIENCIAS

Aspectos quantitativos das transformações químicas / Aspectos cuantitativos de las transformaciones químicas

Termologia / Termología

Dilatação de sólidos e líquidos / Dilatación de sólidos y líquidos

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Tipos e separações de misturas / *Tipos y separaciones de mezclas*
Sistema internacional de unidades / *Sistema internacional de unidades*
Propriedades atômicas / *Propiedades atómicas*
Características da radiação eletromagnética e aplicações na saúde / *Características de la radiación electromagnética y aplicaciones en la salud*
Hereditariedade / *Hereditarietà*
Preservação da biodiversidade / *Preservación de la biodiversidad*
Terra e Universo / *Tierra y Universo*

ARTE / ARTE

Conceito estético da máscara teatral / *Concepto estético de la máscara teatral*
Breve panorama histórico da pintura espanhola / *Breve panorama histórico de la pintura española*
Arte mudéjar / *Arte mudéjar*
Surrealismo e artistas de referência / *Surrealismo y artistas de referencia*
Barroco e artistas de referência / *Barroco y artistas de referencia*
Design: conceitos estéticos e produção de objetos de design / *“Design”: conceptos estéticos y producción de objetos de “design”*
Apreciação estética de obras artísticas / *Apreciación estética de obras artísticas*
Produção de máscaras / *Producción de máscaras*
Desenho / *Dibujo*
Pintura / *Pintura*
Modelagem / *Modelado*

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Atletismo, basquete, corfebol, voleibol, químbol, handebol, tchoukball, futebol de campo e jogos recreativos (objetivando coordenação motora geral e qualidades físicas básicas). Noções básicas de anatomia, fisiologia, nutrição e aspectos biomecânicos. / *Atletismo, baloncesto, corfebol, balonvolea, químbol, balonmano, tchoukball, fútbol de campo y juegos recreativos (con el objetivo de trabajar la coordinación motora general y calidades físicas básicas). Nociones básicas de anatomía, fisiología, nutrición y aspectos biomecánicos.*
Saber as principais regras das modalidades esportivas desenvolvidas. / *Conocer las principales reglas de las modalidades deportivas desarrolladas.*
Noções básicas de danças / *Nociones básicas de danzas*
Higiene / *Higiene*
Temas transversais: ética, meio ambiente e cidadania / *Temas transversales – ética, medio ambiente y ciudadanía.*

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**CONTENIDOS GRAMATICALES:**

Saludar y presentar.

Las perspectivas en los usos de los pasados.

El marcador discursivo *ya que*.

Pronombres reflexivos y personales.

Diferencia entre futuro y condicional.

Usos del pretérito Imperfecto de Indicativo.

Concordancia sujeto-verbo.

Uso del subjuntivo.

El gerundio concesivo.

Oraciones concesivas.

SI + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

Imperativo y gerundio con valor condicional.

Oraciones subordinadas temporales.

Nexos temporales.

Oraciones subordinadas de lugar.

Imperativos lexicalizados.

Estructuras de prohibición.

Adverbios en *–mente*.

Oraciones subordinadas modales.

Como si + imperfecto de subjuntivo.

Construcciones pasivas.

Oraciones subordinadas de relativo.

Expresiones con adjetivos y pronombres posesivos.

Anteposición del adjetivo.

Oraciones comparativas.

Verbos con preposición.

Concesivas intensivas y reduplicadas.

El presente histórico.

Conectores condicionales: *a no ser que / a menos que / solo si*

Contraste entre la ausencia y presencia del artículo y su valor sustantivizador.

Oraciones condicionales para expresar realidades contrapuestas o introducir reproches.

Usos de *se*: involuntariedad y énfasis.

Verbos de cambio.

Perífrasis verbales de participio.

Valores de formas no personales del verbo.

Conectores del discurso y nexos concesivos.

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

CONTENIDOS LÉXICOS:

El cerebro.
Los talentos.
Tipos de vivienda.
Los beneficios del deporte.
Material deportivo.
Sensaciones físicas.
Deportes poco conocidos.
Biografías de deportistas.
La obsolescencia.
Las adicciones.
La economía circular.
Expresiones coloquiales y frases idiomáticas.
Mitos, leyendas y enigmas.
Características de la personalidad.
El mundo laboral.
Acciones poéticas y disciplinas artísticas.
Las relaciones interpersonales.
Descripciones físicas.
El carácter y la personalidad.
Retos, aptitudes, cualidades y capacidades personales.
La genialidad y la excentricidad.
Los estados de ánimo.
Verbos y expresiones relacionados con infortunios y accidentes.
Juegos de mesa, libros y fotografías.
Cambios sociales.
Nuevos términos incorporados en el DRAE.
Expresiones metafóricas del lenguaje cotidiano.
Metáforas de animales.
La imagen personal.

CONTENIDOS CULTURALES:

El año de las Lenguas.
El cerebro en el aprendizaje.
Los factores de personalidad en el aprendizaje.
El movimiento okupa.
Picasso, Cervantes y Sorolla.
El Ratoncito Pérez.
Deportes poco conocidos.

Biografías de deportistas.
Los hábitos de consumo.
La obsolescencia programada.
Las nuevas adicciones del siglo XXI.
La isla de la basura.
La economía circular.
Los mitos sociales.
Las leyendas urbanas.
Los enigmas.
Famosos creativos.
La búsqueda de trabajo y el mundo laboral en España.
Panorama artístico en el entorno urbano.
Tipos de relaciones personales.
La descripción física en la literatura hispana.
El concepto de *liderazgo*.
El *coaching*.
Líderes mundiales.
El recubrimiento del *Reichstag*.
La melodía de las lenguas.
Poesía: Blas de Otero y Luís García Montero.
Refranes y dichos populares.
La ley de Murphy y otras leyes populares.
Los juegos de mesa y videojuegos.
El Día del Libro.
PhotoEspaña.
Cambios en los ámbitos sociales.
La Real Academia Española.
Poesía: Ángel González.
Microrrelato: Eduardo Galeano.
El sexismo en el lenguaje.
Cultura visual.
Estereotipos culturales.

GEOG./HIST. E CULT. ESPANHOLAS / GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS

Idade Moderna. O Império espanhol. Humanismo e arte do Renascimento. A crise do século XVII. O Barroco / Edad Moderna. El Imperio español. Humanismo y arte del Renacimiento. La crisis del siglo XVII. El Barroco
O século XVIII. Goya. Idade Contemporânea. Absolutismo. Liberalismo / El siglo XVIII. Goya. Edad Contemporánea. Absolutismo. Liberalismo

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Sociedade burguesa e movimento operário / Sociedad burguesa y movimiento obrero

O Modernismo: Gaudí / El Modernismo: Gaudí

Cronologia básica do século XX / Cronología básica del siglo XX

Guerra Civil / Guerra Civil

A Arte das vanguardas / El Arte de las vanguardias

Franquismo e democracia / Franquismo y democracia

INGLÊS / INGLÉS

GRAMÁTICA

Present Tenses Review: the passive

Past Simple and Present Perfect Simple

Past Tense Review: past continuous, past simple, past perfect simple

Past Perfect Continuous

Future Forms review: will, going to, about to, present continuous, present simple, Future continuous

Future Perfect Simple

Expression of quantity

Determiners

Verb + infinitive or –ing; verbs with -ing and to + infinitive

Not

Negative and Tag Questions

VOCABULÁRIO

Friends: nouns and phrasal verbs

Books and films

Useful devices

Performance

Features of a city

Phrasal verbs with *in* and *out*

ANÁLISE CRÍTICA: identifying the main aspects; close reading; balancing arguments; analysing contrasts; fact or opinion; claims and justifications

EXPRESSÃO ESCRITA: an informal e-mail; an online review

TEXTOS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA / MÚSICA

Prática de conjunto / Práctica de conjunto:

Formação de banda / Formación de banda

Gêneros musicais / Géneros musicales:

Blues

Jazz

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Rock

Bossa nova

Drums bass

Reggae

Samba

Estudo dos instrumentos / Estudio de los instrumentos:

Violão / Guitarra

Guitarra / Guitarra eléctrica

Contrabaixo elétrico / Contrabajo eléctrico

Flauta doce / Flauta dulce

Xilofone e metalofone / Xilófono y metalófono

Teclado / Teclado

Bateria / Batería

Canto / Canto

Percussão / Percusión

Cajon / Cajón

Boowhackers (tubos sonoros)

**Tecnologia da Informação e Comunicação / Tecnología de la Información y
Comunicación**

Leitura e escrita musical / Lectura y escrita musical