

**ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS****Gramática**

**Linguagem e variação linguística- Linguagem e língua / o signo linguístico, Variação e norma / Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma**

**Oralidade e escrita – A relação entre oralidade e escrita / A convenção ortográfica / Oralidad y escrita – La relación entre la oralidad y la escrita / Las reglas ortográficas**

**A dimensão discursiva da linguagem – Os elementos de comunicação - La dimensión discursiva del lenguaje – Los elementos de comunicación**

**A construção do sentido – Sentido e contexto / Sentido literal e figurado / La construcción del sentido – Sentido y contexto / Sentido literal y figurado**

**Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Ironia / Humor / Efectos de sentido – doble sentido y ambigüidad / ironia / humor**

**A estrutura das palavras – Os elementos mórficos e os diferentes tipos de morfemas / La estructura de las palabras – Los elementos mórficos y los diferentes tipos de morfemas**

**Formação de palavras - Composição e derivação / Formación de palabras - Composición y derivación**

**Literatura**

**Literatura é gênero I e II - O gênero épico / O gênero lírico / O gênero dramático / Literatura es género I y II – el género épico / el género lírico / el género dramático**

**Literatura é expressão de uma época - Estilo de época e escolas literárias / Literatura es la expresión de una época – estilo de época y las escuelas literárias**

**Literatura na Idade Média - Trovadorismo: cantigas/novelas de cavalaria / Literatura medieval – trovadorismo: cantigas / novelas de cavalaria**

**Humanismo - Gil Vicente / Humanismo – Gil Vicente**

**Classicismo / Literatura do descobrimento - Camões/José de Anchieta / Clasicismo / literatura del descubrimiento – Camões / José de Anchieta**

**Barroco - Gregório de Matos e Pe. Antonio Vieira / Barroco - Gregório de Matos e Pe. Antonio Vieira**

**Leituras complementares / Lecturas complementares**

**O cortiço, de Aluísio Azevedo / O cortiço, de Aluísio Azevedo**

**Mayombe, de Pepetela / Mayombe, de Pepetela**

**PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS**

**Leitura e análise de textos literários e não-literários / Lectura y análisis de textos literarios y no literarios**

**Dissertação e argumentação(ENEM)/ Disertación y argumentación(ENEM)**

**Resenha crítica/Reseña crítica**

**LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS / LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS****Língua Espanhola/Lengua Española**

**O texto/El texto:** *las propiedades textuales (adecuación, coherencia y cohesión).*

**A palavra/La palabra:** *estructura y formación de las palabras.*

**As categorias gramaticais/Las categorías gramaticales.**

**Revisão da conjugação verbal/La conjugación verbal y la colocación pronominal.**

**Produção Textual /Producción textual.** *Carta formal, Solicitud (instancia), texto argumentativo, entrada de blog*

**Análise e tratamento de erros linguísticos/Análisis y tratamiento de los errores lingüísticos.**

**DELE: Prática e simulados/ DELE: Práctica y simulacros.**

**Literatura/Literatura:**

**A literatura do século XI ao século XV. A idade Média./La literatura medieval hasta el siglo XV.**

**A literatura do século XVI. O Renascimento/La literatura del siglo XVI. El Renacimiento.**

**Análise de textos literários/Análisis de textos literarios.**

**Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola/Lectura obligatoria de tres libros de literatura española**

**Expressão e Compreensão oral e escrita/Expresión y Comprensión oral y escrita**

**Segundo Semestre: Língua B/ Segundo Semestre: Lengua B: (PD)**

**Imprensa e Publicidade: Aspectos linguísticos e culturais./ Prensa y Publicidad: Aspectos lingüísticos y culturales.**

**Drogas e Globalização: Impacto e consequências./ Drogas y globalización: Impacto y consecuencias.**

**Tipologia textual: O anúncio, o blog, a carta informal, a carta formal, o diário. /Tipología Textual: El anuncio, el blog, la carta informal, la carta formal, el diario.**

**Expressão e compreensão oral e escrita: debates, apresentações, interações. /Expresión y comprensión oral y escrita: debates, exposiciones, interacciones.**

**Literatura/Literatura:**

**"Bodas de Sangre"- Federico García Lorca. Leitura e análise da obra. Representação teatral. "Bodas de Sangre" - Federico García Lorca. Lectura y análisis de la obra. Representación teatral.**

**INGLÊS / INGLÉS**

**Time phrases**

**The perfect aspect**

**Suffixes**

**The continuous aspect**

**Present and perfect participles**

**Phrasal verb get**

**Intensifying adverbs**

**Emphatic structures**

**Adverb and adjective collocations**

**Past modals**

**Produção oral: selling a product to a panel of investors/ debate/**

**Compreensão leitora e produção textual/ Comprensión de lectura y producción de textos (narrative/ speech/ opinion essay)**

**MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Trigonometria do triângulo retângulo** / Trigonometría del triángulo rectángulo  
**Relações trigonométricas em um triângulo qualquer** / Relaciones trigonométricas en un triángulo cualquiera  
**Trigonometria no ciclo** / Trigonometría en el la circunferencia goniométrica  
**Trigonometria- arcos de circunferência e círculo trigonométrico** / Trigonometría – arcos de circunferencia y círculo trigonométrico  
**Relações entre grandezas: funções** / Relaciones entre grandezas: funciones  
**Função de primeiro grau** / Función de primer grado  
**Função de segundo grau** / Función de segundo grado  
**Progressões** / Progresiones  
**Função exponencial** / Función exponencial  
**Função logarítmica** / Función logarítmica

**ARTE / ARTE**

**História da Arte** / *Historia del Arte*

**Panorama geral da História Arte** / *Panorama general del Historia del Arte*

**Arte de Rua - Grafite** / *Arte en la calle - Grafito*

**Interface entre a poesia e a imagem** / *Interfaz entre la poesía y la imagen*

**Apreciação de produções artísticas** / *Apreciación de producciones artísticas*

**Conceitos de imagens poéticas** / *Conceptos de imágenes poéticas*

**Palavra e imagem** / *Palabra e imagen*

**Escultura** / *Escultura*

**História da escultura** / *Historia de la escultura*

**Conceitos estéticos** / *Conceptos estéticos*

**Produção de escultura** / *Producción de escultura*

**Videoarte** / *Videoarte*

**Conceitos estéticos e técnicos da Videoarte** / *Conceptos estéticos y técnicos del cine*

**Apreciação de trabalhos artísticos** / *Apreciación de trabajos artísticos*

**Produção de vídeos** / *Producción de videos*

**Breve história da Videoarte** / *Breve historia de la Videoarte*

**FÍSICA / FÍSICA**

**Física Térmica** / *Física Térmica*

**Ótica** / *Óptica*

**Introdução à Mecânica** / *Introducción a Mecánica*

**QUÍMICA / QUÍMICA**

**Sistema periódico** / *Sistema periódico*

**Ligações químicas** / *Enlaces químicos*

**Funções inorgânicas** / *Funciones inorgánicas*

**Reações químicas** / *Reacciones químicas*

**BIOLOGIA / BIOLOGÍA**

**Origem da vida** / *Origen de la vida*

**Ecologia** / *Ecologia*

**Evolução biológica** / *Evolución biológica*

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**ENSINO MÉDIO – 1º ANO**  
*ENSEÑANZA MEDIA – 1ER CURSO*

**Genética: leis de Mendel, herança sem dominância, genealogia, probabilidades, alelos múltiplos, genes letais, interação gênica, heranças sexuais e alterações cromossômicas**

*Genética: leyes de Mendel, herencia sin dominancia, genealogia, probabilidades, alelos múltiples, genes letales, interacción génica, herencias sexuales y alteraciones cromosómicas.*

**HISTÓRIA / HISTORIA**

**Pré-história, a revolução agrícola e a revolução urbana / Prehistoria, la revolución agrícola y la revolución urbana.**

**As principais civilizações do Oriente e da América / Las principales civilizaciones de Oriente y de América**

**Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma / Edad Antigua Occidental: Grecia y Roma.**

**Islamismo e expansão islâmica / Islam y expansión islámica**

**Formação e caracterização do Feudalismo / Feudalismo: formación y características**

**Crise do sec. XIV. / Crisis del siglo XIV**

**GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA**

**Formação territorial do Brasil / Formación territorial brasileña**

**Regiões e regionalização Brasileira / Regiones y Regionalización brasileña**

**Industrialização e a indústria no Brasil / Industrialización y la industria en Brasil**

**Urbanização e o espaço urbano no Brasil / Urbanización y el espacio urbano en Brasil**

**População brasileira / Población brasileña**

**O espaço rural brasileiro / El espacio rural brasileño**

**Atualidades / Actualidades**

**GEOGRAFIA DA ESPANHA / GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

**Elementos básicos da Geografia Física da Espanha / Elementos básicos de la Geografía Física de España**

**Sistema político e divisão administrativa da Espanha / Sistema político y división administrativa de España**

**Espanha e a U.E. / España y la U.E.**

**A população espanhola / La población española:**

**Variáveis demográficas / Variables demográficas**

**Evolução / Evolución**

**Estrutura: a pirâmide da população / Estructura: la pirámide de la población**

**Setores de trabalho / Sectores laborales**

**Migrações / Migraciones**

**Geografia da cidade / Geografía de la ciudad:**

**As cidades no mundo / Las ciudades en el mundo**

**As cidades na Espanha / Las ciudades en España**

**Evolução da população urbana / Evolución de la población urbana**

**A rede urbana espanhola / La red urbana española**

**A economia espanhola / La economía española:**

**A agricultura e a criação de gado / La agricultura y la ganadería**

**A pesca / La pesca**

**Os recursos minerais e energéticos / Los recursos minerales y energéticos**

**A indústria / La industria**

**Transporte / Transporte**

**Turismo / Turismo**

**EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**Visa à participação do aluno nas atividades desportivas de livre escolha, buscando uma motivação para a aquisição do hábito da prática regular de atividades físicas e de lazer, aprofundando e acrescentando novos elementos com**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**ENSINO MÉDIO – 1º ANO**  
*ENSEÑANZA MEDIA – 1<sup>ER</sup> CURSO*

**maior grau de exigência.** / *Tiene como objetivo la participación del alumno en las actividades deportivas de libre elección, buscando una motivación para la adquisición del hábito de la práctica regular de actividades físicas y de ocio, profundizando e incorporando nuevos elementos con mayor grado de exigencia.*

**Especialização desportiva** / *Perfeccionamiento deportivo:*

**Basquetebol misto** / *Boloncesto mixto*

**Handebol misto** / *balonmano mixto*

**Voleibol misto** / *balonvolea mixto*

**Ginástica funcional e Expressão misto** / *gimnasia y expresión mixto*

**Futebol de campo masculino** / *fútbol campo masculino.*

**Conhecimento das regras oficiais** / *Conocimiento de las reglas oficiales*