

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA**LEITURA-ESCUITA / LECTURA-ESCUCHA:****Decodificação e fluência de leitura / Decodificación y fluencia de lectura****Formação de leitor (escutar, buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais) / Formación del lector (escuchar, buscar, seleccionar y leer con la ayuda del profesor textos de medios impresos o digitales)****Compreensão leitora – ler e compreender em colaboração com os colegas ou já com certa autonomia alguns gêneros do campo da vida cotidiana e do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o assunto do texto, relacionando sua forma de organização à sua finalidade. Ler e compreender enunciados de tarefas escolares / Comprensión de lectura – leer y comprender en colaboración con los compañeros o ya con cierta autonomía algunos géneros del entorno cotidiano y del campo investigativo, considerando la situación comunicativa y el tema del texto, relacionando su forma de organización a su finalidad. Leer y comprender enunciados de las tareas escolares****ESCRITA / ESCRITURA:****Construção do sistema alfabético / Convenções da escrita – utilizar estruturas silábicas já dominadas, letra maiúscula e pontuação, ao produzir textos /****Construção do sistema alfabético / Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão – copiar textos breves com espaçamento correto entre as palavras e pontuação / Construcción del sistema alfabético / Convenciones de la escrita – utilizar estructuras silábicas ya dominadas, letras mayúscula y puntuación ao producir textos / Construcción del sistema silábico / Establecimiento de relaciones anafóricas en la referenciación y construcción de la cohesión – copiar textos breves con espacio correcto entre las palabras y puntuación****Escrita autônoma e compartilhada – planejar e produzir, em colaboração com colegas e com o professor, (re)contagem de histórias / Escrita autónoma y compartida – planear y producir, en colaboración con compañeros y profesor, (re)cuento de historias****Produção de textos – considerando a situação comunicativa / Producción de textos – considerando la situación comunicativa****Reescrita de textos narrativos literários lidos pelo professor / Reescritura de textos narrativos literarios leídos por el profesor****ANÁLISE LINGUÍSTICA-SEMIÓTICA / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO-SEMIÓTICO****Construção do sistema alfabético e da ortografia – ler e escrever frases e textos; sílabas complexas (CVC) / Construcción del sistema alfabético y ortografía –**

leer y escribir frases y textos; sílabas complejas (CVC)

Conhecimento das diversas grafias do alfabeto – letra cursiva / *Conocimiento de diversas grafías del abecedario – letra cursiva*

Segmentação de palavras / *Segmentación de palabras*

Pontuação – usar adequadamente ponto final / *Puntuación – usar adecuadamente punto final*

Forma de composição do texto – identificar e (re)produzir rimas, aliterações, assonâncias; formatar e diagramar gêneros textuais trabalhados; identificar e reproduzir marcações temporais em relatos de experiências pessoais / *Forma de composición del texto – identificar y (re)producir rimas, aliteraciones, asonancias; formatear y diagramar géneros textuales trabajados; identificar y reproducir marcadores temporales en relatos de experiencias personales*

Adequação do texto às normas de escrita / *Adecuación del texto a las normas de escritura*

Formas de composição de textos poéticos – reconhecer rimas, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações / *Formas de composición de textos poéticos – reconocer rimas, juegos de palabras, expresiones, comparaciones, relacionándolas con sensaciones y asociaciones*

Formas de composição de narrativas – reconhecer as partes que compõem uma narrativa ficcional / *Formas de composición de narrativas – reconocer las partes que componen una narrativa de ficción*

ORALIDADE / ORALIDAD:

Produção de texto oral / *Producción de texto oral*

Exposição oral – planejar e produzir, com a ajuda do professor, textos que possam ser repassados oralmente / *Exposición oral – planear y producir, con la ayuda del profesor, textos que se pueda transmitir oralmente*

HISTÓRIA E GEOGRAFIA / HISTORIA Y GEOGRAFÍA

A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS / LA COMUNIDAD Y SUS REGISTROS

A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas / *La noción del “yo” y del “otro”: comunidad, convivencias e interacciones entre personas*

A noção do “eu” e do “outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço / *La noción del “yo” y del “otro”: registros de experiencias personales y de la comunidad en el tiempo y en el espacio*

Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais) / *Formas de registrar y narrar historias (marcos de memoria materiales e inmateriales)*

O tempo como medida / El tiempo como medida

AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE / LAS FORMAS DE REGISTRAR LAS EXPERIENCIAS DE LA COMUNIDAD

As fontes: relatos orais, objetos, imagens, músicas e escritas / Las fuentes: relatos orales, objetos, imágenes, músicas y escrituras

O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE / EL TRABAJO Y LA SOSTENTABILIDAD EN LA COMUNIDAD

A sobrevivência e a relação com a natureza / La supervivencia y la relación con la naturaleza

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO / EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO

Convivência e interações entre pessoas na comunidade / Convivencia e interacciones entre personas en la comunidad

CONEXÕES E ESCALAS / CONEXIONES Y ESCALAS

Experiências da comunidade no tempo e no espaço / Experiencias de la comunidad en el tiempo y en el espacio

Mudanças e permanências / Cambios y permanencias

MUNDO DO TRABALHO / MUNDO DEL TRABAJO

Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes / Tipos de trabajo en lugares y tiempos diferentes

FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL / FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL

Localização, orientação e representação espacial / Ubicación, orientación y representación espacial

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

NÚMEROS / NÚMEROS:

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero) / Lectura, escritura, comparación y ordenación de números de hasta tres órdenes por la comprensión de características del sistema de numeración decimal (valor posicional y papel del cero)

Composição e decomposição de números naturais (até 1000) / Composición y descomposición de números naturales (hasta 1000)

Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração / Construcción de hechos fundamentales de la adición y de la resta

Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar) / Problemas que involucran diferentes significados de la adición y de la resta (unir, añadir, separar, retirar)

Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) / Problemas

relacionados con la adición de parcelas iguales (multiplicación)

Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte /

Problemas que implican significados de doble, mitad, triple y tercera parte

ÁLGEBRA / ÁLGEBRA

Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas / *Construcción*

de secuencias repetitivas y secuencias recursivas

Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos

ausentes na sequência / *Identificación de regularidad de secuencias y determinación*

de elementos ausentes en la secuencia

GRANDEZAS E MEDIDAS / TAMAÑOS Y MEDIDAS

Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro,

centímetro e milímetro) / *Medida de longitud: unidades no convencionales y*

estandarizadas (metro, centímetro y milímetro)

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e

convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma) / *Medida de capacidad y de*

masa: unidades de medida no convencionales y convencionales (litro, mililitro, gramo y

kilogramo)

Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em

relógios digitais e ordenação de datas / *Medidas de tiempo: intervalo de tiempo,*

uso del calendario, lectura de horas en reloj digital y ordenación de fechas

Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e

equivalência de valores / *Sistema monetario brasileño: reconocimiento de billetes y*

monedas y equivalencia de valores

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA / PROBABILIDAD ESTADÍSTICA

Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano / *Análisis de la idea de*

aleatorio en situaciones cotidianas

Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla

entrada e em gráficos de colunas / *Recolección, clasificación y representación de*

datos en tablas simples y de doble entrada y en gráficos de columnas

GEOMETRIA/ GEOMETRÍA

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos

de referência e indicação de mudanças de direção e sentido / *Localización y*

movimiento de personas y objetos en el espacio, según puntos de referencia e indicación

de cambios de dirección y sentido

Esboço de roteiros e de plantas simples / *Borrador de guiones y de plantas simples*

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone,

cilindro e esfera): reconhecimento e características / *Figuras geométricas espaciais*

(cubo, bloque rectangular, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento y

características

Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características / *Figuras geométricas planas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo): reconocimiento y características*

CIÊNCIAS / CIENCIAS**MATÉRIA E ENERGIA** / *MATERIA Y ENERGÍA***Propriedades e uso dos materiais** / *Propiedades y uso de los materiales***VIDA E EVOLUÇÃO** / *VIDA Y EVOLUCIÓN***Seres vivos no ambiente** / *Seres vivos en el ambiente***Plantas** / *Plantas***TERRA E UNIVERSO** / *TIERRA Y UNIVERSO***Movimento aparente do Sol no céu** / *Movimiento aparente del Sol en el cielo***O Sol como fonte de luz e calor** / *El Sol como fuente de luz y calor***ARTE / ARTE****LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS** / *LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESIVAS***Desenho** / *Dibujo***Pintura** / *Pintura***Recorte e colagem** / *Recortar y pegar***Dobradura** / *Plegado***Cores primárias e secundárias** / *Colores primarios y secundarios***Textura** / *Textura***Técnica mista** / *Técnica mixta***Escultura e modelagem** / *Escultura y modelado***GRAMÁTICA VISUAL – ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO** / *ELEMENTOS DE LA COMPOSICIÓN***Forma figurativa (natureza morta, paisagem, figura humana)** / *Forma figurativa (naturaleza muerta, paisaje, figura humana)***Forma abstrata (formal e informal)** / *Forma abstracta (formal e informal)***COMUNICAÇÃO VISUAL** / *COMUNICACIÓN VISUAL***Composição (figura y fundo)** / *Composición (figura y fondo)***PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL** / *PATRIMONIO ARTÍSTICO-CULTURAL***O processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas** / *El proceso artístico en la cultura brasileña y en otras culturas***Artistas específicos - vida e obra** / *Artistas específicos - vida y obra***Museus, espaços culturais e exposições itinerantes** / *Museos, espacios culturales y exposiciones*

Meios digitais / Medios digitales

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS / DESARROLLO GLOBAL DE LAS HABILIDADES BÁSICAS:

Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade / Esquema corporal, equilibrio, estructuración espacio-temporal y lateralidad.

BRINCADEIRAS E JOGOS / JUEGOS:

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional / Juegos de la cultura popular presentes en el contexto comunitario y regional

Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos / Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos

ESPORTES / DEPORTES:

Esportes de marca, com regras adaptadas / Deportes con marcación y reglas adaptadas

Esportes de precisão / Deportes de precisión

GINÁSTICAS / GIMNASIA:

Ginástica geral / Gimnasia general

DANÇAS / BAILES:

Danças no contexto comunitário e regional (folclore) / Bailes en el contexto comunitario y regional (folklore)

Atividades rítmicas e de expressão corporal / Actividades rítmicas y de expresión corporal

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA

Cumprimentos e despedidas / Saludos y despedidas

A família / La familia

Dias da semana / Días de la semana

Vida cotidiana / Acciones habituales

Disciplinas / Asignaturas

Pedir autorização / Pedir permiso

Expressar preferências / Expresar preferencias

Os alimentos / Los alimentos

Materiais escolares / Materiales escolares

Os animais / Los animales

A casa / La casa

Jogos e brinquedos / Juegos y juguetes

O corpo e a descrição física / El cuerpo y la descripción física

O tempo, as férias e o lazer / El tiempo, las vacaciones y el tiempo libre

INGLÊS / INGLÉS

Reconhecimento do eu e do mundo / Reconocimiento de sí mismo y del mundo

Presente simples e contínuo / Presente simple y continuo

Cores / Colores

Números de 1 a 20 (vocabulário ativo) / Números de 1 a 20 (vocabulario activo)

Partes do corpo / Partes del cuerpo

Objetos do dia-a-dia / Objetos cotidianos

Dias da semana / Días de la semana

Meses do ano / Meses del año

Estações do ano / Estaciones del año

Os animais / Los animales

Habilidades

Preposições de lugar / Preposiciones de lugar

Ações cotidianas / Acciones cotidianas

Sentimentos / Sentimientos

Cômodos da casa / Habitaciones de una casa

Os sentidos / Los sentidos

Vestuário / Ropas

Alimentos / Alimentos

MÚSICA / MÚSICA

Educação auditiva / Educación auditiva:

Ouvir x escutar / Oír x escuchar

Habilidades de concentração e atenção tônica / Habilidades de concentración y atención tónica

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical / El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais / El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás

O uso inadequado e indiscriminado do som – poluição sonora, responsabilidade individual na poluição sonora / El uso inadecuado e indiscriminado del sonido – la contaminación sonora y su responsabilidad individual

Linguagem musical / Lenguaje musical:

Propriedades do som / Propiedades del sonido

Silêncio / Silencio

Ritmo: adaptação e integração rítmica, pulso de 2 e 3, tempos simples e composto, leitura rítmica / *Ritmo: adaptación e integración rítmica, pulso de 2 y 3, tiempos simple y compuesto, lectura rítmica*

Expressão vocal / *Expresión vocal:*

Utilização correta da voz / *Utilización correcta de la voz*

Aspectos expressivos / *Aspectos expresivos*

Repertório / *Repertorio*

Expressão instrumental / *Expresión instrumental:*

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres / *Posibilidades sonoras y clasificación de los instrumentos según sus timbres*

Repertório / *Repertorio*

Movimento / *Movimiento:*

Tonicidade: freio inibitório / *Tonicidad: freno inhibitorio*

Jogos cooperativos psicomotores / *Juegos cooperativos psicomotores*

Percussão corporal / *Percusión corporal*

Repertório de danças / *Repertorio de danzas*

Cultura musical / *Cultura musical:*

Espanhola, africana e indígena brasileira / *Española, africana e indígena brasileña*

Gêneros musicais e compositores eruditos relacionados aos temas desenvolvidos nos Projetos Interdisciplinares durante o ano letivo / *Géneros musicales y compositores eruditos relacionados con los temas desarrollados en los Proyectos Interdisciplinarios durante el año lectivo*