

LÍNGUA A: LÍNGUA E LITERATURA – PORTUGUÊS / LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (PORTUGUÉS)**LÍNGUA / LENGUA****PARTE 2 – A LÍNGUA E A COMUNICAÇÃO DE MASSAS / PARTE 2 – LA LENGUA Y LA COMUNICACIÓN DE MASAS**

ESTEREÓTIPOS – ANÁLISE DE TEXTOS ESPECÍFICOS PARA DIFERENTES GÊNEROS/ETNIAS (REVISTAS FEMININAS, JORNAIS BRASILEIROS, PORTUGUESES E DE PAÍSES AFRICANOS DE LÍNGUA PORTUGUESA) / ESTEREOTIPOS – ANÁLISIS DE TEXTOS ESPECÍFICOS PARA DIFERENTES GÊNEROS/ ETNIAS (REVISTAS FEMENINAS, PERIÓDICOS BRASILEÑOS, PORTUGUESES Y DE PAÍSES AFRICANOS HABLANTES DEL PORTUGUÉS).

INSTITUIÇÕES RESPONSÁVEIS PELA COMUNICAÇÃO EM MASSA (CANAIS DE TELEVISÃO, FERRAMENTAS DE BUSCA NA INTERNET) / INSTITUCIONES RESPONSABLES DE LA COMUNICACIÓN DE MASAS (CANALES DE TELEVISIÓN, MOTORES DE BÚSQUEDA EN INTERNET).

USO DA LINGUAGEM PERSUASIVA – ANÁLISE DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS / USO DEL LENGUAJE PERSUASIVO – ANÁLISIS DE TEXTOS PUBLICITÁRIOS.

PARTE 1 – A LÍNGUA EM SEU CONTEXTO CULTURAL / PARTE 1 – LA LENGUA EM SU CONTEXTO CULTURAL

HISTÓRIA E EVOLUÇÃO DA LÍNGUA – LEITURA E ANÁLISE DE TEXTOS DO MESMO GÊNERO, MAS DE DIFERENTES ÉPOCAS / HISTORIA Y EVOLUCIÓN DE LA LENGUA – LECTURA Y ANÁLISIS DE TEXTOS DEL MISMO GÉNERO, PERO DE DIFERENTES ÉPOCAS.

GÊNERO – DESIGUALDADE, CONSTRUÇÕES DA MASCULINIDADE E DA FEMINILIDADE / GÉNERO – DESIGUALDAD, CONSTRUCCIONES DE LA MASCULINIDAD Y LA FEMINILIDADE

SEXUALIDADE – SUA CONSTRUÇÃO ATRAVÉS DA LÍNGUA / SEXUALIDAD – SU CONSTRUCCIÓN A TRAVÉS DE LA LENGUA

LITERATURA / LITERATURA**Parte 4 – Literatura: estudo crítico / Parte 4 – Literatura: estudio crítico**

**MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS, DE MACHADO DE ASSIS (NOVELA, BRASIL, SIGLO XIX) – NOVIEMBRE/DICIEMBRE
CLARO ENIGMA, DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE (LÍRICA, BRASIL, SIGLO XX) – FEBRERO/MARZO/ABRIL**

PARTE 3 – LITERATURA: TEXTOS E CONTEXTOS / PARTE 3 – LITERATURA: TEXTOS Y CONTEXTOS

VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS / VIDAS SECAS, DE GRACILIANO RAMOS

ROMEO E JULIETA, DE SHAKESPEARE / ROMEO E JULIETA, DE SHAKESPEARE

TEXTOS / TEXTOS:

Leitura e análise de textos literários e não-literários / Lectura y analisis de textos literarios y no literarios

Produção de textos: / Producción de textos:

Texto argumentativo-dissertativo clássico / texto argumentativo

desenvolvimento de atividades textuais de análise e síntese / desarrollo de actividades textuales de análisis y síntesis

elaboração de projetos de produção textual dissertativa / elaboración de proyectos de producción textual descriptiva

LÍNGUA B: ESPANHOL. / LENGUA B: ESPAÑOL

Organização Social - Relações Sociais: Sistemas Educativos e Identidade Cultural / Organización Social: Relaciones Sociales: Sistema Educativo / Identidad Cultural.

Experiências - Costumes e Tradições: Etiqueta E Protocolo / Acontecimentos Históricos. Experiências - Costumbres y Tradiciones: Etiqueta y Protocolo / Acontecimientos Históricos.

Tipologia Textual Trabalhada: Artigo, Palestra, Declaração à Polícia, Entrevista, Resenha, Ensaio, Conto. Tipología Textual Trabajada: Artículo de Prensa, Conferencia, Declaración a La Policía, Entrevista, Reseña, Ensayo, Cuento Corto.

Prática de expressão oral: Atividades Orais Individuais e Atividades Orais Interativas em grupos sobre os temas tratados. *Práctica de expresión oral: Actividades Orales Individuales y Actividades Orales Interactivas en grupo sobre los temas tratados.*

Literatura / Literatura:

“Cem Anos de Solidão” Leitura e Análise da obra. *“Cien Años de Soledad” – Gabriel García Márquez. Lectura y Análisis de la obra.*

INGLÊS / INGLÉS

Human Ingenuity: Communication and Media/ Technology. *Communication and Media/ Technology*

Social Organization: Social Relations, Social Participations, Education and Job World. *Social Relations, Social Participations, Education and Job World.*

Sharing the Planet: Environment, Human Rights, Equality. *Environment, Human Rights, Equality*

Compreensão leitora e produção textual/ Comprensión de lectura y producción de textos (brochure/leaflet/ formal and informal e-mail/ letters/ news report/advertisment/ interview/ opinion essay/ introduction to debate/ speech/reviews)

Literatura – 1984 George Orwell (Leitura e discussão da obra /Lectura y discusión de la obra)

Expressão e compreensão oral (individual e interativa: debates, discussões, apresentações) *Expresión y comprensión oral : individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).*

FÍSICA / FÍSICA

Ondas/Ondas

Medições e incertezas/Mediciones e incertidumbres

Mecânica/ Mecánica

Radioatividade/ Radioactividad

Movimento circular e gravitação/ Movimiento circular y gravitación

Eletricidade e Magnetismo/ Eletricidad y Magnetismo

QUÍMICA / QUÍMICA

Relação de massas/ Relación de masas

Cálculos estequiométricos / Cálculos estequiométricos

Radioatividade/ Radioactividad

Soluções / Disoluciones

Termoquímica / Termoquímica

Propriedades coligativas / Propiedades coligativas

Cinética química / Cinética química

BIOLOGIA / BIOLOGÍA

Ecologia / Ecología

Fisiologia e anatomia humana / Fisiología y anatomía humana

Citologia / Citología

Biologia Molecular / Biología Molecular

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**Estatística descritiva / Estadística descriptiva****Probabilidade / Probabilidad****Trigonometria / Trigonometria****Funções circulares / Funciones circulares****Limites e derivadas / Limites y derivadas****Integrais / Integración****Geometria espacial / Geometría espacial****Cálculo (derivadas e integrais) de funções trigonométricas / Análisis con funciones trigonométricas****HISTÓRIA / HISTORIA****Causas e conseqüências das guerras do século XX / Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX****A Guerra Civil Chinesa / La Guerra Civil China****A Guerra Civil Espanhola / La Guerra Civil Española****Percurso até a Guerra Mundial / El avance hacia la Guerra Global****Caso 1: A expansão alemã e italiana / Caso 1: La expansión alemana e italiana****Caso 2: A expansão japonesa / Caso 2: La expansión japonesa****Estados autoritários / Estados autoritarios****Alemanha-Hitler / Alemania-Hitler****Rússia- Stalin / Rusia- Stalin****Espanha-Franco / España-Franco****China-Mao / China-Mao****GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA****Estrutura e dinâmica geológica / Estructura geológica****Relevo / Relevo****Fontes de energia / Fuentes de energía****Nova Ordem Mundial / Nuevo Orden Mundial****As grandes potências globais: Estados Unidos / Las grandes potencias mundiales: EEUU****As grandes potências globais: Europa / Las grandes potencias mundiales: Europa****As grandes potências globais: China / Las grandes potencias mundiales: China****As grandes potências globais: Japão / Las grandes potencias mundiales: Japón****HISTÓRIA DA ESPANHA/ARTE / HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE****Da Pré-história a Idade Moderna / De la Prehistoria a la Edad Moderna****O século XIX /****Crise do Antigo Regime / Crisis del Antiguo Régimen****Construção do estado liberal / La construcción del estado liberal****A Espanha da Restauração / La España de la Restauración****O século XX****Crise da Restauração / La crisis de la Restauración****Segunda República e guerra civil / Segunda República y guerra civil****O Estado franquista / El Estado franquista****Transição e democracia / Transición y democracia****A evolução da arte espanhola / La evolución del arte español**

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

FILOSOFIA/SOCIOLOGIA / FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA**Lógica / Lógica**

- **O que são argumentos? (Premissas, conclusões, inferência, verdade e validade) / ¿Qué son los argumentos?**
(Premisas, conclusiones, inferencia, verdad y validez)
- **Opinião vs. Argumentação / Opinión vs. Argumento**
- **Validade dedutiva e validade indutiva / Validez deductiva y validez inductiva**

Epistemologia / Epistemología

- **O racionalismo de René Descartes / El racionalismo de Descartes**
- **O empirismo de David Hume / El empirismo de David Hume**
- **A solução kantiana / La solución kantiana**

Ética e Filosofia Política / Ética y filosofía política

- **A República de Platão / La República de Platón**
- **A Utopia de Tomas More / La utopía de Tomás More**
- **A distopia de George Orwell / La distopía de George Orwell:**

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Visa à participação do aluno nas atividades desportivas de livre escolha, buscando uma motivação para a aquisição do hábito da prática regular de atividades físicas e de lazer, aprofundando e acrescentando novos elementos com maior grau de exigência. / Tiene como objetivo la participación del alumno en las actividades deportivas de libre elección, buscando una motivación para la adquisición del hábito de la práctica regular de actividades físicas y de ocio, profundizando e incorporando nuevos elementos con mayor grado de exigencia.

Especialização desportiva / Perfeccionamiento deportivo:

Basquetebol misto / Boloncesto mixto

Handebol misto / balonmano mixto

Voleibol misto / balonvolea mixto

Ginástica funcional e Expressão misto / gimnasia y expresión mixto

Futebol de campo masculino / fútbol campo masculino.

Conhecimento das regras oficiais / Conocimiento de las reglas oficiales