

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****LEITURA-ESCUITA / LECTURA -ESCUCHA:****Decodificação/Fluência de leitura / Decodificación/Fluencia de lectura****Compreensão em leitura / Comprensión de lectura****Estratégia de leitura / Estrategia de lectura****PRODUÇÃO DE TEXTOS / PRODUCCIÓN DE TEXTOS:****Convenções da escrita / Convenciones de la escrita****Planejamento de texto / Planificación del texto****Escrita colaborativa / Escritura colaborativa****Produção de textos / Producción de textos****ORALIDADE / ORALIDAD****Variação linguística / Variación lingüística****Planejamento e produção de texto oral / Planificación y producción de texto oral****Escuta de textos orais / Escucha de textos orales****Compreensão de textos orais / Comprensión de textos orales****Performances orais / Presentaciones orales****ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO/SEMIÓTICA:****Construção do sistema alfabético e da ortografia: uso do dicionário, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u e e/i e marcas de nasalidade (til, m, n) / Construcción del sistema alfabético y de la ortografía: uso del diccionario, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u y e/i y marcas de nasalidad (tilde, m, n)****Segmentação de palavras/Divisão de sílabas / Segmentación de palabras/División de sílabas****Pontuação (./?!:/- ) / Puntuación (./?!:/- )****Morfologia (substantivo) / Morfología (sustantivo)****Morfossintaxe (adjetivos) / Morfosintaxis (adjetivo)****Forma de composição dos textos narrativos e poéticos (diagramação) / Forma de composición de textos narrativos y poéticos (diagramación)****Discurso direto e indireto / Discurso directo e indirecto****Gêneros textuais de foco: fábulas, carta pessoal, relato de viagem / Géneros textuales de foco: fábulas, carta personal, relato de viaje****HISTÓRIA E GEOGRAFIA / HISTORIA Y GEOGRAFÍA****O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO / EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO****A cidade e o campo: aproximações e diferenças / La ciudad y el campo: semejanzas y diferencias****CONEXÕES E ESCALAS / CONEXIONES Y ESCALAS****Paisagens naturais e antrópicas em transformação / Paisajes naturales y antrópicas en transformación****Nota: Esta programação está sujeita a alterações.  
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

**Representações cartográficas / Representaciones cartográficas**

**NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA / NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA**

**Impactos das atividades humanas / Impactos de las actividades humanas**

**AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO / LAS PERSONAS Y LOS GRUPOS QUE COMPONEN LA CIUDAD Y EL MUNICIPIO**

**O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive / El “Yo”, el “Otro” y los diferentes grupos sociales y étnicos que componen la ciudad y los municipios: los retos sociales, culturales y ambientales del lugar donde vive.**

**Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive / Los patrimonios históricos y culturales de la ciudad y/o del municipio donde vive**

**O LUGAR EM QUE VIVE / EL LUGAR DONDE VIVE**

**A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.) / La producción de los marcos de la memoria: los lugares de la memoria (calles, plazas, escuelas, monumentos, museos, etc.)**

**A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO / LA NOCIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y PRIVADO**

## **MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**

**NÚMEROS / NÚMEROS**

**Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens / Lectura, escritura, comparación y ordenación de números naturales de hasta cuatro órdenes**

**Composição e decomposição de números naturais / Composición y decomposición de números naturales**

**Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação / Construcción de hechos fundamentales de adición, resta y multiplicación**

**Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração (material dourado, ábaco, reta numerada, decomposição e quadro de ordens) / Procedimientos de cálculo (mental y escrito) con números naturales: adición y resta (material dorado, ábaco, reta numerada, decomposición y cuadro de órdenes)**

**Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades / Problemas que abarcan significados de adición y de resta: juntar, añadir, separar, retirar, comparar y completar cantidades**

**Problemas envolvendo diferentes significados de multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida / Problemas que abarcan diferentes significados de multiplicación y división: adición de partes iguales, configuración rectangular, división en partes iguales y medida**

**Significados de metade, terça parte, dobro e triplo / Significados de mitad, tercia parte, doble y triple**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**ÁLGEBRA / ÁLGEBRA****Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursiva /***Identificación y descripción de regularidades en secuencias numéricas recursiva***Relação de igualdade / Relación de igualdad****GEOMETRIA / GEOMETRÍA****Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência /***Localización y movimiento: representación de objetos y puntos de referencia***Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características / Figuras geométricas espaciales (cubo, bloque rectangular, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento, análisis de características****Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características / Figuras geométricas planas (triángulo, cuadrado, rectángulo, trapecio y paralelogramo): reconocimiento y análisis de características****GRANDEZAS E MEDIDAS / GRANDEZAS Y MEDIDAS:****Significado de medida e de unidade de medida / Significado de medida y unidad de medida****Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações / Medidas de largura (unidades no convencionales y convencionales): registro, instrumentos de medida, estimativas y comparaciones****Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações / Medidas de capacidade y de masa (unidades no convencionales y convencionales): registro, estimativas y comparaciones****Comparação de áreas por superposição / Comparación de áreas por superposición****Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo / Medidas de tiempo: lectura de horas en relojes digitales y analógicos, duración de eventos y reconocimiento de relaciones entre unidades de medida de tiempo****Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas / Sistema monetario brasileño: establecimiento de equivalencias de un mismo valor en la utilización de diferentes billetes y monedas****ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE / ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:****Construção, leitura e interpretação de gráficos de barras e tabelas / Construcción, lectura e interpretación de gráficos de barras y tablas**

**CIÊNCIAS / CIENCIAS****MATÉRIA E ENERGIA / MATERIA Y ENERGÍA****Produção de som / Producción de sonido****Efeitos da luz nos materiais / Efectos de la luz en los materiales****Saúde auditiva e visual / Salud auditiva y visual****VIDA E EVOLUÇÃO / VIDA Y EVOLUCIÓN****Características e desenvolvimento dos animais / Características y desarrollo de los animales****TERRA E UNIVERSO / TIERRA Y UNIVERSO****Características da Terra / Características del planeta Tierra****Observação do céu / Observación del cielo****Usos do solo / Utilización del suelo****ARTE / ARTE****LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS / LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESSIVAS****Desenho / Dibujo****Pintura / Pintura****Recorte e colagem / Recortar y pegar****Técnica mista / Técnica mixta****Escultura e modelagem / Escultura y modelado****Construção / Construcción****GRAMÁTICA VISUAL / GRAMÁTICA VISUAL****Elementos da composição / Elementos de la composición****Forma figurativa geometrizada / Forma figurativa geometrizada****Forma geométrica / Forma geométrica****Cores primárias e secundárias / Colores primarios y secundarios****Cores neutras / Colores neutros****Cores quentes e frias / Colores calientes y fríos****Inter-relações / Interrelaciones****Justaposição, sobreposição e aproximação de formas / Yuxtaposición, superposición y aproximación de formas****Retrato e auto-retrato / Retrato y autorretrato****Paisagem urbana, rural e marinha / Paisaje urbano, rural y marino****Comunicação visual / Comunicación visual****Composição (figura e fundo) / Composición (figura y fondo)****PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL / PATRIMONIO ARTÍSTICO CULTURAL****O processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas / El proceso artístico en la cultura brasileña y en otras culturas****Artistas específicos (vida e obra) / Artistas específicos (vida y obra)****Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**FRUIÇÃO ESTÉTICA / APRECIACIÓN ESTÉTICA**

**Museus, espaços culturais e exposições itinerantes / Museos, espacios culturales y exposiciones**

**Meios digitais / Medios digitales**

### **EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS / DESARROLLO GLOBAL DE LAS HABILIDADES BÁSICAS:**

**Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade / Esquema corporal, equilibrio, estructuración espacio-temporal y lateralidad.**

**BRINCADEIRAS E JOGOS / JUEGOS:**

**Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo / Juegos populares de Brasil, España y del mundo**

**Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana / Juegos oriundos de la cultura indígena y africana**

**ESPORTES / DEPORTES:**

**Esportes de marca, com regras adaptadas / Deportes con marcación y reglas adaptadas**

**Esportes de precisão / Deportes de precisión**

**Esportes de rede, parede, de campo e invasão / Deportes de red, pared, campo e invasión**

**GINÁSTICAS / GIMNASIA:**

**Ginástica geral / Gimnasia general**

**DANÇAS / BAILES:**

**Danças no contexto comunitário e do Brasil, Espanha e do mundo (folclore) / Bailes en el contexto comunitario y de Brasil, España y del mundo (folklore)**

**Atividades rítmicas e de expressão corporal / Actividades rítmicas y de expresión corporal**

**LUTAS / LUCHAS:**

**Lutas do contexto comunitário e regional / Luchas del contexto comunitario y regional**

**Conhecimento e contato com lutas indígenas e africana / Conocimiento y contacto con luchas indígenas y africana**

### **LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**

**Cumprimentos e despedidas / Saludos y despedidas**

**Apresentações / Presentaciones**

**As férias e o tempo livre / Las vacaciones y el tiempo libre**

**Os esportes / Los deportes**

**As estações do ano / Las estaciones del año**

**Atividades da vida cotidiana / Actividades de la vida cotidiana**

**As cores / Los colores**

**As festas / Las fiestas**

**Os meses do ano / Los meses del año**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Números até 100 / Números hasta el 100**

**A cidade / La ciudad**

**A saúde / La salud**

**A roupa / La ropa**

**As viagens / Los viajes**

**Descrições de pessoas e objetos / Descripciones de personas y objetos**

**Sentimentos e preferências / Sentimientos y preferencias**

**Os meios de transporte / Los medios de transporte**

### **INGLÊS / INGLÉS**

**Presente simples e contínuo / Presente simple y continuo**

**Informações pessoais / Informaciones personales**

**Lugares na escola / Lugares en la escuela**

**Dias da semana / Días de la semana**

**Rotina / Rutina**

**Instrumentos musicais / Instrumentos musicales**

**Frutas / Frutas**

**Horário / Hora**

**Preposições de lugar / Preposiciones de lugar**

**Cores / Colores**

**Números / Números**

**Verbos de ação / Verbos de acción**

**Esportes / Deportes**

**Meses do ano / Meses del año**

**Roupas / Ropas**

**Animais / Animales**

**Pertences pessoais / Objetos personales**

**Datas comemorativas / Fechas conmemorativas**

**Expressões culturais de povos falantes de língua inglesa / Expresiones culturales de los países de habla inglesa**

**Valores / Valores**

### **MÚSICA / MÚSICA**

**ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO / ELEMENTOS DEL LENGUAJE Y PROCESOS DE CREACIÓN**

**Educação auditiva / Educación auditiva:**

**Ouvir x escutar / Oír y escuchar**

**Habilidades de concentração e atenção voluntárias / Habilidades de concentración y atención voluntarias**

**O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical / El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical**

**O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais / El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás**

**O uso inadequado e indiscriminado do som – poluição sonora, responsabilidade individual na poluição sonora / El uso inadecuado e indiscriminado del sonido – la contaminación sonora y su responsabilidad**

**Linguagem musical / Lenguaje musical:**

**Propriedades do som / Propiedades del sonido**

**Silêncio / Silencio**

**CONTEXTO E PRÁTICA / CONTEXTO Y PRÁCTICA**

**Cultura musical espanhola, africana e indígena brasileira / Cultura musical española, africana e indígena brasileña**

**Gêneros musicais e compositores eruditos relacionados aos temas desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo / Géneros musicales y compositores eruditos relacionados a los temas desarrollados en los Proyectos Interdisciplinarios durante el año lectivo**

**NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL / NOTACIÓN Y REGISTRO MUSICAL**

**Ritmo (Adaptação e reintegração rítmicas. Leitura rítmica. Pulsos de 2 e 3 tempos simples e composto) / Ritmo (Adaptación y reintegración rítmicas. Lectura rítmica. Pulsos de 2 y 3 tiempos simple y compuesto)**

**Expressão vocal / Expresión vocal:**

**Utilização correta da voz / Utilización correcta de la voz**

**Aspectos expressivos / Aspectos expresivos**

**Repertório / Repertorio**

**Expressão instrumental / Expresión instrumental:**

**Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres / Posibilidades sonoras y clasificación de los instrumentos según sus timbres**

**Repertório / Repertorio**

**Coordenação global e específica / Coordinación global y específica**

**Movimento / Movimiento:**

**Tonicidade (freio inibitório) / Tonicidad (freno inhibitorio)**

**Percussão corporal / Percusión corporal**

**Jogos cooperativos psicomotores / Juegos cooperativos psicomotriz**

**Cultura musical / Cultura musical:**