

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****COMPREENSÃO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO / COMPRENSIÓN DE LECTURA Y***PRODUCCIÓN DE TEXTO:***Contos etiológicos / Cuentos etiológicos****Poemas visual e clássico / Poemas visual y clásico****Notícia / Noticia****Texto instrucional / Texto instruccional****Notícia / Noticia****Roteiros de material jornalístico / Guión de material periodístico****Contos de mistério / Cuentos de misterio****Verbetes de dicionário / Verbete de diccionario****Textos dramáticos / Textos dramáticos****Mitos gregos / Mitos griegos****História em quadrinhos / Cómic****ANÁLISE LINGUÍSTICA / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO:****Pronome pessoal reto e oblíquo, possessivo, demonstrativo e relativo / Pronombre personal, posesivo, demostrativo y relativo****Verbo: infinitivo, pretérito, presente e futuro / Verbo: infinitivo, pretérito, presente y futuro****Conjunções / Conjunciones****Regras de acentuação / Reglas de acentuación****Pontuação / Signos de puntuación****Polissemia das palavras / Polisemia de las palabras****Discurso direto e indireto / Discurso directo e indirecto****Marcadores temporais / Marcadores temporales****Segmentação de palavras: uso dos porquês****Terminações –AM e –ÃO em verbos na 3ª pessoa / Terminaciones –AM y –ÃO en verbos en 3ª persona****Revisão de regras ortográficas trabalhadas em anos anteriores / Repaso de las reglas de ortografía trabajadas en los años anteriores****HISTÓRIA / HISTORIA****POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL/ PUEBLOS Y CULTURAS: MI LUGAR EN EL MUNDO Y MI GRUPO SOCIAL****O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados / Qué forma un pueblo: del nomadismo a los primeros pueblos sedentarizados****As formas de organização social e política: a noção de Estado / Las formas de organización social y política: la noción de Estado**

**O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos / El papel de las religiones y de la cultura para la formación de los pueblos antiguos**

**Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas / Ciudadanía, diversidad cultural y respeto a las diferencias sociales, culturales e históricas**

**REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS / REGISTROS DE LA HISTORIA:**

*LENGUAJES Y CULTURAS:*

**As tradições orais e a valorização da memória / Las tradiciones orales y la valoración de la memoria**

**O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias / El surgimiento de la escrita y la noción de fuente para la transmisión de saberes, culturas e historias**

**Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade / Los patrimonios materiales e inmateriales de la humanidad**

## **GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA**

**O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO / EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO**

**Dinâmica populacional, diferenças étnico-racionais e étnico-culturais e desigualdades sociais / Dinámica poblacional, diferencias étnico-racionales y étnico-culturales y desigualdades sociales**

**CONEXÕES E ESCALAS / CONEXIONES Y ESCALAS**

**Território, redes e urbanização / Territorio, redes y urbanización**

**MUNDO DO TRABALHO / MUNDO DEL TRABAJO**

**Trabalho e inovação tecnológica / Trabajo e innovación tecnológica**

**FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL / FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL**

**Mapas e imagens de satélite e representação das cidades e do espaço urbano / Mapas e imágenes de satélite y representación de ciudades y del espacio urbano**

**NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA / NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA**

**Qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição e gestão pública da qualidade de vida / Calidad ambiental, diferentes tipos de polución y gestión pública de la calidad de vida.**

## **MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS**

**GEOMETRIA / GEOMETRÍA**

**Prismas / Prismas**

**Pirâmides / Pirámides**

**Giros e ângulos / Giros y ángulos**

**Paralelas e perpendiculares / Paralelas y perpendiculares**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Polígonos com o tangram / Polígonos con tangram**  
**NÚMEROS / NÚMEROS**  
**Sistema de numeração decimal / Sistema de números decimales**  
**Adição / Suma**  
**Subtração / Resta**  
**Multiplificação / Multiplicación**  
**Divisão / División**  
**Possibilidades / Posibilidades**  
**Sistema de numeração romano / Sistema de numeración romano**  
**Frações / Fracciones**  
**Números decimais / Números decimales**  
**Porcentagem / Porcentaje**  
**GRANDEZAS E MEDIDAS / MEDIDAS**  
**Sistema monetário / Sistema monetario**  
**Medidas / Medidas**  
**Volume / Volumen**  
**Área e perímetro / Área y perímetro**  
**ESTADÍSTICA E PROBABILIDADE / ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:**  
**Chance – jogos de tabuleiro / Oportunidad – juegos de mesa**  
**Probabilidade / Probabilidad**  
**Gráficos e tabelas / Gráficos y tablas**  
**ÀLGEBRA / ÀLGEBRA**  
**Regularidade / Regularidad**  
**Generalização de padrões / Generalización de estándares**  
**Propriedades de igualdade / Propiedades de igualdad**

**CIÊNCIAS / CIENCIAS**

**Propriedades dos materiais / Propiedad de los materiales**  
**Condutibilidade térmica / Conductibilidad térmica**  
**Condutibilidade elétrica / Conductibilidad eléctrica**  
**Sistema digestório / Sistema digestivo**  
**Sistema respiratório / Sistema respiratorio**  
**Sistema cardiovascular / Sistema cardiovascular**  
**Sistema urinário / Sistema urinario**  
**O ciclo da água / El ciclo del agua**  
**Puberdade e adolescência / Pubertad y adolescencia**  
**Astronomia: alguns componentes do Universo / Astronomía: algunos componentes del Universo**  
**Instrumentos para estudar o Universo / Instrumentos para estudiar el Universo**  
**Alimentos e nutrientes / Alimentos y nutrientes**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Resíduos sólidos / Residuos sólidos**

**Resíduos líquidos / Residuos líquidos**

**Resíduos gasosos / Residuos gasosos**

**Destinos adequados dos resíduos sólidos / Destinos adecuados de los residuos sólidos**

**Coleta seletiva do lixo / Recogida selectiva de la basura**

### **ARTE / ARTE**

**LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS / LENGUAJES VISUALES Y TÉCNICAS  
EXPRESIVAS**

**Desenho / Dibujo**

**Pintura / Pintura**

**Recorte e colagem / Recortar y pegar**

**Técnica mista / Técnica mixta**

**GRAMÁTICA VISUAL**

**Elementos da composição / Elementos de la composición**

**Ponto / Punto**

**Linha / Línea**

**Forma / Forma**

**Cor / Color**

**Volume / Volumen**

**Interrelações / Interrelaciones**

**Sobreposição / Superposición**

**Composição / Composición**

**Proporção / Proporción**

**Processo artístico na cultura brasileira e em outras culturas / El proceso artístico en la  
cultura brasileña y en otras culturas**

**Apreciação artística e fruição estética de obras de artistas variados / Apreciación  
artística y estética de obras de variados artistas**

**Indicação de museus, espaços culturais e exposições itinerantes / Indicación de  
museos, espacios culturales y exposiciones**

### **EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**CONHECIMENTO DAS REGRAS ELEMENTARES E ADAPTADAS / APRENDER LAS REGLAS  
ELEMENTALES Y ADAPTADAS.**

**AQUISIÇÃO DE MOVIMENTOS GLOBAIS E DO CONHECIMENTO CORPORAL / ADQUISICIÓN DE  
LOS MOVIMIENTOS GLOBALES Y DEL CONOCIMIENTO CORPORAL.**

**Formas físicas básicas / Formas físicas básicas:**

**Desenvolvimento dos movimentos globais: primários e secundários. / Desarrollo de los  
movimientos globales: *primarios y secundarios*.**

**Percepção e estruturação espaço-temporal / *Percepción y estructuración espacio-temporal.***

Orientação e localização dos objetos no espaço. / *Orientación y ubicación de los objetos en el espacio.*

**Esquema corporal / *Esquema corporal***

Visa a desenvolver: lateralidade e controle das diversas coordenações / *Tiene como objetivo desarrollar: lateralidad y control de las diversas coordinaciones*

**Qualidades físicas básicas / *Calidades físicas básicas.***

Visa a desenvolver o espírito coletivo, coragem e ordem e as expressões motrizes como: andar, correr, saltar, rolar, levantar, transportar e equilibrar / *Tiene como objetivo desarrollar el espíritu colectivo, valor y orden, y las expresiones motrices como: andar, correr, saltar, girar, levantar y transportar y equilibrar.*

**Atividades Complementares** (Acampamento, Festa Junina e Cervantiada) e saídas pedagógicas / *Actividades complementarias (Campamento, Fiesta “Junina” y Cervantiada) y salidas pedagógicas*

**LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA****CONTEÚDOS FUNCIONAIS / *CONTENIDOS FUNCIONALES:***

**Realizar conversas e reagir diante da intervenção do interlocutor considerando o conteúdo da comunicação não verbal** / *Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal*

**Utilizar uma série de expressões e frases para descrever com termos simples a família e outras pessoas e sua origem, em presente, passado e futuro** / *Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, su origen, en presente, pasado y futuro*

**Escrever mensagens e bilhetes breves e simples sobre suas necessidades imediatas e contar histórias ou realizar descrições em presente, passado e futuro** / *Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias o realizar descripciones en presente, pasado y futuro*

**Expressar e compreender mensagens subjetivas (desejos e expectativas)** / *Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas)*

**Falar de fatos e ações passados que eram permanentes, habituais ou que se repetiam** / *Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se repetían*

**Textos breves****CONTEÚDOS CULTURAIS / *CONTENIDOS CULTURALES:***

**A família, hábitos e costumes** / *A familia, hábitos y costumbres*



**Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades** / *Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades*

**Grandes artistas da cultura hispânica (biografias de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)** / *Grandes artistas de la cultura hispánica (biografias de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)*

**O mundo do entretenimento: cinema, teatro, televisão, etc.** / *El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.*

**INGLÊS / INGLÉS**

**Metalinguagem de sala de aula (compreensão e expressão oral)** / *Metalinguaje de clase (comprensión y expresión oral)*

**Expressões culturais de povos falantes da língua inglesa** / *Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa*

**Descrição de pessoas do ambiente familiar e escolar (have got)** / *Describir personas del entorno familiar y escolar (“have got”)*

**Descrição de atividades favoritas (uso do gerúndio)** / *Describir actividades predilectas (uso del gerundio)*

**Descrição de esportes do cotidiano** / *Describir deportes del cotidiano*

**Descrição de habilidades e interesses (“can”)** / *Describir habilidades e intereses (“can”)*

**Descrição de rotinas (introdução ao uso de “do/does”). Uso estendido** / *Describir rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido*

**Narrativas completas, simples e curtas: compreensão e expressão escritas** / *Narrativas completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.*

**Capacitação aos exames internacionais de Cambridge** / *Capacitación para las pruebas internacionales de Cambridge.*

**Lojas e escola** / *Tiendas y escuela*

**Numeração ordinal em datas** / *Numeración ordinal en fechas.*

**VOCABULÁRIO E ESTRUTURAS GRAMATICAIS** / *VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES*

**Verbo “ter” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa** / *Verbo “tener” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;*

**Ações cotidianas no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa** / *Acciones cotidianas en tiempo presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;*

**Verbo “can” como expressão de capacidade** / *Verbo “can” como expresión de capacidad;*

**Verbo “have” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado às ações de alimentação** / *Verbo “have” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a las acciones de alimentación;*

**“What time” + “do /does”**

**Uso da estrutura “Let’s / Uso de la estructura “Let’s”**

**Verbo “be” nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a localizações**  
*/ Verbo “be” en la forma afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a ubicaciones*

**Verbos no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa / Verbos en el presente, en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.**

**Verbos no imperativo / Verbos en el imperativo**

**Verbos “be”, “go”, “see”, etc., no passado / Verbos “be”, “go”, “see”, etc. en pasado**

**Verbo “there to be” / Verbo haber**

**Possessive Adjectives and Possessive Pronoun / Los posesivos**

**Informações pessoais / Informaciones personales**

**Redação: e-mail e bilhetes / Redacción: correos electrónicos y notas**

## MÚSICA / MÚSICA

**SOM / SONIDO:**

**Propriedades: revisão / Propiedades: repaso**

**Notação musical / Notación musical:**

**leitura e escrita (clave de sol e de fá) / lectura y escritura (clave sol y fa)**

**intervalos melódicos / intervalos melódicos**

**modo maior e menor / modo mayor y menor**

**Ritmo/Ritmo:**

**Pulsação binária, ternária e quaternária / Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria**

**Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura**

**Gêneros musicais / Géneros musicales**

**Compasso binário, ternário e quaternário (simples e composto) / Compás binario, ternario y cuaternario (simple y compuesto)**

**Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / Estructuras sincopas, quiálteras y ligaduras**

**CANTO /CANTO:**

**Repertório de canções / Repertorio de canciones**

**Hinos nacionais / Himnos nacionales**

**Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)**

**EXPRESSÃO INSTRUMENTAL /EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:**

**Instrumentos de percussão, boomwhackers /Instrumentos de percusión, boomwhackers**

**Flauta doce soprano, contralto e tenor /Flauta dulce soprano, contralto y tenor:**

**repertório em unísono /repertorio en unísono**

**MOVIMENTO / MOVIMIENTO:**

**Expressão corporal e dança / Expresión corporal y danza**

**Coordenação motora específica / Coordinación motora específica**

**Coordenação rítmica / Coordinación rítmica**

**Dissociação digital / Disociación digital**

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.**  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**CULTURA MUSICAL / CULTURA MUSICAL:**

**Gêneros musicais / Géneros musicales**

**Compositores / Compositores**

**Música (cultura geral) / Música (cultura general)**

**Universo dos instrumentos / Universo de los instrumentos**