

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA**GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:****Língua e linguagem / Lengua y lenguaje****Língua escrita e língua falada / Lengua escrita y hablada****Frase / Frase****Ortografia / Ortografía****Pontuação / Puntuación****Substantivo / Sustantivo****Adjetivo / Adjetivo****Artigo / Artículo****Numeral / Numeral****Pronomes pessoais / Pronombres personales****Modos verbais / Modos verbales****Função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo / La función y las flexiones verbales en los modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo y negativo)****Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto). / Concordancia verbal (relaciones entre el verbo y el sujeto [simple/compuesto])****Períodos compostos por coordenação. / Períodos compuestos de coordinación****Núcleo verbal e períodos / Núcleo verbal y períodos****Períodos simples e os compostos / Período simple y períodos compuestos****Sintagmas nominais e verbais / Sintagmas nominales y verbales****Organização tópica (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação) / Organización tópica (marcadores ordenadores, explicativos, enumerativos, de definición y ejemplificativos)****Palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas / Derivación mediante afijos y palabras compuestas****Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras / Figuras del lenguaje: comparación, metáfora, metonímia, personificación, hipérbole, etc.****LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO-LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES****Gêneros escritos e orais (a serem confirmados):****Conto popular/ Cuento popular****Crônica / Crónica****Poema / Poema****Infográfico/ Infografía****Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

Relato pessoal/ Relato Personal
Dramatização / Dramatización
Leitura expressiva / Lectura expresiva
Sarau / Sarau
Exposição oral / Exposición oral

HISTÓRIA / HISTORIA

Introdução à História / Introducción a la Historia
Noções de cultura, tempo e espaço / Nociones de cultura, tiempo y espacio
O modo de vida dos seres humanos pré-históricos / El modo de vida de los seres humanos prehistóricos
O mundo grego / El mundo griego
Roma antiga e o Império Romano / Roma antigua y el Imperio Romano
Formação e organização do sistema feudal na Europa / Formación y organización del sistema feudal en Europa

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

Conceito de lugar / Concepto de lugar
Conceito de paisagem / Concepto de paisaje
Relações de interdependência entre os elementos da paisagem / Relaciones de interdependencia entre los elementos y el paisaje
Conceito de espaço geográfico / Concepto de espacio geográfico
Paisagens da cidade e do campo / Paisajes de la ciudad y del campo
Dinâmicas naturais de transformações da paisagem / Dinámica natural de las transformaciones del paisaje
As transformações produzidas pelo homem na paisagem / Las transformaciones generadas por el hombre en el paisaje
Cartografia: representação do espaço e localização / Cartografía: representación del espacio y ubicación
A inter-relação dos componentes físico-naturais (relevo, clima, vegetação e hidrografia) / La interrelación de los componentes físico-naturales (relieve, clima, vegetación e hidrografía)
Cartografia: mapas altimétricos e curvas de nível / Cartografía: mapas altimétricos y curvas de nivel

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

NÚMEROS/ NÚMEROS
Números naturais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão), expressões numéricas, operações inversas, potências, raiz quadrada, múltiplos e divisores, números primos e números compostos, critérios de divisibilidade/ Números naturales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación

y división), expresiones numéricas, operaciones inversas, potencias, raíz cuadrada, múltiplos y divisores, números primos y números compuestos, criterios de divisibilidad

Frações: conceito, frações equivalentes, fração irredutível, comparação de frações, operações com frações (adição, subtração, multiplicação e divisão)/ Fracciones: *definición, fracciones equivalentes, fracción irreductible, comparación de fracciones, operaciones con fracciones (suma, resta, multiplicación, división)*

Porcentagem / porcentajes

Números decimais: correspondência entre número decimal e fração, operações com decimais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação), porcentagem escrita na forma decimal/ Números decimales: equivalencia entre número decimal y fracción, operaciones con decimales (suma, resta, multiplicación, división y potenciación), porcentaje escrito en forma decimal

ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA

Princípio da igualdade / Principio de igualdad

Grandezas diretamente proporcionais / Magnitudes directamente proporcionales

Problemas envolvendo partição do todo em duas partes proporcionais/ Problemas que implican partición del todo en dos partes proporcionales

GEOMETRIA/ GEOMETRIA

Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)/ Prismas y pirámides: planificaciones y relaciones entre sus elementos (vértices, caras y aristas)

Ponto, reta e plano: definição e nomenclatura / Punto, recta y plano: definición y nomenclatura

Reta, semirreta e segmento de reta / Recta, semirrecta y segmento de recta

Posições relativas entre retas: paralelas e concorrentes / Posiciones relativas: paralelas y concurrentes

Construção de retas paralelas e perpendiculares com régua, esquadro e softwares/ Construcción de rectas paralelas y perpendiculares con regla, cartabón y aplicaciones informáticas

Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados/Polígonos: clasificaciones en cuanto al número de vértices, a las medidas de lados y ángulos y al paralelismo y perpendicularismo de los lados

Polígonos regulares e não regulares/ Polígonos regulares y polígonos no regulares

Triângulos e quadriláteros: características e classificação/ Triángulos y cuadriláteros: características y clasificación

Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas/ Construcción de figuras semejantes: ampliación y reducción de figuras planas en mallas cuadriculadas

GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS

Estudo das grandezas, dos instrumentos de medição e das respectivas unidades de medidas: comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares)/ Estudio de las magnitudes, de los instrumentos de medición y de las unidades de medidas: longitud, masa, tiempo, temperatura, área (triángulos y rectángulos), capacidad y volumen (sólidos formados por bloques rectangulares)

Conversão de unidades no sistema decimal / Conversión de unidades en el sistema decimal

Ângulos: noção, usos e medida (com transferidores e softwares)/ Ángulos: noción, usos y medidas (con transportadores y aplicaciones informáticas)

Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado/ Perímetro de un cuadrado como magnitud proporcional a la medida del lado

Plantas baixas (residências) e vistas aéreas/ Plantas de residencias y vistas aéreas

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável/ Cálculo de probabilidad como la razón entre el número de resultados favorables y el total de resultados posibles en un espacio muestral equiprobable

Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas/ Lectura e interpretación de tablas y gráficos (de columnas o barras simples o múltiples) referentes a variables categóricas y variables numéricas

Planejamento e coleta de dados de pesquisa, organização e registro/ Planificación y recopilación de datos de investigación, organización y registro

Construção de diferentes tipos de gráficos para representar os dados e interpretação das informações/ Construcción de diferentes tipos de gráficos para representar los datos e interpretación de la información

Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas/ Diferentes tipos de representación de información: gráficos y diagramas de flujo

CIÊNCIAS / CIENCIAS

Célula como unidade da vida / Célula como unidad de la vida

Níveis de organização dos seres vivos / Niveles de organización de los seres vivos

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

Interação entre os sistemas nervoso e locomotor / Interacción entre los sistemas nervioso y locomotor

Transformações químicas / Transformaciones químicas

Características dos materiais / Características de los materiales

Tipos e separações de misturas / Tipos y separaciones de mezclas

Forma, estrutura e movimentos da Terra / Forma, estructura y movimientos de la Tierra

ARTE / ARTE

GRAMÁTICA VISUAL – ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO / GRAMÁTICA VISUAL - ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

Perspectiva / Perspectiva

Figuras humanas / Figuras humanas

Simetria e assimetria / Simetría y asimetría

TÉCNICAS EXPRESSIVAS / TÉCNICAS EXPRESIVAS

Desenho / Dibujo

Pintura / Pintura

Recorte e colagem / Recortar y pegar

FRUIÇÃO ESTÉTICA DE OBRAS DE ARTISTAS VARIADOS / ANÁLISIS ESTÉTICO DE OBRAS DE VARIADOS ARTISTAS

Obras do Renascimento, Modernismo e Contemporâneo / Obras del Renacimiento, Modernismo y Contemporáneo

Apreciação artística / Apreciación artística

Produção artística / Producción artística

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Iniciação pré-desportiva / Iniciación predeportiva.

Basquete, handebol, voleibol, futebol / Baloncesto, balonmano, balonvolea, fútbol.

Conhecimento das regras elementares e aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos (amizade, respeito, excelência, determinação, coragem, igualdade, inspiração e superação). / Reconocimiento de las reglas elementares y aplicación de los valores olímpicos y paralímpicos (amistad, respeto, excelencia, determinación, coraje, igualdad, inspiración y superación).

Desenvolvimento das qualidades físicas básicas (coordenação, resistência, força, agilidade e equilíbrio) / Desarrollo de las calidades físicas básicas (coordinación, resistencia, fuerza, agilidad y equilibrio).

Organização de torneios desportivos (Cervantiada, torneios de parque) / Organización de torneos deportivos (Cervantiada, torneos de parque).

Jogos socioafetivos, cooperativos e recreativos / Juegos socio-afectivos, cooperativos y recreativos.

Higiene / Higiene

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

Temas transversais – ética, meio ambiente, saúde e cidadania / Temas transversales – ética, medio ambiente, salud y ciudadanía.

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA

Revisão dos conteúdos do ano letivo anterior (o Modo Indicativo). / *Revisión de los contenidos del curso anterior (el Modo Indicativo).*

Falar de experiências no passado. / *Hablar de experiencias en el pasado.*

Extrair e expressar informação de textos relacionados a temas desenvolvidos e à realidade de seu cotidiano. / *Extraer y expresar información de textos relacionados con temas desarrollados y con su realidad cotidiana.*

Expressar desejos, esperanças, recomendações, sentimentos e emoções. / *Expresar deseos, esperanzas, recomendaciones, sentimientos y emociones.*

Expressar gostos e preferências e situações prováveis e improváveis. / *Expresar gustos y preferencias y situaciones probables e improbables...*

Expressar acordo e desacordo e manifestar sua opinião. / *Expresar acuerdo y desacuerdo y manifestar su opinión.*

O Modo Subjuntivo: formas de verbos regulares e irregulares e as matrizes de uso/ / *El Modo Subjuntivo: las formas de los verbos regulares e irregulares y las matrices de uso.*

Orações finais, causais, temporais.../ / *Oraciones finales, causales, temporales...*

Os pronomes relativos que e donde com Indicativo ou Subjuntivo. / *Los relativos que y donde com Indicativo y Subjuntivo.*

Conectores para organizar as ideias de um texto. / *Conectores para organizar las ideas de un texto.*

Léxico relacionado aos sentimentos, ao lazer, à educação, ao comportamento social.../ / *Léxico relacionado con los sentimientos, el ocio, la educación, la conducta social...*

Normas ortográficas e de acentuação: contrastes, semelhanças e diferenças/ / *Normas ortográficas y de acentuación: contrastes, semejanzas y diferencias.*

Expressões coloquiais. / *Expresiones coloquiales.*

Gêneros textuais diversos. / *Géneros textuales diversos.*

INGLÊS / INGLÉS**GRAMMAR****Simple Present****Adverbs of Frequency, Time and Manner****Time expressions: present actions****Whose and possessives****Present continuous****Quantifiers****Past continuous****Wh-Questions**

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Past of Verb To Be

Simple Past: regular and irregular verbs

List of irregular verbs

Time expressions: past actions

VOCABULARY

Types of movies/TV shows

Shopping

Places to shop (clothes and objects)

Money verbs

Jobs

Adjective of personality

Action verbs

Time Expressions

Routine

Clothes

Describing People's personality and actions

Traditions

Sequencers: first, then, after that, finally, etc.

Global Culture

CRITICAL THINKING: check sources; identify the subject to direct the vocabulary; read between the lines; develop perception; identify arguments "for" and "against"; develop metalinguistic skill: find clues.

WRITING SKILLS: profile, an e-mail, travel advice, a blog, expressions in e-mails, an invitation and a narrative

TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA / MÚSICA

Som: notação musical: leitura e escrita musical / Sonido: notación musical: lectura y escritura musical

Escalas maiores e menores / Escalas mayores y menores:

tonalidades aplicadas à prática instrumental / tonos aplicados en la práctica instrumental

Ritmo: pulsação e compassos simples e composto / Ritmo: pulsación y compás simple y compuesto

Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura

Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / Estructuras sincopas, quiálteras y ligaduras

Gêneros musicais / Géneros musicales

Canto: repertório de canções / Canto: repertorio de canciones

Hinos nacionais / Himnos nacionales

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL / EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:

Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor:

repertório em unísono, cânones, 2 e 3 vozes / repertorio en unísono, cânones, 2 y 3 voces

Violão / Guitarra:

nomenclatura, cifras, canto (repertório brasileiro, espanhol e inglês) / nomenclatura, cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés)

acordes maiores, menores e com 7^{as} / acordes mayores, menores y con 7^{as}

Movimento: coordenação motora global e específica / Movimiento: coordinación motriz global y específica

Escaleta / Escaleta:

Postura / Postura

Coordenação rítmica / Coordinación rítmica

Dissociação digital / Disociación digital

Dissociação hemi-lateral / Disociación hemilateral

Coordenação viso-motora / Coordinación visomotora

Preensão e pressão (digitação) / Prensión y presión (digitación)

Cultura musical: gêneros musicais / Cultura musical: géneros musicales

História da música / Historia de la música:

pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação /

Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

a influência do indígena, do europeu e do africano na formação da música

brasileira / la influencia del indio, del europeo y del africano en la formación de la música

brasileña# M.P.B. / M.P.B.# Folclore brasileiro / Folclore brasileño