

LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA**GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:****Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo / Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo****Formas nominais / Formas nominales****Locução verbal / Locución verbal****Acentuação / Acentuación****Preposição / Preposición****Pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos / Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos****Advérbio / Adverbio****Locução adverbial / Locución adverbial****Variedades linguísticas / Variedades lingüísticas****Palavras derivadas, prefixos e sufixos / Palabras derivadas, prefijos y sufijos****Núcleo das orações / Núcleo de las oraciones****Verbos intransitivos e transitivos. / Verbos intransitivos y transitivos****Regras básicas de concordância nominal e verbal / Reglas básicas de concordância nominal y verbal****Oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto). / Oración: sujeto, predicado, complemento (objeto directo y objeto indirecto)****Adjunto adnominal / Adjunto adnominal****Adjunto adverbial / Adjunto adverbial****Períodos compostos conectados por vírgula, ou por conjunções (conjunção “e”) (conjunções “mas”, “porém”). / Períodos compuestos conectados por coma o por conjunciones (“e”, “mas”, “porém”)****Pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos. / Pronombres anafóricos - personales, posesivos, demostrativos****LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES****Gêneros (a serem confirmados)****Texto de divulgação científica / Texto de divulgación científica****Entrevista / Entrevista****Reportagem / Reportagem****Poema / Poema****Texto teatral / Texto teatral****Apresentação oral / Presentación oral****Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

Análise de entrevista / Análisis de entrevista

Apresentação oral de reportagem / Presentación oral de reportajes

Sarau / Sarau

Leitura dramática / Lectura dramatizada

HISTÓRIA / HISTORIA

Estado moderno, absolutismo e mercantilismo / Estado moderno, absolutismo y mercantilismo

Humanismos, Renascimento e o Novo Mundo / Humanismos, renacimiento y el nuevo mundo

As Grandes Navegações / Las Grandes Navegaciones

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano/ La organización del poder y la dinámica del mundo colonial estadounidense

GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA

O território brasileiro / El territorio brasileño

Formação territorial do Brasil / Formación territorial de Brasil

As regiões brasileiras / Las regiones brasileñas

Dinâmica dos componentes físico-naturais no território nacional (Vegetação e clima no Brasil) / Dinámica de componentes físicos y naturales en el territorio nacional (Vegetación y clima en Brasil)

A população brasileira / La población brasileña

O rural e o urbano: as duas faces do espaço geográfico brasileiro / Lo rural y lo urbano: las dos caras del espacio geográfico brasileño

Cartografia: Mapas temáticos do Brasil / Cartografía: mapas temáticos de Brasil

MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS

NÚMEROS/ NÚMEROS

Números naturais: mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum / Números naturales: mínimo común múltiplo y máximo común divisor

Números inteiros: conjunto Z e seus subconjuntos, representação dos números inteiros na reta numerada, valor absoluto de um número inteiro, operações com números inteiros (adição, subtração, multiplicação, divisão exata e potenciação), expressões numéricas/ Números enteros: conjunto Z y sus subconjuntos, representación de los números enteros en la recta numérica, valor absoluto de un número entero, operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación), expresiones numéricas

Números racionais: o conjunto dos números racionais, representação na reta numerada na forma fracionária e decimal, comparação de números racionais, operações com números racionais na forma fracionária e decimal (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, raiz quadrada)/ Números racionales: el

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

conjunto de los números racionales, representación en la recta numerada en la forma fraccionaria y decimal, comparación de números racionales, operaciones con números racionales en la forma fraccionaria y decimal (suma, resta, multiplicación, división, potenciación, raíz cuadrada)

Expressões numéricas / Expresiones numéricas

Porcentagens: acréscimos e decréscimos simples / Porcentajes: aumentos y disminuciones simples

ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA

Linguagem algébrica: variável e incógnita / Lenguaje algebraica: variable e incógnita

Sequências recursivas e não recursivas / Sucesiones recursivas y no recursivas

Expressões algébricas: equivalência, operações, valor numérico e simplificação/ Expresiones algebraicas: equivalencia, operaciones, valor numérico y simplificación

Proporcionalidade: grandezas diretamente e inversamente proporcionais, regra de três simples, problemas de proporcionalidade entre duas grandezas utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas / Proporcionalidad: magnitudes directamente e inversamente proporcionales, regla de tres simple, problemas de proporcionalidad entre dos magnitudes utilizando sentencia algebraica para expresar la relación entre ellas

Equações de 1º grau com uma incógnita redutíveis à forma $ax + b = c$ e problemas relativos/ Ecuaciones de 1º grado con una incógnita reductibles a la forma $ax + b = c$ y problemas relativos

Inequação do 1º grau com uma incógnita / Inecuaciones de 1º grado con una incógnita
GEOMETRIA/ GEOMETRÍA

Ângulos: conceito, nomenclatura, classificação, medição e construção com esquadros e transferidor / Ángulos: definición, nomenclatura, clasificación, medición y construcción con

escuadra, cartabón y transportador de ángulos

Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal: verificar as relações com e sem uso de softwares de geometria dinâmica/ Relaciones entre ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una transversal: verificar relaciones con y sin uso de aplicaciones informáticas de geometría dinámica

Simetrias de translação, rotação e reflexão/ Simetrías de traslación, rotación y reflexión

Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero/ Polígonos regulares: cuadrado y triángulo equilátero

Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos/ Triángulos: construcción, condición de existencia, y suma de las medidas de los ángulos internos

Cálculo de ângulos internos e externos de polígonos regulares/ Cálculo de ángulos internos y externos de polígonos regulares

Soma dos ângulos internos de um polígono / Suma de los ángulos internos de un polígono

Soma das medidas dos ângulos externos de um polígono / Suma de las medidas de los ángulos externos de un polígono

Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem/ Transformaciones geométricas de polígonos en el plano cartesiano: multiplicación de coordenadas por un número entero y obtención de simétricos en relación a los ejes y a el origen

A circunferência como lugar geométrico/ La circunferencia como lugar geométrico

GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS

Problemas envolvendo medições/ Problemas con mediciones

Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico)/ Cálculo de volumen de ortoedros, utilizando unidades de medida convencionales más usuales (metro cúbico, decímetro cúbico y centímetro cúbico)

Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas em outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas, como triângulos e quadriláteros/ Equivalencia de áreas de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que pueden ser descompuestas en otras cuyas áreas pueden ser fácilmente determinadas, como triángulos y cuadriláteros

Medida do comprimento da circunferência/ Medida de longitud de la circunferencia

Volume de bloco retangular / Volumen de ortoedro

Conversão de unidades de medida de volume (m³, dm³, cm³, litro e mililitro) /

Conversión de unidades de medida de volumen (m³, dm³, cm³, litro y mililitro)

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências/ Experimentos aleatorios: espacio muestral y estimativa de probabilidad por medio de frecuencia de ocurrencias

Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados/ Estadística: media y amplitud de un conjunto de datos

Pesquisa amostral e pesquisa censitária: diferenciação e aplicação/ Investigación muestral e investigación censal: diferenciación y aplicación

Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos, interpretação das informações e elaboração de relatório escrito/

Planificación de investigación, recogida y organización de datos, construcción de tablas y gráficos, interpretación de informaciones y elaboración de informe escrito

Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados / Gráficos circulares: interpretación, pertinencia y construcción para representar conjuntos de datos

CIÊNCIAS / CIENCIAS

Diversidade dos ecossistemas / *Diversidad de los ecosistemas*

Programas e indicadores de saúde pública/ *Programas e indicadores de salud pública*

Atmosfera, calor e temperatura / *Atmósfera, calor y temperatura*

Máquinas simples e máquinas térmicas / *Máquinas sencillas y máquinas térmicas*

Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)/ *Fenómenos naturales (volcanes, terremotos y tsunamis)*

Placas tectônicas e deriva continental/ *Placas tectónicas y deriva continental*

ARTE / ARTE

Arte Pop e artistas de referência /*Arte Pop y artistas de referencia*

Arte Contemporânea e artistas de referência / *Arte Contemporáneo y artistas de referencia*

Apreciação estética de obras de arte / *Apreciación estética de obras de arte*

Pintura / *Pintura*

Desenho / *Dibujo*

Fruição estética / *Análisis estético*

Técnicas expressivas / *Técnicas expresivas*

EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA

Esportes: conceitos, fundamentos e regras básicas das modalidades: Handebol;

Voleibol; Futebol e Basquete Finalização do processo de iniciação. / *Deportes:*

concepto, fundamentos y reglas básicas de las modalidades: Balonmano; Balonvolea; Fútbol y Baloncesto – Finalización del proceso de iniciación.

Aplicação das regras específicas das modalidades e aplicação dos valores

olímpicos e paraolímpicos (amizade, respeito, excelência, determinação, coragem, igualdade, inspiração e superação) / *Reconocimiento de las reglas elementares y aplicación de los valores olímpicos y paralímpicos (amistad, respeto, excelencia, determinación, coraje, igualdad, inspiración y superación)*

Desenvolvimento das qualidades físicas básicas (coordenação, resistência, força, agilidade e equilíbrio) / *Desarrollo de las calidades físicas básicas (coordinación, resistencia, fuerza, agilidad y equilibrio).*

Jogos cooperativos / *Juegos cooperativos.*

Jogos socioafetivos e recreativos / *Juegos socio-afectivos y recreativos.*

Higiene / *Higiene.*

Temas transversais: ética, meio ambiente e cidadania / *Temas transversales: ética, medio ambiente y ciudadanía.*

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**ASPECTOS GRAMATICALES / ASPECTOS GRAMATICAI:**

presente, pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo. Repaso de algunos usos del subjuntivo / presente, pretérito perfeito e imperfeito de subjuntivo. Revisão de alguns usos do subjuntivo.

Usos de los tiempos del pasado de indicativo (revisión) pretéritos: indefinido, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto/ Uso dos tempos do passado de indicativo (revisão) pretéritos: indefinido, perfeito, imperfeito e mais-que-perfeito.

Oraciones de relativo: pronombres y los adverbios relativos/ Orações do relativo: pronomes e advérbios relativos.

Conectores de la argumentación/ Conectores da argumentação.

Contraste presente/imperfecto de subjuntivo. Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo/ Contraste presente/ imperfeito do subjuntivo. Correlação dos tempos verbais nas orações subordinadas com subjuntivo.

Usos de ser y estar (repaso). Valor de las oraciones impersonales con ser/estar/ Uso do ser e estar (revisão). Valor das orações impessoais com ser/estar.

Perífrasis modales y aspectuales/ Perífrases modais e aspectuais.

Verbos de cambio: ponerse, hacerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en/ Verbos que indicam mudança: colocar-se, fazer-se, permanecer, chegar a ser e converter-se em.

Expresiones de tiempo para hablar de una experiencia/ Expressões de tempo para narrar uma experiência.

Oraciones pasivas. Pasiva refleja y pasiva con objeto directo + pronombre. Oraciones reflexivas impersonales / Orações passivas. Passiva reflexiva e passiva com objeto direto + pronome. Orações reflexivas impessoais.

ASPECTOS LEXICAIS / ASPECTOS LEXICAIS:

Léxico relacionado con las experiencias, gustos, sensaciones, carácter, personalidad, actividades deportivas saludables, opinar, valorar, arte. Internet, etapas de la vida y viajes/ Léxico relacionado com experiências, gostos, sensações, caráter, personalidade, atividades esportivas saudáveis, opinar, valorar, arte. Internet, etapas da vida e de viagens.

Expresiones de probabilidad o hipótesis. Expresiones con ponerse + colores / Expressões de probabilidade ou hipóteses. Expressões com colocar-se + cores.

Adjetivos que cambian de significado con ser y estar/ Adjetivos que mudam de significado com ser e estar.

ASPECTOS FONÉTICOS / ASPECTOS FONÉTICOS

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación) / Vocaís, uniões silábicas, sons r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidade (interrogação, afirmação, negação)

ASPECTOS CULTURALES / ASPECTOS CULTURAI:

**Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.**

Literatura, prensa, relaciones y comportamientos sociales, normas de convivencia, valores educativos, educación, salud y ámbito profesional/ *Literatura, imprensa, relações e comportamentos sociais, regras de convivência, valores educativos, educação, saúde e âmbito profissional.*

Errores que se trabajarán en este nivel (repaso de los errores de los niveles anteriores y aprendizaje de los nuevos de este nivel. Ver anexos PDA) / *Erros que se trabalharão neste nível (revisão dos erros dos níveis anteriores e aprendizagem dos novos deste nível. Ver anexo PDA)*

Focos de dificultad trabajados en este nivel (ver anexos PDA) / *Focos de dificuldade trabalhados neste nível (ver anexos PDA)*

Simulacro del Diploma de Español como Lengua Extranjera / *Simulado do Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira*

INGLÊS / INGLÉS

GRAMMAR

Simple Present and Present Continuous (Review)

Simple Past and Past Continuous (Review)

Comparative and Superlative

Adjectives and adverbs

Future Forms: Predictions and Plans (Present Continuous, Going to, Will)

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present Perfect Simple X Simple Past

Modals: should, have to, must

Indefinite pronouns

Adverbs of possibility

Too x enough

First conditional

VOCABULARY

Furniture and household items

Computers and communication

Technology verbs

Life events

Accidents + injury verbs

Parts of the body

Free time activities

Adjectives of feelings

Containers and materials

CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument

WRITING SKILLS: an email, argumentative paragraphs, invitation; description (family tradition, a person you admire), review (movie and product) and narrative
TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA / MÚSICA

SOM / SONIDO :

Notação musical: leitura e escrita / Notación musical: lectura y escrita

Composição não convencional / Composición no convencional

RITMO / RITMO :

Figuras rítmicas: leitura e escrita / Figuras rítmicas: lectura y escritura

Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras / Estructuras síncopas, quiálteras y ligaduras

Gêneros musicais / Géneros musicales

CANTO / CANTO:

Repertório de canções / Repertorio de canciones

Hinos nacionais / Himnos nacionales

Composição (melodia e letra) / Composición (melodía y letra)

Expressão instrumental / Expresión instrumental

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO / INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Flauta doce soprano, contralto e tenor / Flauta dulce soprano, contralto y tenor

repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes / repertorio en unísono, cânones, 2 y 3 voces

Violão / Guitarra: nomenclatura, cifras, canto a 2 e 3 vozes (repertório brasileiro, espanhol e inglês) / nomenclatura, cifras, canto a 2 y 3 voces (repertorio brasileño, español e inglés)

acordes M e m com 7^{as} e 9^{as}, pestanas e 1/2 pestanas / acordes M y m con 7^{as} y 9^{as}, pestañas y 1/2 pestañas

Escaleta / Escaleta:

Movimento / Movimiento: Coordenação motora global e específica / Coordinación motora global y específica

Postura / Postura

Coordenação rítmica / Coordinación rítmica

Dissociação digital / Disociación digital

Dissociação hemi-lateral / Disociación hemi-lateral

Coordenação viso-motora / Coordinación visomotora

Preensão e pressão (digitação) / Prensión y presión (digitación)

Cultura musical: gêneros musicais / Cultura musical: géneros musicales

História da música / Historia de la música

Pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação /

Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

MPB origem / MPB origen

músicas de outras culturas / músicas de otras culturas

Orquestra: formação, origem e classificação / Orquesta: formación, origen y clasificación