

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****GRAMÁTICA / GRAMÁTICA:****MORFOLOGIA / MORFOLOGÍA****Revisão das classes gramaticais** *Repaso de las clases gramaticales***SINTAXE / SINTAXIS****Termos da oração: sujeito, predicado, complementos verbais, predicativos do sujeito e do objeto, agente da passiva, adjuntos adnominal e adverbial, aposto e vocativo** / *Componentes formales de la oración: sujeto, predicado, complementos del verbo, predicativos del sujeto y del objeto, agente de la pasiva, adjunto adnominal y adverbial, aposición y vocativo***Sujeito indeterminado** / *Sujeto indeterminado***Oração sem sujeito** / *Oración sin sujeto***Predicado verbo-nominal** / *Predicado verbo-nominal***Complemento nominal** / *Complemento nominal***Adjunto adnominal** / *Adjunto adnominal***Adjunto adverbial** / *Adjunto adverbial***Regência verbal** / *Regencia verbal***Crase** / *Crase***Pontuação** / *Puntuación***Regência de verbos de uso frequente** / *Regímenes de verbos de uso frecuente***Voz ativa e Voz passiva** / *voz activa y voz pasiva***Agrupamento de orações em períodos: diferenciação entre coordenação e subordinação** / *Agrupamiento de oraciones en períodos: diferenciación entre coordinación y subordinación***Conjunções** / *Conjunciones***Orações subordinadas** / *Oraciones subordinadas***Pronome relativo** / *Pronombres relativos***Regras de colocação pronominal** / *Reglas de posición pronominal***ORTOGRAFIA / ORTOGRAFÍA****PONTUAÇÃO / PUNTUACIÓN****Modalização e modalidades apreciativas** / *Modalización y modalidades apreciativas***Progressão temática: anáfora e catáfora** / *Progresión temática: anáfora y catáfora***Modalização epistêmica: asseverativos e quase-asseverativos** / *Modalización epistémica: aseverativos y cuasiaseverativos***Figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras** / *Figuras del lenguaje (ironia, eufemismo, antítesis, aliteración, asonancia, etc.)*

ENSINO FUNDAMENTAL II – 8º ANO

ENSEÑANZA FUNDAMENTAL II – 8º CURSO

**LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES****Letra de canção e poema / Letra de canción y poema****Narrativa mítica/ Narrativa****Crônica, Texto expositivo e Artigo de opinião / Crónica, texto expositivo y artículo de opinión****HISTÓRIA / HISTORIA****Crise do Antigo Regime (Iluminismo) / Crisis del Antiguo Régimen (Iluminismo)****Revolução Industrial / Revolución Industrial****Revolução Francesa / Revolución Francesa****II Revolução Industrial / II Revolución Industrial****Imperialismo / Imperialismo****HISTÓRIA DO BRASIL / HISTORIA DE BRASIL****Transferência da corte e processo da Independência / Traslado de la corte y proceso de Independencia****A formação do estado nacional (1822-1840) / La formación del estado nacional (1822-1840)****II Reinado (1840-1889) / II Reinado (1840-1889)****GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA****O espaço geográfico e suas categorias de análise (paisagem, lugar, região e território) / El espacio geográfico y sus categorías de análisis (paisaje, lugar, región y territorio)****Os lugares e as paisagens do mundo em que vivemos / Los lugares y paisajes del mundo en que vivimos****A dinâmica da natureza e as paisagens terrestres / La dinámica de la naturaleza y los paisajes terrestres****A transformação das paisagens e a construção do espaço geográfico / La transformación de los paisajes y la construcción del espacio geográfico****Processos endógenos e processos exógenos / Procesos endógenos y exógenos****A ação humana, a dinâmica natural e as questões ambientais / La acción humana, la dinámica natural y las cuestiones ambientales****Sociedade, meio ambiente e desenvolvimento sustentável / Sociedad, medio ambiente y desarrollo sustentable****A regionalização do espaço geográfico mundial / La regionalización del espacio geográfico mundial**

**Indicadores socioeconômicos globais (IDH, PIB, Renda per capita, PNB e Gini) /***Indicadores socioeconómicos globales (IDH, PIB, Renta per capita, PNB y Gini)***Desenvolvimento desigual e combinado / Desarrollo desigual y combinado****Divisão Internacional do Trabalho Clássica / División Internacional del Trabajo Clásica****MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS****NÚMEROS / NÚMEROS****Números racionais e irracionais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação, divisão), dízimas periódicas, potenciação de base real e expoente inteiro, propriedades das potências, raiz como potência de expoente fracionário, raiz quadrada exata e aproximada, notação científica /***Números racionales e irracionales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), números decimales periódicos, potenciación de base real y exponente entero, propiedades de potencias, raíz como potencia de exponente fraccionario, raíz cuadrada exacta y aproximada, notación científica***Porcentagens: resolução de problemas / Porcentajes: resolución de problemas****Princípio multiplicativo da contagem / Principio del producto****ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA****Valor numérico de expressões algébricas/ Valor numérico de expresiones algebraicas****Representação de equação de 1º grau como uma reta no plano cartesiano /***Representación de ecuación de 1º grado como una recta en el plano cartesiano***Sistemas de equações de 1º grau: resolução algébrica e gráfica/ Sistemas de ecuaciones de 1º grado: resolución algebraica y gráfica****Equação do 2º grau do tipo  $ax^2 = b$  / Ecuación de 2º grado de tipo  $ax^2 = b$** **Sequências recursivas e não recursivas: identificar regularidades e indicar os elementos seguintes / Sucesiones recursivas y no recursivas: identificar regularidades e indicar elementos siguientes****Grandezas diretamente e inversamente proporcionais: identificar tipo de proporcionalidade entre grandezas, representá-la no plano cartesiano e resolver problemas utilizando sentenças algébricas / Magnitudes directamente e inversamente proporcionales: identificar tipo de proporcionalidad entre magnitudes, representarla en el plano cartesiano y resolver problemas utilizando sentencias algebraicas****Operações com polinômios (adição, subtração e multiplicação) / Operaciones con polinomios (suma, resta y multiplicación)****Produtos notáveis: quadrado da soma de dois termos, quadrado da diferença de dois termos, produto da soma pela diferença de dois termos/ Productos notables: cuadrado de la suma de dos términos, cuadrado de la resta de dos términos, suma por diferencia de dos términos****Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Fatoração: fator comum, agrupamento, diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, trinômio do 2º grau (Stevin)/** *Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)*

**GEOMETRIA/ GEOMETRÍA**

**Construções geométricas de ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares/** *Construcciones geométricas de ángulos de 90°, 60°, 45° y 30° y de polígonos regulares*

**Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas/** *Mediatriz e bisectriz como lugares geométricos: construcción y problemas*

**Congruência de triângulos/** *Congruencia de triángulos*

**Demonstrações de propriedades de quadriláteros (retângulo, quadrado, paralelogramo, losango, trapézios (isósceles, retângulo e escaleno))/** *Demostraciones de propiedades de cuadriláteros (rectángulo, cuadrado, paralelogramo, rombo, trapecios (isóceles, rectángulo y escaleno))*

**Congruência de polígonos/** *Congruencia de polígonos*

**Pontos notáveis de um triângulo/** *Puntos notables de un triángulo*

**Transformações geométricas: figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica/** *Transformaciones geométricas: figuras obtenidas por composiciones de translaciones, reflexiones y rotaciones, con uso de instrumentos de dibujo o aplicaciones informáticas de geometría dinámica*

**Circunferência e círculo: posições relativas de circunferência em relação a pontos, retas e outras circunferências, segmentos tangentes e triângulos e quadriláteros circunscritos /** *Circunferencia y círculo: posiciones relativas en relación a puntos, rectas y otras circunferencias, segmentos tangentes y triángulos y cuadriláteros circunscritos*

**GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS**

**Área de quadriláteros (quadrado, retângulo, paralelogramo, losango e trapézio) e triângulos, utilizando expressões de cálculo de área/** *Área de cuadriláteros (cuadrado, rectángulo, paralelogramo, rombo y trapecio), utilizando expresiones de cálculo de área*

**Área do círculo e comprimento da circunferência/** *Área de círculo y longitud de la circunferencia*

**Conversão de unidades de medida de área /** *Conversión de unidades de medida de áreas*

**Volume de cilindro reto/** *Volumen de cilindro recto*

**Medidas de capacidade: relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico/ Medidas de capacidad: relación entre un litro y un decímetro cúbico y relación entre litro y metro cúbico**

**PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

**Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores, seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados/ Gráficos de barras, columnas, líneas y circulares, sus elementos constructivos y adecuación para determinado conjunto de datos**

**Organização dos dados de uma variável contínua em classes/ Organización de datos de una variable continua en clases**

**Medidas de tendência central (média, moda e mediana) e de dispersão (amplitude)/ Medidas de posición central (media, moda y mediana) y de dispersión (amplitud)**

### CIÊNCIAS / CIENCIAS

**Conhecimento do corpo e saúde / Conocimiento del cuerpo y de la salud**

**Mecanismos reprodutivos e Sexualidade/ Mecanismos reproductivos y sexualidad**

**Sistema Sol, Terra e Lua/ Sistema Sol, Tierra y Luna**

**Clima/ Clima**

**Fontes, tipos e transformação de energia/ Fuentes, tipos y transformación de energía**

**Cálculo de consumo e uso consciente de energia elétrica / Cálculo de consumo y uso consciente de energía eléctrica**

**Circuitos elétricos / Circuitos eléctricos**

### ARTE / ARTE

**Fotografia e artistas de referência / Fotografía y artistas de referencia**

**Luz e composição / Luz y composición**

**Arquitetura e artistas de referência / Arquitectura y artistas de referencia**

**Perspectiva / Perspectiva**

**Publicidade e propaganda / Publicidad y propaganda**

**Apreciação estética das obras apresentadas / Apreciación estética de las obras presentadas**

**Produção fotográfica / Producción fotográfica**

**Produção de cartazes, revistas e filmes publicitários / Producción de carteles, revistas y películas publicitarias**

**Pintura / Pintura**

**Desenho / Dibujo**

**Recorte e colagem / Recortar y pegar**



**EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**Aperfeiçoamento desportivo:** / *Perfeccionamiento deportivo:*

**Atletismo basquete, corfebol, voleibol, quimbol, handebol, tchoukball, futebol de campo e jogos recreativos (objetivando a coordenação motora geral e qualidades físicas básicas).**

**Noções básicas de anatomia, fisiologia, nutrição e aspectos biomecânicos /**

*Atletismo, baloncesto, corfebol, balonvolea, quimbol, balonmano, tchoukball, fútbol de campo y juegos recreativos (con el objetivo de trabajar la coordinación motora general y calidades físicas básicas). Nociones básicas de anatomía, fisiología, nutrición y aspectos biomecánicos.*

**Saber as regras básicas das modalidades esportivas desenvolvidas. / Conocer las reglas básicas de las modalidades deportivas desarrolladas.**

**Noções básicas de danças / Nociones básicas de danzas**

**Higiene / Higiene**

**Temas transversais: ética, meio ambiente e cidadania / Temas transversales – ética, medio ambiente y ciudadanía.**

**LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA**

**CONTENIDOS GRAMATICALES:**

Verbos parecer y parecerse.

Grados de comparación: comparativo de superioridad, inferioridad e igualdad; superlativo relativo y absoluto.

Usos de como si/ni que + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

Verbos con preposición.

Discurso referido o estilo indirecto.

Correlación de tiempos en el discurso referido o estilo indirecto.

Otras transformaciones en el discurso referido: pronombres, determinantes, marcadores temporales...

Pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo: morfología y usos.

Oraciones condicionales reales e irreales.

Conectores condicionales.

Condicional compuesto.

Verbos de sentimiento: gustar, alegrarse, sentir, sorprenderse, estar harto de...

Oraciones y conectores finales.

Oraciones y conectores concesivos: aunque + indicativo/subjuntivo, por más/mucho/muy que, a pesar de que, pese a.

Gerundio circunstancial.

Estructuras reduplicativas con valor concesivo.

Oraciones temporales.

Colocaciones léxicas de verbos + adverbios en –mente y de verbos + nombres.

Repaso general de los diferentes tipos de oraciones subordinadas.

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Presente histórico.

Valores secundarios de los tiempos: pretérito imperfecto y pretérito perfecto de indicativo.

**CONTENIDOS LÉXICOS:**

Léxico relacionado con las experiencias.

Léxico relacionado con la expresión de gustos y aversiones.

Expresiones de probabilidad o hipótesis.

Léxico de carácter y personalidad.

Léxico relacionado con el aprendizaje del español u otro idioma.

Léxico sobre vida y actividades deportivas saludables.

Léxico para opinar y valorar. Léxico sobre avances médicos.

Léxico específico de Internet.

Léxico relacionado con las etapas de la vida y los cambios físicos.

Expresiones con ponerse + colores.

Léxico relacionado con las personas que viajan.

Léxico relacionado con el arte. Adjetivos que cambian de significado con ser y estar

**CONTENIDOS FONÉTICOS:**

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación).

**CONTENIDOS CULTURALES:**

Literatura, prensa, relaciones y comportamientos sociales, normas de convivencia, valores educativos, educación, salud y ámbito profesional.

**GEOG./HIST. E CULTURA ESPANHOLAS / GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS**

**Pré-História / Prehistoria**

**As colonizações e os povos pré-romanos / Las colonizaciones y los pueblos prerromanos**

**A conquista romana e a romanização / La conquista romana y la romanización**

**A Idade Média: os povos bárbaros / La Edad Media: los pueblos bárbaros**

**Al-Andalus: os muçulmanos na Espanha / Al-Andalus: los musulmanes en España**

**Espanha cristã: a Reconquista, o feudalismo, a sociedade estamental / España cristiana: la Reconquista, el feudalismo, la sociedad estamental**

**Arte e Cultura na Alta Idade Média / Arte y Cultura en la Alta Edad Media**

**Baixa Idade Média: burguesia e cidades. Arte e Cultura / Baja Edad Media: burguesía y ciudades. Arte y Cultura**

**Introdução básica à geografia da Espanha / Introducción básica a la geografía de España**

**INGLÊS / INGLÉS**

**GRAMÁTICA**

Present Simple and Present Continuous (Review)

Past Simple and Past Continuous (Review)

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Past Perfect Simple

*Used to*

Stative Verbs

Question tags

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present perfect vs Past simple

Predictions: will, may, might, could

Future Forms: present continuous, will, going to

Present Perfect Continuous

Modal verbs: have to, must, can, be allowed to, should, ought to

Time conjunctions

*Wish* and *If only*

First, Second and Third Conditional clauses

Relative pronouns

Defining and non-defining relative clauses

Relative clauses with *which*

## **VOCABULÁRIO**

Making changes

Life Plans

Hard times

Phrases with *up*

Descriptive verbs

Time periods

Making and sailing

Expression with *name*

Being honest

Make a decision

Types of Stories

Elements of a story

Extreme adjectives and modifiers

*Make* and *Do*

**ANÁLISE CRÍTICA:** life changes, identifying the main topic of a paragraph, dilemmas, thinking of consequences.

**EXPRESSÃO ESCRITA:** paragraph about resolutions, a diary entry about a dilemma, a newspaper article

**TEXTOS:** CLIL (Content & Language Integrated Learning)



**MÚSICA / MÚSICA**

**Prática de conjunto** / *Práctica de conjunto:*

**Formação de banda** / *Formación de banda*

**Gêneros musicais** / *Géneros musicales*

**Blues**

**Jazz**

**Rock**

**Bossa nova**

**Drums bass**

**Reggae**

**Samba**

**Estudo dos instrumentos** / *Estudio de los instrumentos:*

**Violão** / *Guitarra*

**Guitarra** / *Guitarra eléctrica*

**Contrabaixo elétrico** / *Contrabajo eléctrico*

**Flauta doce** / *Flauta dulce*

**Xilofone e metalofone** / *Xilófono y metalófono*

**Teclado** / *Teclado*

**Bateria** / *Batería*

**Canto** / *Canto*

**Percussão** / *Percusión*

**Cajon** / *Cajón*

**Boonwalkers (tubos sonoros)**

**Tecnologia da Informação e Comunicação** / *Tecnología de la Información y Comunicación*

**Leitura e escrita musical** / *Lectura y escrita musical*