

**LÍNGUA PORTUGUESA / LENGUA PORTUGUESA****GRAMÁTICA / GRAMÁTICA****Período simples e período composto / Período simple y compuesto****Coordenação / Coordinación****Subordinação / Subordinación****Pontuação / Puntuación****Figuras de linguagem / Figuras de lenguaje****Pronome relativo / Pronombre relativo****Concordância nominal / Concordancia nominal****Concordância verbal / Concordancia verbal****Regência nominal / Regimen nominal****Colocação pronominal / Uso del pronombre****Regência verbal / Regimen verbal****Operadores argumentativos para defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: de sustentação, de refutação, de negociação / Operadores argumentativos para la defensa de ideas y de diálogo com la tesis del otro: de apoyo, de refutación, de negociación****Estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica / Estructura de hipertexto y hipervínculos en textos de divulgación científica****Modalização epistêmica: asseverativos e quase-asseverativos / Modalización epistémica: asseverativos y cuasiaseverativos****Estrangeirismos / Extranjerismos****LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS / LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS****ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS / ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES****GÊNEROS (A SEREM CONFIRMADOS)****Poema / Poema****Conto / Cuento****Romance / Novela****Entrevista / Entrevista****Artigo de opinião / Artículo de opinión****Dissertação (modelo ENEM) / Disertación****Declamação de poema / Declamación de poema****Debate / Debate****Exposição oral / Exposición oral****Seminário / Seminario****Debate regrado / Debate mediado**

**HISTÓRIA / HISTORIA****Crise de 1929 / Crisis del 1929****Primeira Guerra Mundial / Primera Guerra Mundial****Totalitarismo / Totalitarismo****II Guerra Mundial / II Guerra Mundial****HISTÓRIA DO BRASIL / HISTORIA DE BRASIL****República Velha (1889-1930) / República Vieja (1889-1930)****I Governo Vargas (1930-1945) / Primer Gobierno Vargas (1930-1945)****GEOGRAFIA / GEOGRAFÍA****Globalização econômica, tecnologia e cotidiano / Globalización económica, tecnología y cotidiano****Os fluxos e as redes no espaço globalizado / Los flujos y las redes en el espacio globalizado****Cadeia Produtiva Global / Cadena productiva global****A Nova Divisão Internacional do Trabalho / La nueva división internacional del trabajo****Globalização e regionalização no mundo atual / Globalización y regionalización en el mundo actual****Projeções Cartográficas / Proyecciones cartográficas****A Geopolítica no mundo globalizado / La Geopolítica en el mundo globalizado****Blocos Econômicos / Bloques económicos****Guerra Fria e A Nova Ordem Mundial / Guerra Fría y la Nueva Orden Mundial****Os organismos supranacionais / Los organismos supranacionales****MATEMÁTICA / MATEMÁTICAS****NÚMEROS / NÚMEROS****Números reais: conjunto dos números reais, operações com potências (base inteira ou fracionária, expoente natural, inteiro ou fracionário), notação científica: operações e resolução de problemas, raiz quadrada, raiz cúbica, raiz enésima, propriedades dos radicais, racionalização de denominadores/ Números reales: conjunto de los números reales, operaciones con potencias (base entera o fraccionaria, exponente natural, entero o fraccionario), notación científica: operaciones y resolución de problemas, raíz cuadrada, raíz cúbica, raíz enésima, propiedades de los radicales, racionalización de denominadores****Porcentagem: taxas percentuais sucessivas (Educação Financeira) / Porcentajes: tasas percentuales sucesivas (Educación Financiera)**

**ÁLGEBRA/ ÁLGEBRA**

**Operações com polinômios (adição, subtração e multiplicação) / Operaciones con polinomios (suma, resta y multiplicación)**

**Produtos notáveis: quadrado da soma de dois termos, quadrado da diferença de dois termos, produto da soma pela diferença de dois termos/ Productos notables: cuadrado de la suma de dos términos, cuadrado de la resta de dos términos, suma por diferencia de dos términos**

**Fatoração: fator comum, agrupamento, diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, trinômio do 2º grau (Stevin)/ Factorización: factor común, agrupamiento, resta de dos cuadrados, trinomio cuadrado perfecto, trinomio de 2º grado (Stevin)**

**Resolução de Equações de 2º grau completas e incompletas: por fatoração e pela fórmula de Bháskara/ Resolución de ecuaciones de segundo grado completas o incompletas: por factorización y por la fórmula de Bháskara**

**Razão entre grandezas de espécies diferentes: velocidade, densidade demográfica, etc / Razón entre magnitudes de especies distintas: velocidad, densidad demográfica, etc**

**Grandezas diretamente e inversamente proporcionais / Magnitudes directamente e inversamente proporcionales**

**Resolução de problemas de proporcionalidade entre duas ou mais grandezas / Resolución de problemas de proporcionalidad entre dos o más magnitudes**

**Proporcionalidade Composta / Proporcionalidad compuesta**

**Funções: representação numérica, algébrica e gráfica / Funciones: representación numérica, algebraica y gráfica**

**GEOMETRIA/ GEOMETRÍA**

**Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo: ângulo central, ângulo inscrito, ângulos com vértice interno à circunferência/ Relaciones entre arcos y ángulos en la circunferencia de un círculo: ángulo central, ángulo inscrito, ángulos con vértice interno a la circunferencia**

**Área de setor circular e coroa circular / Área de sector y corona circular**

**Semelhança de triângulos/ Semejanza de triángulos**

**Relações métricas no triângulo retângulo/ Relaciones métricas en el triángulo rectángulo**

**Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração/ Teorema de Pitágoras: verificaciones experimentales y demostración**

**Razões trigonométricas no triângulo retângulo/ razones trigonométricas en el triángulo rectángulo**

**Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade (T. Tales)**

**e verificações experimentais/ Rectas paralelas cortadas por transversales: teoremas de proporcionalidad (T. Tales) y verificaciones experimentales**

**Construção de polígonos regulares, conhecidos os lados; uso de instrumentos de desenho e softwares/ Construcciones de polígonos regulares, conocidos los lados; uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas**

**Distância entre pontos no plano cartesiano, dadas suas coordenadas, sem o uso de fórmulas/ Distancia entre puntos en el plano cartesiano, dadas sus coordenadas, sin uso de fórmulas**

**Vistas ortogonais de figuras espaciais e desenho de objetos em perspectiva/ Vistas ortogonales de figuras espaciales y dibujos de objetos en perspectiva**

#### **GRANDEZAS E MEDIDAS / MAGNITUDES Y MEDIDAS**

**Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas/ Unidades de medida para medir distancias muy grandes y muy pequeñas**

**Unidades de medida utilizadas na informática/ Unidades de medida utilizadas en informática**

**Volume de prismas e cilindros/ Volumen de prismas y cilindros**

#### **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA/ PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

**Princípio multiplicativo da contagem/ Principio del producto**

**Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral/ Suma de las probabilidades de todos los elementos de un espacio muestral**

**Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes/ Análisis de probabilidad de sucesos aleatorios: sucesos dependientes e independientes**

**Pesquisas censitária ou amostral: casos de aplicação/ Investigación censal o muestral: casos de aplicación**

**Tipos de amostra: amostra casual simples, sistemática e estratificada/ Tipos de muestra: muestra casual simple, sistemática y estratificada**

**Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos, destacando as medidas de tendência central/ Lectura, interpretación y representación de datos de investigación expresados en tablas de doble entrada, gráficos de columna simples y agrupados, gráficos de barras y circulares y gráficos pictóricos, destacando las medidas de posición central**

**Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação/ Análisis de gráficos divulgados por los medios de comunicación: elementos que pueden inducir a errores de lectura o de interpretación**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
Esta programación está sujeta a modificaciones.

**Planejamento e execução de pesquisa amostral/ Planificación y ejecución de investigación muestral**

**CIÊNCIAS / CIENCIAS**

**Sistema internacional de unidades / Sistema internacional de unidades**  
**Propriedades atômicas / Propiedades atómicas**  
**Isotopia, Isobaria e Isotonia / Isotopia , Isobaria y Isotonia**  
**Separação de misturas / Separación de mezclas**  
**Calor e Temperatura / Calor y Temperatura**  
**Escalas termométricas / Escalas termométricas**  
**Dilatação térmica / Dilatación térmica**  
**Hereditariedade : Ciclo Celular Hereditariiedad: Ciclo Celular**  
**Preservação da biodiversidade / Preservación de la biodiversidad**  
**Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo/ Composición, estructura y localización del Sistema Solar en el Universo.**  
**Astronomia e cultura da vida humana fora da Terra/ Astronomía y cultura de la vida humana fuera de la Tierra**  
**Ordens de grandeza na Astronomia / Ordenes de magnitud en astronomía**  
**Evolução estelar/ Evolución de las estrellas**

**ARTE / ARTE**

**Conceito estético da máscara em variadas culturas / Concepto estético de la máscara en variadas culturas**  
**Breve panorama histórico da Arte espanhola / Breve panorama histórico de la arte española**  
**Surrealismo e artistas de referência / Surrealismo y artistas de referencia**  
**Barroco e artistas de referência / Barroco y artistas de referencia**  
**Design: conceitos estéticos e produção de objetos de design / “Design”: conceptos estéticos**  
**Apreciação estética de obras artísticas / Apreciación estética de obras artísticas**  
**Produção de máscaras / Producción de máscaras**  
**Produção de objetos de design / Producción de objetos de “design”**  
**Desenho / Dibujo**  
**Pintura / Pintura**  
**Modelagem / Modelado**  
**Mosaico/Mosaico**

**EDUCAÇÃO FÍSICA / EDUCACIÓN FÍSICA**

**Atletismo, basquete, corfebol, voleibol, quimbol, handebol, tchoukball, futebol de campo e jogos recreativos (objetivando coordenação motora geral e qualidades físicas básicas). Noções básicas de anatomia, fisiologia, nutrição e aspectos biomecânicos.** / *Atletismo, baloncesto, corfebol, balonvolea, quimbol, balonmano, tchoukball, fútbol de campo y juegos recreativos (con el objetivo de trabajar la coordinación motora general y calidades físicas básicas). Nociones básicas de anatomía, fisiología, nutrición y aspectos biomecánicos.*

**Saber as principais regras das modalidades esportivas desenvolvidas.** / *Conocer las principales reglas de las modalidades deportivas desarrolladas.*

**Noções básicas de danças** / *Nociones básicas de danzas*

**Higiene** / *Higiene*

**Temas transversais: ética, meio ambiente e cidadania** / *Temas transversales – ética, medio ambiente y ciudadanía.*

### LÍNGUA ESPANHOLA / LENGUA ESPAÑOLA

#### CONTENIDOS GRAMATICALES:

Saludar y presentar.

Las perspectivas en los usos de los pasados.

El marcador discursivo *ya que*.

Pronombres reflexivos y personales.

Diferencia entre futuro y condicional.

Usos del pretérito Imperfecto de Indicativo.

Concordancia sujeto-verbo.

Uso del subjuntivo.

El gerundio concesivo.

Oraciones concesivas.

*SI* + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.

Imperativo y gerundio con valor condicional.

Oraciones subordinadas temporales.

Nexos temporales.

Oraciones subordinadas de lugar.

Imperativos lexicalizados.

Estructuras de prohibición.

Adverbios en *-mente*.

Oraciones subordinadas modales.

*Como si* + imperfecto de subjuntivo.

Construcciones pasivas.

Oraciones subordinadas de relativo.

Expresiones con adjetivos y pronombres posesivos.

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*



Anteposición del adjetivo.  
Oraciones comparativas.  
Verbos con preposición.  
Concesivas intensivas y reduplicadas.  
El presente histórico.  
Conectores condicionales: *a no ser que / a menos que / solo si*  
Contraste entre la ausencia y presencia del artículo y su valor sustantivador.  
Oraciones condicionales para expresar realidades contrapuestas o introducir reproches.  
Usos de *se*: involuntariedad y énfasis.  
Verbos de cambio.  
Perífrasis verbales de participio.  
Valores de formas no personales del verbo.  
Conectores del discurso y nexos concesivos.

**CONTENIDOS LÉXICOS:**

El cerebro.  
Los talentos.  
Tipos de vivienda.  
Los beneficios del deporte.  
Material deportivo.  
Sensaciones físicas.  
Deportes poco conocidos.  
Biografías de deportistas.  
La obsolescencia.  
Las adicciones.  
La economía circular.  
Expresiones coloquiales y frases idiomáticas.  
Mitos, leyendas y enigmas.  
Características de la personalidad.  
El mundo laboral.  
Acciones poéticas y disciplinas artísticas.  
Las relaciones interpersonales.  
Descripciones físicas.  
El carácter y la personalidad.  
Retos, aptitudes, cualidades y capacidades personales.  
La genialidad y la excentricidad.  
Los estados de ánimo.  
Verbos y expresiones relacionados con infortunios y accidentes.

Juegos de mesa, libros y fotografías.  
Cambios sociales.  
Nuevos términos incorporados en el DRAE.  
Expresiones metafóricas del lenguaje cotidiano.  
Metáforas de animales.  
La imagen personal.

**CONTENIDOS CULTURALES:**

El año de las Lenguas.  
El cerebro en el aprendizaje.  
Los factores de personalidad en el aprendizaje.  
El movimiento okupa.  
Picasso, Cervantes y Sorolla.  
El Ratoncito Pérez.  
Deportes poco conocidos.  
Biografías de deportistas.  
Los hábitos de consumo.  
La obsolescencia programada.  
Las nuevas adicciones del siglo XXI.  
La isla de la basura.  
La economía circular.  
Los mitos sociales.  
Las leyendas urbanas.  
Los enigmas.  
Famosos creativos.  
La búsqueda de trabajo y el mundo laboral en España.  
Panorama artístico en el entorno urbano.  
Tipos de relaciones personales.  
La descripción física en la literatura hispana.  
El concepto de *liderazgo*.  
El *coaching*.  
Líderes mundiales.  
El recubrimiento del *Reichstag*.  
La melodía de las lenguas.  
Poesía: Blas de Otero y Luís García Montero.  
Refranes y dichos populares.  
La ley de Murphy y otras leyes populares.  
Los juegos de mesa y videojuegos.  
El Día del Libro.



PhotoEspaña.  
Cambios en los ámbitos sociales.  
La Real Academia Española.  
Poesía: Ángel González.  
Microrrelato: Eduardo Galeano.  
El sexismo en el lenguaje.  
Cultura visual.  
Estereotipos culturales.

**GEOG./HIST. E CULT. ESPANHOLAS / GEOG./HIST. Y CULT. ESPAÑOLAS**

**Idade Moderna. O Império espanhol. Humanismo e arte do Renascimento. A crise do século XVII. O Barroco** / *Edad Moderna. El Imperio español. Humanismo y arte del Renacimiento. La crisis del siglo XVII. El Barroco*  
**O século XVIII. Goya. Idade Contemporânea. Absolutismo. Liberalismo** / *El siglo XVIII. Goya. Edad Contemporánea. Absolutismo. Liberalismo*  
**Sociedade burguesa e movimento operário** / *Sociedad burguesa y movimiento obrero*  
**O Modernismo: Gaudí** / *El Modernismo: Gaudí*  
**Cronologia básica do século XX** / *Cronología básica del siglo XX*  
**Guerra Civil** / *Guerra Civil*  
**A Arte das vanguardas** / *El Arte de las vanguardias*  
**Franquismo e democracia** / *Franquismo y democracia*

**INGLÊS / INGLÉS****GRAMÁTICA**

Present and Past Tenses (Review)  
Past Simple and Present Perfect Simple (Review)  
Past Tense Review: past continuous, past simple, past perfect simple  
Past Perfect Continuous  
Future Forms review: will, going to, about to, present continuous, present simple, Future continuous  
Future Perfect  
Passive (all tenses)  
Reported Speech  
Indirect Questions  
Conditionals (Review)  
Question Tags (Review)  
Relative Clauses (Review)  
Expression of quantity  
Determiners

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Verb + infinitive or –ing; verbs with -ing and to + infinitive

Not

## **VOCABULÁRIO**

*Cinema*

*The body*

*Education*

*Houses*

*Work*

*Shopping*

*Electronic Devices*

*Crimes*

*Compound nouns*

*Making adjectives and adverbs*

*Making nouns from verbs*

**ANÁLISE CRÍTICA:** identifying the main aspects; close reading; balancing arguments; analysing contrasts; fact or opinion; claims and justifications

**EXPRESSÃO ESCRITA:** writing a poem, film review, biography, argumentative paragraph, an article about advantages and disadvantages.

**TEXTOS:** CLIL (Content & Language Integrated Learning)

## **MÚSICA / MÚSICA**

**Prática de conjunto / Práctica de conjunto:**

**Formação de banda / Formación de banda**

**Gêneros musicais / Géneros musicales:**

**Blues**

**Jazz**

**Rock**

**Bossa nova**

**Drums bass**

**Reggae**

**Samba**

**Estudo dos instrumentos / Estudio de los instrumentos:**

**Violão / Guitarra**

**Guitarra / Guitarra eléctrica**

**Contrabaixo elétrico / Contrabajo eléctrico**

**Flauta doce / Flauta dulce**

**Xilofone e metalofone / Xilófono y metalófono**

**Teclado / Teclado**

**Bateria / Batería**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

**Canto / Canto**

**Percussão / Percusión**

**Cajon / Cajón**

**Boowhackers (tubos sonoros)**

**Tecnologia da Informação e Comunicação / Tecnología de la Información y  
Comunicación**

**Leitura e escrita musical / Lectura y escrita musical**