

LENGUA PORTUGUESA Y LITERATURA

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (PRIMER SEMESTRE)

Gramática

Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma

Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor

La dimensión discursiva del lenguaje – Los elementos de comunicación

La construcción del sentido – Sentido y contexto / Sentido literal y figurado

Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor

Literatura

Literatura es género I y II – el género épico / el género lírico / el género dramático

Literatura es la expresión de una época – estilo de época y las escuelas literarias

Literatura medieval – trovadorismo: cantigas / novelas de cavalaria

Humanismo – Gil Vicente

Clasicismo / literatura del descubrimiento – Camões / José de Anchieta

Lecturas complementares

Terra Sonâmbula, de Mia Couto

LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (SEGUNDO SEMESTRE)

Lengua y Literatura

Lecturas

Quincas Borba, de Machado de Assis

O conto da aia, de Margareth Atwood

Textos del blog de Leonardo Sakamoto (tema: esclavitud contemporánea)

A lo largo del segundo semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo del Ensayo de Nivel Superior y de la Prueba Uno

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Lectura y análisis de textos no literarios

Disertación y argumentación (ENEM)

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

PRIMER SEMESTRE - LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

LENGUA

La comunicación

El texto

Repaso de la conjugación verbal

Colocación pronominal.

Producción textual

Análisis y tratamiento de los errores lingüísticos.

DELE: Práctica y simulacros.

LITERATURA

La literatura medieval hasta el siglo XV.

La literatura del siglo XVI. El Renacimiento.

La literatura del siglo XVII. El Barroco

Análisis de textos literarios.

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Lectura obligatoria de tres libros de literatura española
Expresión y Comprensión oral y escrita

Lecturas complementares

Lazarillo de Tormes, anónimo.

Don Quijote, Miguel de Cervantes.

SEGUNDO SEMESTRE - LENGUA B: ESPAÑOL

Ingenio Humano - Prensa y Publicidad: Aspectos lingüísticos y culturales.

Cómo compartimos el planeta: Drogas y globalización: Impacto y consecuencias.

Tipología Textual: El anuncio, el blog, la carta informal, la carta formal, el diario.

Expresión y comprensión oral y escrita: debates, exposiciones, interacciones.

Literatura:

"Bodas de Sangre"- Federico García Lorca. Leitura e análise da obra. Representação teatral.

"Yerma" - Federico García Lorca.

"La Casa de Bernarda Alba" - Federico García Lorca.

INGLÉS

PRIMEIRO SEMESTRE:

Time phrases

The perfect aspect

Suffixes

The continuous aspect

Present and perfect participles

Phrasal verb *get*

Intensifying adverbs

Emphatic structures

Adverb and adjective collocations

Past modals

Comprensión de lectura y producción de textos (narrative/ brochure/leaflet/ opinion essay)

SEGUNDO SEMESTRE: *Language B*

Identity: Lifestyle, Health and Wellbeing

Experiences: Customs and Traditions (Celebrations, Social and Religious Events) and Life stories

Comprensión de lectura y producción de textos (informal letter and/or e-mail/ magazine article/ blog/biography)

Literatura:

Of mice and men - John Steinbeck Lectura y discusión de la obra

Expresión y comprensión oral: individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).

ARTE

Historia del arte brasileño

Panorama general de la historia del arte brasileño

Movimientos artísticos brasileños: cuestiones estéticas e históricas

Arte callejero - Graffiti

Interfaz entre poesía e imagen en la producción artística

Valoración y análisis de producciones artísticas

Escultura

Tridimensionalidad en el arte

Producción de esculturas

Video Arte

Conceptos estéticos y técnicos del videoarte

Valoración y análisis de producciones artísticas

Producción de vídeo

MATEMÁTICAS

Funciones

Función de primer grado

Funciones y ecuaciones cuadráticas

Funciones racionales

Función exponencial

Función logarítmica

Patrones, progresiones y series

Estadística descriptiva

FÍSICA

Física Térmica
Ondulatoria
Cinemática

QUÍMICA

Sistema periódico
Enlaces químicos
Funciones inorgánicas
Reacciones químicas

BIOLOGÍA

Ecología
Citología
Biología Molecular
Genética

HISTORIA

Historia 1^{er} semestre

La construcción de la Historia
Prehistoria, la revolución agrícola y la revolución urbana
Las principales civilizaciones de Oriente y de América
Edad Antigua Occidental: Grecia y Roma
Cristianismo, Iglesia e Islamismo en la Era Medieval
Formación, caracterización, transformación y crisis del Feudalismo
Formación del estado nacional
El Renacimiento cultural
Las Reformas religiosas
Expansión marítima y comercial europea
La colonización en América y la economía Atlántica
Las Revoluciones Inglesas del siglo XVII
Liberalismo e Ilustración
Independencia de los Estados Unidos
Revolución Francesa
Revolución Industrial
Doctrinas sociales y políticas del siglo XIX
Unificación de Alemania e Italia
Imperialismo y Neocolonialismo

Historia 2^o semestre: Programa del Diploma

Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX
La Primera Guerra Mundial
La Segunda Guerra Mundial

GEOGRAFÍA

Formación territorial brasileña
Regionalización brasileña
Espacio urbano brasileño

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Espacio rural brasileño
Actualidades

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Elementos básicos de la Geografía Física de España
Sistema político y división administrativa de España
España y la U.E.

La población española:

Variables demográficas

Evolución

Estructura: la pirámide de la población

Sectores laborales

Migraciones

Geografía de la ciudad:

Las ciudades en el mundo

Las ciudades en España

Evolución de la población urbana

La red urbana española

La economía española:

La agricultura y la ganadería

La pesca

Los recursos minerales y energéticos

La industria

Transporte

Turismo

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
- Gimnasia general
- Autoconocimiento y expresión corporal