

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS (PRIMEIRO SEMESTRE)

Gramática

Linguagem e variação linguística- Linguagem e língua/o signo linguístico, Variação e norma

Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Ironia / Humor

A dimensão discursiva da linguagem – Os elementos de comunicação

A construção do sentido – Sentido e contexto / Sentido literal e figurado

Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Ironia / Humor

Literatura

Literatura é gênero I e II - O gênero épico / O gênero lírico / O gênero dramático

Literatura é expressão de uma época - Estilo de época e escolas literárias

Literatura na Idade Média - Trovadorismo: cantigas/novelas de cavalaria

Humanismo - Gil Vicente

Classicismo / Literatura do descobrimento - Camões/José de Anchieta

Leituras complementares

Terra Sonâmbula, de Mia Couto

LÍNGUA A: LÍNGUA E LITERATURA (SEGUNDO SEMESTRE)

Língua e Literatura

Leituras

Quincas Borba, de Machado de Assis

O conto da aia, de Margareth Atwood

Textos do blog de Leonardo Sakamoto (tema: escravidão contemporânea)

Durante o segundo semestre serão trabalhadas competências e habilidades para o desenvolvimento do Ensaio de Nível Superior e da Prova 1

PRODUÇÃO DE TEXTOS

Leitura e análise de textos não-literários

Dissertação e argumentação (ENEM)

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

PRIMEIRO SEMESTRE - LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

LÍNGUA

A comunicação

O texto

Revisão da conjugação verbal

Colocação pronominal

Produção Textual

Análise e tratamento de erros linguísticos

DELE: Prática e simulados

LITERATURA

A LITERATURA MEDIEVAL ATÉ O SÉCULO XV

A literatura do século XVI. O Renascimento

A literatura do século XVII. O Barroco

Análise de textos literários

Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola

Expressão e Compreensão oral e escrita

Leituras complementares

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Lazarillo de tormes, anónimo
Don Quijote, Miguel de Cervantes

SEGUNDO SEMESTRE - LÍNGUA B: ESPANHOL

Ingenio Humano - Imprensa e Publicidade: Aspectos linguísticos e culturais.
Como compartilhamos o planeta: Drogas e Globalização: Impacto e consequências.
Tipologia textual: O anúncio, o blog, a carta informal, a carta formal, o diário.
Expressão e compreensão oral e escrita: debates, apresentações, interações.

Literatura:

"Bodas de Sangre"- Federico García Lorca. Leitura e análise da obra. Representação teatral.
"Yerma" - Federico García Lorca.
"La Casa de Bernarda Alba" - Federico García Lorca.

INGLÊS

PRIMEIRO SEMESTRE:

Time phrases
The perfect aspect
Suffixes
The continuous aspect
Present and perfect participles
Phrasal verb *get*
Intensifying adverbs
Emphatic structures
Adverb and adjective collocations
Past modals
Compreensão leitora e produção textual

SEGUNDO SEMESTRE: *Language B*

Identity: Lifestyle, Health and Wellbeing

Experiences: Customs and Traditions (Celebrations, Social and Religious Events) and Life stories

Compreensão leitora e produção textual (*informal letter and/or e-mail/ magazine article/ blog/biography*)

Literatura

Of mice and men - John Steinbeck Leitura e discussão da obra

Expressão e compreensão oral (individual e interativa: debates, discussões, apresentações)

ARTE

História da Arte Brasileira

Panorama geral sobre a história arte brasileira

Movimentos artísticos brasileiros: questões estéticas e históricas

Arte de Rua - Grafite

Interface entre a poesia e a imagem na produção artística

Apreciação e análise de produções artísticas

Escultura

Tridimensionalidade em arte

Produção de escultura

Videoarte

Conceitos estéticos e técnicos da Videoarte

Apreciação e análise de produções artísticas

Produção de vídeos

MATEMÁTICA

Funções

Função de primeiro grau

Função e equações do segundo grau

Função racional

Função exponencial

Função logarítmica

Padrões, progressões y séries

Estatística descritiva

FÍSICA

Física Térmica

Ondulatória

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Cinemática

QUÍMICA

Sistema periódico
Ligações químicas
Funções inorgânicas
Reações químicas

BIOLOGIA

Ecologia
Citologia
Biologia Molecular
Genética

HISTÓRIA

História 1º semestre

Pré-história, a revolução agrícola e a revolução urbana
As principais civilizações do Oriente e da América
Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma
Cristianismo, Igreja e Islamismo na Era Medieval
Formação, caracterização, transformações e crise do Feudalismo
Formação dos estados nacionais
Renascimento cultural
Reforma Religiosa
Expansão Marítima e comercial europeia
Colonização da América e economia Atlântica
Revoluções inglesas do século XVII
Liberalismo e Iluminismo
Independência dos EUA
Revolução Francesa
Revolução Industrial
Processos de unificação – Alemanha e Itália
Imperialismo e Neocolonialismo

História 2º semestre: Programa do Diploma

Causas e consequências das guerras do século XX
A Primeira Guerra Mundial
A Segunda Guerra Mundial

GEOGRAFIA

Formação territorial do Brasil
Regionalização Brasileira
Espaço urbano brasileiro
Espaço rural brasileiro
Temas atuais

GEOGRAFIA DA ESPANHA

Elementos básicos da Geografia Física da Espanha
Sistema político e divisão administrativa da Espanha
Espanha e a U.E.
A população espanhola
Variáveis demográficas

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Evolução

Estrutura: a pirâmide da população

Setores de trabalho

Migrações

Geografia da cidade

As cidades no mundo

As cidades na Espanha

Evolução da população urbana

A rede urbana espanhola

A economia espanhola:

A agricultura e a criação de gado

A pesca

Os recursos minerais e energéticos

A indústria

Transporte

Turismo

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.
- Práticas corporais de aventura e jogos recreativos.
- Ginástica Geral.
- Autoconhecimento e expressão corporal.