

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Decodificação

Fluência

Compreensão

ESCRITA:

Letra cursiva

Escrita autônoma e compartilhada

Produção de textos: bilhetes, contos e outros

Adequação de textos às normas de escrita

ANÁLISE LINGUÍSTICA-SEMIÓTICA

Construção do sistema alfabético e da ortografia: pares fonêmicos, sílabas complexas, sons nasais.

Convenções da escrita

Segmentação de palavras

Pontuação

Aumentativo e diminutivo

ORALIDADE:

(Re)contagem de texto oral

Adequação da tonalidade, da articulação e do ritmo na expressão oral

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Documentos e objetos pessoais

Profissões

Percepção de mudança, pertencimento e memória

Organização temporal

Fontes históricas

Mudanças e permanências

Paisagens

Profissões

Localização e pontos de referência

Trajetos

Campo e cidade

Mudanças e permanências

MATEMÁTICA

NÚMEROS:

Sistema de numeração decimal com números de até três algarismos

Composição e decomposição

Adição, subtração e multiplicação

Resolução de situação-problema

ÁLGEBRA

Regularidade de sequências

GRANDEZAS E MEDIDAS

Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais):

registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações

Medidas de capacidade de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações

Medidas de tempo

Sistema monetário brasileiro

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Tabelas simples e de dupla entrada

Gráficos de colunas

GEOMETRIA

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido

Esboço de roteiros e de plantas simples

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características

Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características

CIÊNCIAS

Prevenção de acidentes

VIDA E EVOLUÇÃO

Seres vivos no ambiente

Fases do desenvolvimento humano

Plantas

ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Dobradura

Técnica mista

Escultura e modelagem

Meios digitais

GRAMÁTICA VISUAL — ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO

Cores primárias e secundárias

Textura

Forma figurativa (natureza morta, paisagem e figura humana)

Forma abstrata (formal e informal)

Figura e fundo

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas

Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS

Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional

Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos

Esportes de marca e precisão com regras adaptadas

Ginástica geral

Danças no contexto comunitário e regional (folclore)

Atividades rítmicas e de expressão corporal

LÍNGUA ESPANHOLA

Cumprimentos e despedidas

A família

Dias da semana

Vida cotidiana

Disciplinas

Pedir autorização

Expressar preferências

Os alimentos

Materiais escolares

Os animais

A casa

Jogos e brinquedos

O corpo e a descrição física

O tempo, as férias e o lazer

INGLÊS

Cumprimentos e despedidas
Cantigas e rimas
Membros da família
Presente simples e contínuo
Imperativo
Cores
Números de 1 a 20 (vocabulário ativo) e de 30 a 100 (compreensão)
Sentimentos
Sensações físicas
Partes do corpo
Objetos escolares
Condições do tempo
Dias da semana
Os animais
Habilidades
Jogos, esportes e brincadeiras
Cômodos da casa
A escola
Celebrações culturais: aniversário; Halloween; Thanksgiving
Alimentos
Expressar gostos e preferências
Vestuário
Meios de transporte

MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Educação Auditiva

Ouvir x escutar

Habilidades de concentração e atenção tônica

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais

Escuta ativa

Cultura Musical

Brasileira, espanhola, africana e indígena brasileira

Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas, desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo.

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

Propriedades do som – altura, intensidade, timbre e duração
Ritmo: adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas.
Escrita musical formal e informal

CONTEXTO E PRÁTICA

Expressão vocal

Utilização correta da voz
Aspectos expressivos e técnico- interpretativos
Repertório adequado à faixa etária

Expressão instrumental

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.
Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão
Aspectos expressivos e técnico- interpretativos
Repertório adequado à faixa etária

MOVIMENTO

Tonicidade: freio inibitório
Jogos cooperativos psicomotores
Coordenação motora global e específica
Percussão corporal
Repertório de danças