

## **LÍNGUA A: LÍNGUA E LITERATURA – PORTUGUÊS**

### **LÍNGUA E LITERATURA**

#### **TEXTOS:**

*ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS*

*FOTOS DE SEBASTIÃO SALGADO, DE LA COLETÂNEA DE SERRA PELADA*

*REFUGIADOS DE IDOMENI, DE GABRIEL BONIS*

*TERRA SONÂMBULA, DE MIA COUTO*

*ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, DE CECÍLIA MEIRELES*

*A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER, DE SVETLANA ALEKSEIÉVITCH*

*ANTÍGONA, DE SÓFOCLES*

Durante o primeiro semestre serão trabalhadas competências e habilidades para o desenvolvimento do Ensaio de Nível Superior, o Comentário Oral Individual e a Prova Um

Durante o segundo semestre serão trabalhadas competências e habilidades para o desenvolvimento da Prova 1 e da Prova 2

## **LÍNGUA B: ESPANHOL**

Organização Social - Relações Sociais: Sistemas Educativos e Identidade Cultural

Experiências - Costumes e Tradições: Etiqueta E Protocolo / Acontecimentos Históricos

Tipologia Textual Trabalhada: Artigo, Palestra, Declaração à Polícia, Entrevista, Resenha, Ensaio, Conto

Prática de expressão oral: Atividades Oraís Individuais e Atividades Oraís Interativas em grupos sobre os temas tratados.

#### **Literatura:**

“Cem Anos de Solidão” – Gabriel García Márquez. Leitura e Análise da obra.

## **INGLÊS**

Human Ingenuity: Communication and Media/ Technology:

Social Organization: Social Relations, Social Participations, Education and Job World.

Sharing the Planet: Environment, Human Rights, Equality.

Compreensão leitora e produção textual (brochure/leaflet/ formal and informal e-mail/ letters/ news report/ advertisement/ interview/ opinion essay/ introduction to debate/ speech/reviews)

Literatura – 1984 George Orwell (Leitura e discussão da obra)

Americanah –Chmamanda Ngozi Adichie

Expressão e compreensão oral (individual e interativa: debates, discussões, apresentações)

## **FÍSICA**

Ondulatória

Medições e incertezas

Física Térmica (gases)

Mecânica

Radioatividade

Movimento circular e gravitação

Eletricidade

## **QUÍMICA**

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.

*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Relação de massas  
Cálculos estequiométricos  
Radioatividade  
Soluções  
Termodinâmica  
Propriedades coligativas  
Cinética química

## **BIOLOGIA**

Ecologia  
Fisiologia humana  
Citologia  
Biologia Molecular

## **MATEMÁTICA**

Estatística descritiva  
Probabilidade  
Trigonometria  
Funções  
Limites e derivadas  
Integrais  
Geometria espacial  
Cálculo (derivadas e integrais) de funções trigonométricas

## **HISTÓRIA**

Causas e consequências das guerras do século XX  
A Guerra Civil Chinesa  
A Guerra Civil Espanhola  
*Percurso até a Guerra Mundial*  
*Caso 1: A expansão alemã e italiana*  
*Caso 2: A expansão japonesa*  
*Estados autoritários*  
*Alemanha-Hitler*  
*Rússia- Stalin*  
*Espanha-Franco*  
*China-Mao*

## **GEOGRAFIA**

Estrutura e dinâmica geológica  
Relevo  
Fontes de energia  
Nova Ordem Mundial  
As grandes potências globais: Estados Unidos  
As grandes potências globais: Europa  
As grandes potências globais: China  
As grandes potências globais: Japão

## **HISTÓRIA DA ESPANHA/ARTE**

Da Pré-história a Idade Moderna

O século XIX

Crise do Antigo Regime

Construção do estado liberal

A Espanha da Restauração

O século XX

Crise da Restauração

Segunda República e guerra civil

O Estado franquista

Transição e democracia

A evolução da arte espanhola

## **FILOSOFIA/SOCIOLOGIA**

### ***Lógica***

- O que são argumentos? (Premissas, conclusões, inferência, verdade e validade)
- Opinião vs. Argumentação
- Validade dedutiva e validade indutiva

### ***Epistemologia***

- O racionalismo de René Descartes
- O empirismo de David Hume
- A solução kantiana

### ***Ética e Filosofia Política***

- A República de Platão
- A Utopia de Tomas More
- A distopia de George Orwell

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.
- Práticas corporais de aventura e jogos recreativos.
- Ginástica Geral.
- Autoconhecimento e expressão corporal.