

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Decodificação/Fluência de leitura

Compreensão em leitura de gêneros variados

Estratégia de leitura

PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Convenções da escrita

Planejamento de texto

Escrita colaborativa

Produção de textos

ORALIDADE

Variação linguística

Planejamento e produção de texto oral

Escuta de textos orais

Compreensão de textos orais

Performances orais

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA:

Construção do sistema alfabético e da ortografia: uso do dicionário, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u e e/i e marcas de nasalidade (til, m, n)

Segmentação de palavras/Divisão e classificação de sílabas

Pontuação (./?/!/:/-)

Morfologia (substantivo e pronome pessoal do caso reto)

Morfossintaxe (adjetivos)

Forma de composição dos textos narrativos e poéticos (diagramação)

Discurso direto e indireto

Gêneros textuais diversos: narrativos, epistolares, instrucionais, poéticos e jornalísticos.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

A cidade e o campo: aproximações e diferenças

CONEXÕES E ESCALAS

Paisagens naturais e antrópicas em transformação

Representações cartográficas

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Impactos das atividades humanas

AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO

O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios ambientais do lugar onde vive

Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive

O LUGAR EM QUE VIVE

A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)

A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens

Composição e decomposição de números naturais

Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação

Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração (material dourado, ábaco, reta numerada, decomposição e quadro de ordens)

Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades

Problemas envolvendo diferentes significados de multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, repartição em partes iguais

Significados de metade, terça parte, dobro e triplo

ÁLGEBRA

Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursiva

Relação de igualdade

GEOMETRIA

Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características

Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características

GRANDEZAS E MEDIDAS:

Significado de medida e de unidades de medida

Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma)

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo e interpretação de calendário (dia, semana, mês e ano)

Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:

Construção, leitura e interpretação de gráficos de barras e tabelas

CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA

Produção de som

Efeitos da luz nos materiais

Saúde auditiva e visual

VIDA E EVOLUÇÃO

Características e desenvolvimento dos animais

TERRA E UNIVERSO

Características da Terra

Observação do céu

ARTE / ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Técnica mista

Escultura e modelagem

Meios digitais

GRAMÁTICA VISUAL - Elementos da composição

Forma figurativa geometrizada

Forma geométrica

Cores primárias e secundárias

Cores neutras

Cores quentes e frias

Inter-relações

Justaposição, sobreposição e aproximação de formas

Retrato e autorretrato

Paisagem urbana, rural e marinha

Comunicação visual

Figura e fundo

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas

Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

-Desenvolvimento global das habilidades básicas.

-Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.

- Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
- Esportes de marca com regras adaptadas, de precisão, rede, de campo e invasão.
- Ginástica geral.
- Danças no contexto comunitário, do Brasil, Espanha e do mundo (folclore).
- Atividades rítmicas e de expressão corporal
- Lutas do contexto comunitário e regional. Conhecimento e contato com lutas indígenas e africana.

LÍNGUA ESPANHOLA

Cumprimentos e despedidas
Apresentações
As férias e o tempo livre
Os esportes
As estações do ano
Atividades da vida cotidiana
As cores
As festas
Os meses do ano
Números até 100
A cidade
A saúde
A roupa
As viagens
Descrições de pessoas e objetos
Sentimentos e preferências
Os meios de transporte

INGLÊS

Presente simples e contínuo
Uso do *and* e *but* em sentenças
Informações pessoais
Lugares na escola
Dias da semana
Rotina
Habilidades
Instrumentos musicais
Frutas
Horário
Preposições de lugar
Cores

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Números
Verbos de ação
Esportes
Meses do ano
Vestuário
Animais
Pertences pessoais
Datas comemorativas
Expressões culturais de povos falantes de língua inglesa
Valores
Halloween
Thanksgiving

MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Educação Auditiva

Ouvir x escutar

Habilidades de concentração e atenção tônica

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais

Escuta ativa

Cultura Musical

Brasileira, espanhola, africana e indígena

Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas desenvolvidos nos Projetos Interdisciplinares durante o ano letivo.

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

Linguagem Musical

Propriedades do som – altura, intensidade, timbre e duração

Ritmo: adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas.

Escrita musical formal e informal

Melodia: leituras melódicas simples, em clave de sol

CONTEXTO E PRÁTICA

Expressão Vocal

Utilização correta da voz

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

Expressão Instrumental

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.

Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão.

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

Movimento

Tonicidade: freio inibitório

Jogos cooperativos psicomotores

Percussão corporal

Coordenação motora global e específica

Repertório de danças