

LÍNGUA PORTUGUESA**COMPREENSÃO LEITORA E/OU PRODUÇÃO DE TEXTO**

Notícia

Narrativas ficcionais

Gráficos, diagramas e tabelas em texto

Carta pessoal de reclamação

Textos expositivos de divulgação científica para crianças

Verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos

Resumo

CONHECIMENTO LINGUÍSTICO / ANÁLISE LINGUÍSTICA

Pronomes pessoais retos, possessivos e demonstrativos

Verbo de dicionário

Substantivo próprio e comum

Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal)

Verbo: infinitivo e conjugações

Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal)

Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto

Conectivos

Adjetivo

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Sílaba tônica

Classificação das palavras quanto à tonicidade: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

Regras de acentuação das proparoxítonas

Regras de acentuação de algumas paroxítonas

Palavras terminadas em -eza / -oso / -isar / izar / -agem

Terminação -M e -ÃO em verbos

Reescrita de lenda e/ou fábula

Reprodução de textos instrucionais

HISTÓRIA**A HISTÓRIA DOS PRIMEIROS GRUPOS HUMANOS**

Tempo histórico

Fatos históricos no tempo

Nômades e sedentários

A agricultura e a ocupação do espaço

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

O INÍCIO DO COMÉRCIO

As primeiras trocas comerciais
Comércio e ocupação do espaço
A expansão do comércio e das rotas
As grandes navegações

A FORMAÇÃO DO BRASIL

Os povos indígenas
A diáspora africana
Europeus
A população brasileira

MIGRAÇÕES NO BRASIL

Imigração no Brasil
Diversidade de povos e costumes
Migrações internas no Brasil
Um pouco da cultura brasileira

GEOGRAFIA**O TERRITÓRIO BRASILEIRO**

Localizando o território brasileiro
A divisão política do Brasil
O Brasil e suas regiões

A NATUREZA BRASILEIRA

O relevo
A hidrografia
O clima
A vegetação

POPULAÇÃO BRASILEIRA

Todos nós fazemos parte da população
A formação da população brasileira
Os indígenas brasileiros na atualidade
Os afrodescendentes na atualidade
A diversidade cultural brasileira

POPULAÇÃO E TRABALHO

A população e as atividades econômicas
As atividades agropecuárias
Os recursos naturais e a atividade extrativa
A atividade industrial, o comércio e os serviços
Relações entre campo e cidade

MATEMÁTICA

GEOMETRIA

Localização e movimentação

Figuras geométricas

Fração e movimentação

Giros e ângulos

Paralelas e perpendiculares

Leitura de mapas e percursos

Simetria

Círculos e partes do círculo

NÚMEROS

Sistema de numeração decimal

Adição

Subtração

Multiplicação

Divisão

Proporcionalidade

Frações

Números decimais (sistema monetário)

GRANDEZAS E MEDIDAS

O dinheiro brasileiro

Medidas

Comparação de áreas

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:

Chance e probabilidade

Possibilidades

ÁLGEBRA

Regularidade

Generalização de padrões

Propriedades de igualdade

CIÊNCIAS

Movimento aparente do Sol

Os ciclos e a percepção da passagem do tempo

Astronomia: modelo heliocêntrico

Passagem do tempo: dias, horas, semanas, meses, estações do ano

Diferentes calendários

Orientação no espaço: Pontos Cardeais e Rosa dos Ventos

A invenção do microscópio

Células: organismos unicelulares e pluricelulares

Os vírus e as bactérias

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Os fungos e os protozoários
Os microrganismos e a saúde: doenças causadas por microrganismos, hábitos de higiene, forma de transmissão e de prevenção de doenças
A alimentação dos seres vivos
Fotossíntese
Ecossistemas
Relações alimentares: cadeias alimentares
Processo da decomposição
Fluxo de energia e ciclo da matéria
A matéria e suas transformações.
Transformações físicas e químicas da matéria.
Misturas.

ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

DESENHO

Pintura

Recorte e colagem

Gramática visual - elementos da composição:

Linha

Forma

Cores

Monocromia

Policromia

Sobreposição

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas.

Vida e obra de artistas selecionados.

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Desenvolvimento global das habilidades básicas.
- Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
- Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
- Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos
- Esportes de campo, rede e invasão e atividades paralímpicas adaptadas.
- Ginástica geral.
- Danças de matriz indígena e africana, do Brasil, Espanha e do mundo (folclore).
- Atividades rítmicas e de expressão corporal

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

- Lutas do contexto comunitário e regional, de matriz indígenas e africana.

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

Compreender frases e vocabulário mais habitual sobre temas de interesse pessoal (informação pessoal e familiar muito básica, lugar de residência)

Captar a ideia principal de mensagens breves, claras e simples e de textos informativos, instrutivos, narrativos e descritivos em presente, passado e futuro

Ler textos breves e simples aplicando diferentes estratégias para obter a compreensão e interpretação do que for necessário

Encontrar informação específica e predizível em escritos simples e cotidianos como menus e horários e compreender textos simples em presente, passado e futuro

Comunicar-se em tarefas habituais que requeiram uma troca simples e direta de informação sobre atividades e temas cotidianos relacionadas com o presente e o passado

CONTEÚDOS CULTURAIS:

Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades

A família, hábitos e costumes

A comida

Cidades e tipos de casas

Realizar convites

O lago Titicaca

O deserto de Tabernas

Serra Nevada

INGLÊS

FUNÇÕES LINGUÍSTICAS:

Reconhecer os numerais ordinais de 1 a 20.

Quantificar objetos

Descrever pessoas e animais

Expressar atividades em ação

Identificar lugares em uma cidade

Identificar posição como referencial

Descrever cidades

Expressar preferências

VOCABULÁRIO

Números cardinais de 1 a 100

Adjetivos (descrição pessoas, animais e cidades)

Ações (atividades diárias)

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Vestuário

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

Verb to be

Verb There to be (presente e passado)

Preposições de lugar

Presente contínuo

Presente simples

PRODUÇÃO ESCRITA

Descrição física de pessoas

Descrição simples de uma cidade

MÚSICA

SOM:

Propriedades: revisão e gráfico sonoro

Notação musical:

leitura e escrita relativa

leitura formal na clave de sol, pauta ou pentagrama

notas musicais: graves e agudas. Escala de Dó Maior

RITMO: Pulsação binária, ternária e quaternária

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Gêneros musicais

Composição

CANTO: Repertório de canções

Hinos nacionais

Composição (melodia e letra)

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percussão

Flauta doce soprano:

repertório em unísono

MOVIMENTO: Expressão corporal e dança

Coordenação motora específica

Lateralidade

Dissociação digital

CULTURA MUSICAL: Gêneros musicais

Compositores

Orquestra – família dos instrumentos