

LENGUA PORTUGUESA

COMPREENSIÓN DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTO:

Poemas visual y clásico

Cómic

Narrativas (recuento – cuento de encantamiento/fábula)

Texto dramático

Texto de instrucción

Texto informativo e infográfico

Texto periodístico (noticia y reportaje)

Diario de ficción, literario y personal

Anuncio publicitario (blog, blog)

Artículo de opinión (debate reglado y simulado de jurado)

Anécdota

Entradas

Crónicas de argumentación

Texto expositivo (carteles y seminario)

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO:

Pronombre personal, posesivo y demostrativo

Verbo: infinitivo, pretérito, presente y futuro

Sustantivo simple y compuesto

Acentuación (aguda, grave y esdrújula)

Signos de puntuación (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, comas, dos puntos y punto y coma)

Polisemia de las palabras

Discurso directo e indirecto

Palabras derivadas por adición de prefijo y sufijo

Segmentación de palabras: uso de los porqués

Concordancia entre pronombres y verbos

Concordancia entre sustantivo y adjetivo

Repaso de las reglas de ortografía trabajadas en los años anteriores

Uso de la letra L y de la letra U en final de sílaba

Sonidos del X

Uso de las letras X y CH

Uso de “traz/trás”, “sessão/seção”, “assento/acento”

Uso de las palabras “mas” y “mais”

Conjunción

Cohesión textual

HISTORIA

PUEBLOS Y CULTURAS: MI LUGAR EN EL MUNDO Y MI GRUPO SOCIAL

Qué forma un pueblo: del nomadismo a los primeros pueblos sedentarizados

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Las formas de organización social y política: la noción de Estado
El papel de las religiones y de la cultura para la formación de los pueblos antiguos
Ciudadanía, diversidad cultural y respeto a las diferencias sociales, culturales e históricas
REGISTROS DE LA HISTORIA: LENGUAJES Y CULTURAS:
Las tradiciones orales y la valoración de la memoria
El surgimiento de la escrita y la noción de fuente para la transmisión de saberes, culturas e historias
Los patrimonios materiales e inmateriales de la humanidad

GEOGRAFÍA

EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO
Dinámica poblacional, diferencias étnico-raciales y étnico-culturales y desigualdades sociales
CONEXIONES Y ESCALAS
Territorio, redes y urbanización
MUNDO DEL TRABAJO
Trabajo e innovación tecnológica
FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL
Mapas e imágenes de satélite y representación de ciudades y del espacio urbano
NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA
Calidad ambiental, diferentes tipos de polución y gestión pública de la calidad de vida.

MATEMÁTICAS

GEOMETRÍA
Prismas
Pirámides
Giros y ángulos
Paralelas y perpendiculares
Polígonos con tangram
NÚMEROS
Sistema de números decimales
Suma
Resta
Multiplicación
División
Posibilidades
Sistema de numeración romano
Fracciones
Números decimales

Porcentaje
MEDIDAS
Sistema monetario
Medidas
Volumen
Área y perímetro
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:
Oportunidad – juegos de mesa
Probabilidad
Gráficos y tablas
ÁLGEBRA
Regularidad
Generalización de estándares
Propiedades de igualdad

CIENCIAS

Agua: recurso renovable
Consumo consciente
Los destinos de la basura
Energía
Propiedad de los materiales
Sistema digestivo
Sistema respiratorio
Sistema cardiovascular
Sistema urinario
Alimentos y nutrientes
Pubertad y adolescencia
Universo
Constelaciones
Instrumentos de observación del cielo

ARTE

LENGUAJES VISUALES Y TÉCNICAS EXPRESIVAS:

Dibujo
Pintura
Cortar y pegar
Técnica mixta
Medios digitales
Gramática visual - elementos de composición:
Puntuación
Línea

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

- Molde
- Color
- Volumen
- Interrelaciones
- Sobreposición
- Proporción
- Procesos artísticos y artistas
 - Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
 - Vida y obra de artistas seleccionados
- PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL**
 - Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

EDUCACIÓN FÍSICA

- Desarrollo global de las habilidades básicas
- Esquema corporal, equilibrio, estructura espacio-temporal y lateralidad
- Juegos populares de Brasil, España y del mundo, de origen indígena y africana
- Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos
- Actividades paralímpicas adaptadas
- Deportes de red, invasión, campo y taco, de aventura, de marca y precisión
- Deporte de red, invasión, campo y taco
- Gimnasia general
- Danzas de origen indígena y africana, de Brasil, España y del mundo (folklore)
- Actividades rítmicas y de expresión corporal
- Luchas del contexto comunitario y regional, de origen indígena y africana.

LENGUA ESPAÑOLA

CONTENIDOS FUNCIONALES:

Realizar intercambios sociales comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta el contenido de la comunicación no verbal

Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia y a otras personas, su origen, en presente, pasado y futuro

Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias o realizar descripciones en presente, pasado y futuro

Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas)

Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se repetían

Textos breves

CONTENIDOS CULTURALES:

La familia, hábitos y costumbres

Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades
Grandes artistas de la cultura hispánica (biografías de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)
El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.

INGLÉS

Metalingüaje de clase (comprensión y expresión oral)
Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa
Describir personas del entorno familiar y escolar (“have got”)
Describir actividades predilectas (uso del gerundio)
Describir deportes del cotidiano
Describir habilidades e intereses (“can”)
Describir rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido
Narrativas completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.
Capacitación para las pruebas internacionales de Cambridge.
Tiendas y escuela
Numeración ordinal en fechas.
Alimentos saludables
VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMÁTICALES
Verbo “tener” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;
Acciones cotidianas en tiempo presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa;
Verbo “can” como expresión de capacidad;
Verbo “have” en el presente en las formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a las acciones de alimentación;
“What time” + “do /does”
Uso de la estructura “Let’s”
Verbo “be” en la forma afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a ubicaciones
Verbos en el presente, en las formas afirmativa, negativa e interrogativa.
Verbos en el imperativo
Verbo “there to be”
Presente continuo
Possessive Adjectives and Possessive Pronoun
Informaciones personales
Redacción: correos electrónicos y notas

MÚSICA

SONIDO:
Propiedades: repaso
Notación musical:

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

lectura y escritura (clave sol y fa)

intervalos melódicos

modo mayor y menor

Ritmo:

Símbolos musicales y valores

Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria

Figuras rítmicas: lectura y escritura

Géneros musicales

Compás binario, ternario y cuaternario (simple y compuesto)

Estructuras síncopas, quiálteras y ligaduras

CANTO:

Repertorio de canciones

Himnos nacionales

Composición (melodía y letra)

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percusión, boomwhackers (tubos sonoros), flauta soprano
repertorio en unísono y dos voces

MOVIMIENTO:

Expresión corporal y danza

Coordinación motora específica

Coordinación rítmica

Disociación digital

CULTURA MUSICAL:

Géneros musicales

Compositores

Música (cultura general)

Universo de los instrumentos

Producción:

Composición de melodía y letra

Construcción de instrumentos con material reciclable.