

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENSÃO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO:

Poemas visual e clássico

Quadrinha

Narrativas (reconto – conto de encantamento/fábula)

Texto dramático

Texto instrucional

Texto informativo e infográfico

Texto jornalístico (notícia e reportagem)

Diário ficcional, literário e pessoal

Anúncio publicitário (vlog, blog)

Artigo de opinião (debate regrado e júri simulado)

Anedota

Verbetes

Crônicas argumentativas

Texto expositivo (cartaz e seminário)

ANÁLISE LINGUÍSTICA:

Pronome pessoal reto e oblíquo, possessivo e demonstrativo.

Verbo: infinitivo, pretérito, presente e futuro

Substantivo simples e composto

Acentuação (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas)

Pontuação (aspas, parênteses, reticências, vírgula, dois-pontos e ponto e vírgula)

Polissemia das palavras

Discurso direto e indireto

Palavras derivadas por adição de prefixo e de sufixo

Segmentação de palavras: uso dos porquês

Concordância entre pronomes e verbos

Concordância entre substantivo e adjetivo

Revisão de regras ortográficas trabalhadas em anos anteriores

Uso da letra L e da letra U em final de sílaba

Sons do X

Uso das letras X e CH

Uso de traz/trás, sessão/seção, assento/acento

Uso das palavras MAS e MAIS

Conjunção

Coesão textual

HISTÓRIA

POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL

O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados

As formas de organização social e política: a noção de Estado

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos
Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas
REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS
As tradições orais e a valorização da memória
O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias
Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade

GEOGRAFIA

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO
Dinâmica populacional, diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais
CONEXÕES E ESCALAS
Território, redes e urbanização
MUNDO DO TRABALHO
Trabalho e inovação tecnológica
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL
Mapas e imagens de satélite e representação das cidades e do espaço urbano
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA
Qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição e gestão pública da qualidade de vida

MATEMÁTICA

GEOMETRIA:
Prismas
Pirâmides
Giros e ângulos
Paralelas e perpendiculares
Tangram
NÚMEROS:
Adição
Subtração
Multiplicação
Divisão
Possibilidades
Sistema de numeração romano
Frações
Números decimais
Porcentagem
GRANDEZAS E MEDIDAS:
Sistema monetário

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Medidas
Volume
Área e perímetro
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:
Probabilidade
Gráficos e tabelas
ÁLGEBRA:
Regularidade
Generalização de padrões
Propriedades de igualdade

CIÊNCIAS

A água: recurso renovável.
Consumo consciente.
Os destinos do lixo.
Energia
Propriedades dos materiais
Sistema digestório
Sistema respiratório
Sistema cardiovascular
Sistema urinário
Alimentos e nutrientes
Puberdade e adolescência
Universo
Constelações
Instrumentos de observação do céu.

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:
Desenho
Pintura
Recorte e colagem
Técnica mista
Gramática visual - elementos da composição:
Ponto
Linha
Forma
Cor
Volume
Interrelações
Sobreposição
Composição

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

- Proporção
- Processos artísticos e artistas
- Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas.
- Vida e obra de artistas selecionados.
- PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL
- Museus, espaços culturais e exposições itinerantes.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Desenvolvimento global das habilidades básicas.
- Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
- Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
- Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos
- Atividades paralímpicas adaptadas.
- Esportes de rede, de invasão, de campo e taco, de aventura, de marca e precisão
- Ginástica geral.
- Danças de matriz indígena e africana, do Brasil, Espanha e do mundo (folclore).
- Atividades rítmicas e de expressão corporal
- Lutas do contexto comunitário e regional, de matriz indígenas e africana.

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

Realizar conversas e reagir diante da intervenção do interlocutor considerando o conteúdo da comunicação não verbal

Utilizar uma série de expressões e frases para descrever com termos simples a família e outras pessoas e sua origem, em presente, passado e futuro

Escrever mensagens e bilhetes breves e simples sobre suas necessidades imediatas e contar histórias ou realizar descrições em presente, passado e futuro

Expressar e compreender mensagens subjetivas (desejos e expectativas)

Falar de fatos e ações passados que eram permanentes, habituais ou que se repetiam

Textos breves

CONTEÚDOS CULTURAIS:

A família, hábitos e costumes

Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades

Grandes artistas da cultura hispânica (biografias de Miguel de Cervantes, Pablo Picasso, etc.)

O mundo do entretenimento: cinema, teatro, televisão, etc.

INGLÊS

Metalinguagem de sala de aula (compreensão e expressão oral)

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Expressões culturais de povos falantes da língua inglesa
Descrição de pessoas do ambiente familiar e escolar (have got)
Descrição de atividades favoritas (uso do gerúndio)
Descrição de esportes do cotidiano
Descrição de habilidades e interesses (“can”)
Descrição de rotinas (introdução ao uso de “do/does”). Uso estendido
Narrativas completas, simples e curtas: compreensão e expressão escritas
Capacitação aos exames internacionais de Cambridge
Lojas e escola
Numeração ordinal em datas
Alimentos saudáveis
VOCABULÁRIO E ESTRUTURAS GRAMATICAIAS
Verbo “ter” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa;
Ações cotidianas no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa;
Verbo “can” como expressão de capacidade;
Verbo “have” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa,
aplicado às ações de alimentação;
“What time” + “do /does”
Uso da estrutura “Let’s”
Verbo “be” nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, aplicado a localizações
Verbos no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
Verbos no imperativo
Verbo “there to be”
Presente Contínuo
Possessive Adjectives and Possessive Pronoun
Informações pessoais
Redação: e-mail e bilhetes

MÚSICA

SOM:

Propriedades: revisão

Notação musical:

leitura e escrita (clave de sol e de fá)

intervalos melódicos

modo maior e menor

Ritmo:

Símbolos Musicais e valores

Pulsção binária, ternária e quaternária

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Gêneros musicais

Compasso binário, ternário e quaternário (simples e composto)

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Estruturas sincopadas, quiáleras e ligaduras

Composição (melodia e letra)

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percussão, boomwhackers (tubos sonoros), flauta soprano
repertório em uníssono e duas vozes.

MOVIMENTO:

Expressão corporal e dança

Coordenação motora específica

Coordenação rítmica

Dissociação digital

CULTURA MUSICAL:

Gêneros musicais

Compositores

Música (cultura geral)

Universo dos instrumentos

Produção:

Composição de melodia e letra

Construção de instrumentos com material reciclável