

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA:

Língua e linguagem

Língua escrita e língua falada

Frase

Ortografia

Pontuação

Substantivo

Adjetivo

Artigo

Numeral

Pronomes pessoais

Modos verbais

Função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo:
afirmativo e negativo

Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto)

Períodos compostos por coordenação

Núcleo verbal e períodos

Períodos simples e os compostos

Sintagmas nominais e verbais

Organização tópica (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição
e exemplificação)Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole,
dentre outras

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO-LITERÁRIOS

ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Gêneros escritos e orais:

Conto popular

Poema

Infográfico

Relato pessoal

Notícia

Propaganda

HISTÓRIA

Introdução à História

Noções de cultura, tempo e espaço

O modo de vida dos seres humanos pré-históricos

Civilização egípcia

O mundo grego

Roma: formação e expansão

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Formação e organização do sistema feudal na Europa

GEOGRAFIA

Conceito de lugar, paisagem e espaço geográfico.
Modificações de paisagens nos lugares de vivência e por diferentes tipos de sociedade.
Relações de interdependência entre os elementos da paisagem
Paisagens da cidade e do campo.
Dinâmicas naturais de transformações da paisagem
A inter-relação dos componentes físico-naturais (relevo, clima, vegetação e hidrografia).
Cartografia: representação do espaço e localização.
Cartografia: mapas altimétricos e curvas de nível.

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Números naturais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão), expressões numéricas, operações inversas, potências, raiz quadrada, múltiplos e divisores, números primos e números compostos, critérios de divisibilidade

Frações: conceito, frações equivalentes, fração irredutível, comparação de frações, operações com frações (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Porcentagem

Números decimais: correspondência entre número decimal e fração, operações com decimais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação), porcentagem escrita na forma decimal

ÁLGEBRA

Princípio da igualdade

Grandezas diretamente proporcionais

Problemas envolvendo partição do todo em duas partes proporcionais

GEOMETRIA

Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)

Ponto, reta e plano: definição e nomenclatura

Reta, semirreta e segmento de reta

Posições relativas entre retas: paralelas e concorrentes

Construção de retas paralelas e perpendiculares com régua, esquadro e softwares

Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados

Polígonos regulares e não regulares

Triângulos e quadriláteros: características e classificação

Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas

GRANDEZAS E MEDIDAS

Estudo das grandezas, dos instrumentos de medição e das respectivas unidades de medidas: comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares)

Conversão de unidades no sistema decimal

Ângulos: noção, usos e medida (com transferidores e softwares)

Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado

Plantas baixas (residências) e vistas aéreas

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável

Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas

Planejamento e coleta de dados de pesquisa, organização e registro

Construção de diferentes tipos de gráficos para representar os dados e interpretação das informações

Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas

CIÊNCIAS

Características dos seres vivos

Célula como unidade da vida

Níveis de organização dos seres vivos

Níveis de organização ecológica

Interação entre os sistemas nervoso e locomotor

Capacidade de dissolução da água

Tipos e separações de misturas

Transformações químicas

Características dos materiais

Forma, estrutura e movimentos da Terra

Problemas de visão e lentes corretivas

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Técnicas mistas

Meios digitais

Gramática visual - elementos da composição:

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Perspectiva
Figuras humanas
Simetria
Assimetria
Processos artísticos e artistas
Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas
Vida e obra de artistas selecionados
PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL
Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Esportes de marca, precisão, invasão e técnico – combinatórios.
- Brincadeiras e jogos socioafetivos, cooperativos, recreativos e eletrônicos.
- Ginástica de Condicionamento físico.
- Aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos.

LÍNGUA ESPANHOLA

Revisão dos conteúdos do ano letivo anterior (o Modo Indicativo)
Falar de experiências no passado
Extrair e expressar informação de textos relacionados a temas desenvolvidos e à realidade de seu cotidiano
Expressar desejos, esperanças, recomendações, sentimentos e emoções
Expressar gostos e preferências e situações prováveis e improváveis
Expressar acordo e desacordo y manifestar sua opinião
O Modo Subjuntivo: formas de verbos regulares e irregulares e as matrizes de uso
Orações finais, causais, temporais...
Os pronomes relativos *que* e *donde* com Indicativo ou Subjuntivo
Conectores para organizar as ideias de um texto
Léxico relacionado aos sentimentos, ao lazer, à educação, ao comportamento social...
Normas ortográficas e de acentuação: contrastes, semelhanças e diferenças
Expressões coloquiais
Gêneros textuais diversos

INGLÊS

GRAMMAR
Revisão dos Conteúdos de 2021
Simple Present (negative, affirmative and question forms)
Present Continuous (negative, affirmative and question forms)
Simple Present x Present Continuous
Adverbs of Frequency, Time, and Manner
Time expressions: present actions
Quantifiers (too, enough, too many and too much)

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Past continuous (negative, affirmative and question forms)
Wh-Questions
There was / were (affirmative and negative)
Simple Past of Verb To Be (negative, affirmative and question forms)
Simple Past: regular and irregular verbs (negative, affirmative and question forms)
List of irregular verbs
Time expressions: past actions
Comparative and Superlative Adjectives
VOCABULARY
Free time and Hobbies
Personal Possessions
Movies/TV shows
The Weather
Useful Objects
Adjectives of Feeling
Prepositions of Movements
Money verbs
Caring Jobs
Sequencers: first, then, after that, finally, etc.
Global Culture

MÚSICA

Som: notação musical: leitura e escrita musical ok
Escalas maiores e menores
tonalidades aplicadas à prática instrumental
Ritmo: pulsação e compassos simples e composto
Figuras rítmicas: leitura e escrita
Estruturas sincopadas, quiálteras e ligaduras
Gêneros musicais
Canto: repertório de canções
Hinos nacionais
Composição (melodia e letra)
EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:
Flauta doce soprano, contralto e tenor: repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes
Violão: nomenclatura, cifras, canto (repertório brasileiro, espanhol e inglês)
acordes maiores, menores e com 7^{as}
Movimento: coordenação motora global e específica
Escalaleta
Postura
Coordenação rítmica
Dissociação digital
Dissociação hemi-lateral
Coordenação viso-motora
Preensão e pressão (digitação)

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Cultura musical: gêneros musicais

História da música:

pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação a influência do indígena, do europeu e do africano na formação da música brasileira:

M.P.B.; Folclore brasileiro