

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA:

Pronomes pessoais

Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo

Formas nominais

Locução verbal

Acentuação

Preposição

Pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos

Advérbio

Locução adverbial

Núcleo das orações

Regras básicas de concordância nominal e verbal

Períodos compostos conectados por vírgula, ou por conjunções (conjunção “e”)
(conjunções “mas”, “porém”)

Pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS

ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Gêneros (a serem confirmados):

Roteiro de podcast de divulgação científica

Entrevista

Reportagem

Poema

Conto maravilhoso

Crônica

Artigo de opinião

HISTÓRIA

Estado moderno, absolutismo e mercantilismo

Humanismo e Renascimento Cultural

Reformas Religiosas

As Grandes Navegações

A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial americano

GEOGRAFIA

O território brasileiro.

Formação territorial do Brasil.

As regionalizações do território brasileiro: Macrorregiões do IBGE e Regiões
Goeconômicas.

Dinâmica dos componentes físico-naturais no território nacional.

A população brasileira.

O rural e o urbano: as duas faces do espaço geográfico brasileiro.

Cartografia: Mapas temáticos do Brasil.

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Números naturais: mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum

Números inteiros: conjunto Z e seus subconjuntos, representação dos números inteiros na reta numerada, valor absoluto de um número inteiro, operações com números inteiros (adição, subtração, multiplicação, divisão exata e potenciação), expressões numéricas

Números racionais: o conjunto dos números racionais, representação na reta numerada na forma fracionária e decimal, comparação de números racionais, operações com números racionais na forma fracionária e decimal (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação, raiz quadrada)

Expressões numéricas

Porcentagens: acréscimos e decréscimos simples

ÁLGEBRA

Linguagem algébrica: variável e incógnita

Sequências recursivas e não recursivas

Expressões algébricas: equivalência, operações, valor numérico e simplificação

Proporcionalidade: grandezas diretamente e inversamente proporcionais, regra de três simples, problemas de proporcionalidade entre duas grandezas utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas

Equações de 1º grau com uma incógnita redutíveis à forma $ax + b = c$ e problemas relativos

Inequação do 1º grau com uma incógnita

GEOMETRIA

Ângulos: conceito, nomenclatura, classificação, medição e construção com esquadros e transferidor

Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal: verificar as relações com e sem uso de softwares de geometria dinâmica

Simetrias de translação, rotação e reflexão

Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero

Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos

Cálculo de ângulos internos e externos de polígonos regulares

Soma dos ângulos internos de um polígono

Soma das medidas dos ângulos externos de um polígono

Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das

coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem

A circunferência como lugar geométrico

GRANDEZAS E MEDIDAS

Problemas envolvendo medições

Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico)

Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas em outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas, como triângulos e quadriláteros

Medida do comprimento da circunferência

Volume de bloco retangular

Conversão de unidades de medida de volume (m^3 , dm^3 , cm^3 , litro e mililitro)

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências

Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados

Pesquisa amostral e pesquisa censitária: diferenciação e aplicação

Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos, interpretação das informações e elaboração de relatório escrito

Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados

CIÊNCIAS

Relações ecológicas

Diversidade dos ecossistemas (domínios morfoclimáticos)

Os vírus e as doenças causadas por eles

A importância da vacinação

Programas e indicadores de saúde pública

Atmosfera, calor e temperatura

Máquinas simples e máquinas térmicas

O planeta em transformação (vulcões, terremotos e tsunamis)

Placas tectônicas e deriva continental.

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Decupagem

- Técnicas mistas
Meios digitais
Gramática visual - elementos da composição:
Figura e fundo
Elementos figurativos e abstratos
Cores na linguagem gráfica
Retrato e autorretrato
Design gráfico
Processos artísticos e artistas
Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas
Vida e obra de artistas selecionados
PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL
Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Esportes de marca, precisão, invasão e técnico – combinatórios.
- Brincadeiras e jogos socioafetivos, cooperativos, recreativos e eletrônicos.
- Ginástica de Condicionamento físico.
- Aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos.

LÍNGUA ESPANHOLA

ASPECTOS GRAMATICAIS:

Presente, pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo. Revisão de alguns usos do subjuntivo.

Usos dos tempos do passado do indicativo (revisão) *pretéritos: indefinido, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto.*

Orações de relativo: os pronomes e os advérbios relativos.

Conectores da argumentação.

Contraste *presente/imperfecto de subjuntivo.* Correlação dos tempos verbais nas orações subordinadas com subjuntivo.

Usos de *ser y estar* (revisão). Valor das orações impessoais com *ser/estar.*

Perífrasis modales y aspectuales.

Verbos de cambio: ponerse, hacerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en.

Expressões de tempo para falar de uma experiência.

Orações passivas: *Pasiva refleja, pasiva de proceso (ser + participio).* Orações reflexivas impessoais. Formas de evitar a passiva de processo (objeto directo + pronombre átono + verbo + sujeto)

ASPECTOS LEXICAIS

Léxico referente às experiências, gostos, sensações, humor, personalidade, atividades esportivas saudáveis, opinar, valorizar, arte. Internet, etapas da vida e viagens.

Expressões de probabilidade ou hipótese. Expressões com *ponerse + colores*.

ASPECTOS FONÉTICOS

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación).

ASPECTOS CULTURALES

Literatura, imprensa, relacionamentos y comportamentos sociais, normas de convivência, valores educativos, educação, saúde e profissões.

Erros trabalhados neste nível (revisão de erros dos níveis anteriores e apresentação dos novos).

Focos de dificuldade trabalhados neste nível.

INGLÊS

GRAMMAR

REVISÃO DOS CONTEÚDOS DE 2021

Simple Past review (affirmative, negative and question forms)

Simple Past and Past Continuous (Review)

Comparative and superlatives

Future Forms: Predictions and Plans (Going to, Will, May and Might) – affirmative, negative and questions

Future Forms: (Present Continuous and Simple Present) – affirmative, negative and questions

Present Perfect: Life Experience (affirmative, negative and question forms)

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present Perfect Simple X Simple Past

Modals: should, shouldn't, have to, must, mustn't

Reflexive and Indefinite pronouns

Zero and First conditional

VOCABULARY

Furniture and household items

Communication and Technology

Getting Around

Jobs and Qualities

Phrasal Verbs: Achievement

Accidents + injury verbs

Parts of the body

Musical instruments and genre

Adjectives of feelings

Musical Instruments and Genres

Exceptional jobs and qualities

CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument

WRITING SKILLS: a blog post, description of a house, an opinion article (communication or technology), a review (movie, product or musical)

TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

SOM:

Notação musical: leitura e escrita

Composição não convencional

RITMO:

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Estruturas sincopadas, quiáleras e ligaduras

Gêneros musicais

CANTO:

Repertório de canções

Hinos nacionais

Composição (melodia e letra)

Expressão instrumental

INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO

Flauta doce soprano, contralto e tenor

repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes

Violão: nomenclatura, cifras, canto a 2 e 3 vozes (repertório brasileiro, espanhol e inglês) acordes Maiores e Menores com 7^{as} e 9^{as}, pestanas.

Escala:

Movimento: Coordenação motora global e específica

Postura

Coordenação rítmica

Dissociação digital

Dissociação hemilateral

Coordenação viso-motora

Preensão e pressão (digitação)

Cultura musical: Gêneros musicais, História da música

Pesquisas utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação

MPB origem e músicas de outras culturas

Orquestra: formação, origem e classificação.