

LÍNGUA PORTUGUESA

GRAMÁTICA

Conjunções

Período simples e período composto

Coordenação

Subordinação

Pontuação

Figuras de linguagem

Pronome relativo

Concordância nominal

Concordância verbal

Regência nominal

Regência verbal

Colocação pronominal

Operadores argumentativos para defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: de sustentação, de refutação, de negociação

Estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica

Modalização epistêmica: asseverativos e quase-asseverativos

Estrangeirismos

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO LITERÁRIOS

ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

GÊNEROS

POEMA

CONTO DE MICROCONTO

Crônica jornalística

Artigo de opinião

Dissertação (modelo ENEM)

HISTÓRIA

Transferência da corte e processo da Independência

A formação do estado nacional (1822-1840)

II Reinado (1840-1889)

2ª Revolução Industrial e Neocolonialismo

Crise de 1929

Primeira Guerra Mundial

Totalitarismo

II Guerra Mundial

HISTÓRIA DO BRASIL

República Velha (1889-1930)

I Governo Vargas (1930-1945)

GEOGRAFIA

Globalização econômica, tecnologia e cotidiano
Os fluxos e as redes no espaço globalizado
Cadeia Produtiva Global
A Velha e a Nova Divisão Internacional do Trabalho
A ação humana, a dinâmica natural e as questões ambientais
Sociedade, meio ambiente e desenvolvimento sustentável
Projeções Cartográficas
A Geopolítica no mundo globalizado
Blocos Econômicos
Os organismos supranacionais
O Continente Europeu
O Continente Asiático

MATEMÁTICA**NÚMEROS**

Números reais: conjunto dos números reais, operações com potências (base inteira ou fracionária, expoente natural, inteiro ou fracionário), notação científica: operações e resolução de problemas, raiz quadrada, raiz cúbica, raiz enésima, propriedades dos radicais, racionalização de denominadores

Porcentagem: taxas percentuais sucessivas (Educação Financeira)

ÁLGEBRA

Operações com polinômios (adição, subtração e multiplicação) Produtos notáveis: quadrado da soma de dois termos, quadrado da diferença de dois termos, produto da soma pela diferença de dois termos

Fatoração: fator comum, agrupamento, diferença de dois quadrados, trinômio quadrado perfeito, trinômio do 2º grau (Stevin)

Resolução de Equações de 2º grau completas e incompletas: por fatoração e pela fórmula de Bháskara

Razão entre grandezas de espécies diferentes: velocidade, densidade demográfica, etc

Grandezas diretamente e inversamente proporcionais

Resolução de problemas de proporcionalidade entre duas ou mais grandezas

Proporcionalidade Composta

Funções: representação numérica, algébrica e gráfica

GEOMETRIA

Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo: ângulo central, ângulo inscrito, ângulos com vértice interno à circunferência

Área de setor circular e coroa circular

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Semelhança de triângulos

Relações métricas no triângulo retângulo

Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração

Razões trigonométricas no triângulo retângulo Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade (T. Tales) e verificações experimentais

Construção de polígonos regulares, conhecidos os lados; uso de instrumentos de desenho e softwares

Distância entre pontos no plano cartesiano, dadas suas coordenadas, sem o uso de fórmulas

Vistas ortogonais de figuras espaciais e desenho de objetos em perspectiva

GRANDEZAS E MEDIDAS

Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas

Unidades de medida utilizadas na informática

Volume de prismas e cilindros

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Princípio multiplicativo da contagem

Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral

Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes

Pesquisas censitária ou amostral: casos de aplicação

Tipos de amostra: amostra casual simples, sistemática e estratificada

Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos, destacando as medidas de tendência central

Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação

Planejamento e execução de pesquisa amostral

CIÊNCIAS

Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo

Astronomia e cultura da vida humana fora da Terra

Ordens de grandeza na Astronomia

Evolução estelar

Separação de misturas

Propriedades atômicas

Radiação e suas aplicações na saúde

Hereditariedade

Preservação da biodiversidade

Ideias evolucionistas

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

Pintura
Produção de máscaras
Desenho
Decupagem
Equilíbrio na composição
Customização de objetos

Gramática visual - elementos da composição:

A influência das cores
Luz na pintura
Paisagem
Figuras humanas
Abstrato e figurativo

Processo de criação nos temas:

Arte espanhola
Arte afro-brasileira
Design

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas
Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Esportes de rede, de campo, de invasão, de combate.
- Ginástica de condicionamento físico e conscientização corporal.
- Danças
- Jogos recreativos

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTENIDOS GRAMATICALES:

Saludar y presentar.
Las perspectivas en los usos de los pasados.
El marcador discursivo *ya que*.
Pronombres reflexivos y personales.
Diferencia entre futuro y condicional.
Usos del pretérito Imperfecto de Indicativo.
Concordancia sujeto-verbo.
Uso del subjuntivo.

El gerundio concesivo.
Oraciones concesivas.
SI + imperfecto/pluscuamperfecto de subjuntivo.
Imperativo y gerundio con valor condicional.
Oraciones subordinadas temporales.
Nexos temporales.
Oraciones subordinadas de lugar.
Imperativos lexicalizados.
Estructuras de prohibición.
Adverbios en *–mente*.
Oraciones subordinadas modales.
Como si + imperfecto de subjuntivo.
Construcciones pasivas.
Oraciones subordinadas de relativo.
Expresiones con adjetivos y pronombres posesivos.
Anteposición del adjetivo.
Oraciones comparativas.
Verbos con preposición.
Concesivas intensivas y reduplicadas.
El presente histórico.
Conectores condicionales: *a no ser que / a menos que / solo si*
Contraste entre la ausencia y presencia del artículo y su valor sustantivizador.
Oraciones condicionales para expresar realidades contrapuestas o introducir reproches.
Usos de *se*: involuntariedad y énfasis.
Verbos de cambio.
Perífrasis verbales de participio.
Valores de formas no personales del verbo.
Conectores del discurso y nexos concesivos.
CONTENIDOS LÉXICOS:
El cerebro.
Los talentos.
Tipos de vivienda.
Los beneficios del deporte.
Material deportivo.
Sensaciones físicas.
Deportes poco conocidos.
Biografías de deportistas.
La obsolescencia.
Las adicciones.
La economía circular.

Expresiones coloquiales y frases idiomáticas.
Mitos, leyendas y enigmas.
Características de la personalidad.
El mundo laboral.
Acciones poéticas y disciplinas artísticas.
Las relaciones interpersonales.
Descripciones físicas.
El carácter y la personalidad.
Retos, aptitudes, cualidades y capacidades personales.
La genialidad y la excentricidad.
Los estados de ánimo.
Verbos y expresiones relacionados con infortunios y accidentes.
Juegos de mesa, libros y fotografías.
Cambios sociales.
Nuevos términos incorporados en el DRAE.
Expresiones metafóricas del lenguaje cotidiano.
Metáforas de animales.
La imagen personal.
CONTENIDOS CULTURALES:
El año de las Lenguas.
El cerebro en el aprendizaje.
Los factores de personalidad en el aprendizaje.
El movimiento okupa.
Picasso, Cervantes y Sorolla.
El Ratoncito Pérez.
Deportes poco conocidos.
Biografías de deportistas.
Los hábitos de consumo.
La obsolescencia programada.
Las nuevas adiciones del siglo XXI.
La isla de la basura.
La economía circular.
Los mitos sociales.
Las leyendas urbanas.
Los enigmas.
Famosos creativos.
La búsqueda de trabajo y el mundo laboral en España.
Panorama artístico en el entorno urbano.
Tipos de relaciones personales.
La descripción física en la literatura hispana.
El concepto de *liderazgo*.

El *coaching*.
Líderes mundiales.
El recubrimiento del *Reichstag*.
La melodía de las lenguas.
Poesía: Blas de Otero y Luís García Montero.
Refranes y dichos populares.
La ley de Murphy y otras leyes populares.
Los juegos de mesa y videojuegos.
El Día del Libro.
PhotoEspaña.
Cambios en los ámbitos sociales.
La Real Academia Española.
Poesía: Ángel González.
Microrrelato: Eduardo Galeano.
El sexismo en el lenguaje.
Cultura visual.
Estereotipos culturales.

GEOG./HIST. E CULT. ESPANHOLAS

Idade Moderna. O Império espanhol. Humanismo e arte do Renascimento. A crise do século XVII. O Barroco
O século XVIII. Goya. Idade Contemporânea. Absolutismo. Liberalismo
Sociedade burguesa e movimento obreiro
O Modernismo: Gaudí
Cronologia básica do século XX
Guerra Civil
A Arte das vanguardas
Franquismo e democracia

INGLÊS

GRAMÁTICA

Revisão dos conteúdos trabalhados em 2021
Present and Past Tenses (Review)
Past Simple and Present Perfect Simple (Review)
Past Tense Review: past continuous, past simple, past perfect simple
Past Perfect Continuous
Future Forms review: will, going to, about to, present continuous, present simple,
Future continuous
Future Perfect
Passive (all tenses)

Reported Speech
Indirect Questions
Conditionals (Review)
Question Tags (Review)
Relative Clauses (Review)
Expression of quantity
Determiners
Verb + infinitive or –ing; verbs with -ing and to + infinitive
Not

Compound nouns
Making adjectives and adverbs
Making nouns from verbs

VOCABULÁRIO

Cinema
The body
Education
Houses
Work
Shopping
Electronic Devices
Crimes

ANÁLISE CRÍTICA: identifying the main aspects; close reading; balancing arguments; analysing contrasts; fact or opinion; claims and justifications

EXPRESSÃO ESCRITA: writing a poem, film review, biography, argumentative paragraph, an article about advantages and disadvantages.

TEXTOS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

Prática de conjunto:
Formação de banda

Gêneros musicais:

Blues
Jazz
Rock
Bossa nova
Drums bass
Reggae
Samba
Flamenco

Estudo dos instrumentos:

Violão
Guitarra
Contrabaixo elétrico
Flauta doce
Xilofone e metalofone
Teclado
Bateria
Canto
Percussão
Cajon
Boowhackers (tubos sonoros)
Tecnologia da Informação e Comunicação
Leitura e escrita musical
Cultura Musical