

LENGUA PORTUGUESA Y LITERATURA

GRAMÁTICA

MORFOLOGÍA:

Profundización del estudio morfosintáctico de las clases gramaticales: sustantivo, adjetivo, preposición, conjunción, verbo y pronombres, con especial atención a los exámenes de acceso a la universidad.

SINTAXIS:

sintagmas nominales y verbales
repaso de los componentes de la oración
Funciones sintácticas de los pronombres
Estudio de los signos de puntuación: especialmente el uso correcto de la coma.

LITERATURA

El Barroco en Portugal y en Brasil
El Arcadismo en Portugal y en Brasil
El Romanticismo en Brasil
Realismo y Naturalismo en Portugal
Realismo y Naturalismo en Brasil
El Parnasianismo
Estudio analítico de obras solicitadas en los principales “vestibulares”

TEXTOS

Lectura y análisis de textos literarios y no literarios

Producción de textos

Texto argumentativo
Carta argumentativa
Comprensión e interpretación de propuestas de redacción y textos de apoyo
Desarrollo de actividades textuales de análisis y síntesis
Elaboración de proyectos de producción textual descriptiva
Redacción ENEM

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

Lengua Española:

Repaso de los tiempos verbales y la colocación pronominal.
Tipología textual: análisis y producción de textos:
Texto argumentativo y expositivo. reseña, carta formal.
Grupos sintácticos y la oración simple.
Análisis crítico de los medios de comunicación
Análisis y tratamiento de los errores lingüísticos.
DELE: Práctica y simulacros.

Literatura:

La literatura del siglo XVII. El barroco.
La literatura española en el siglo XVIII. Neoclasicismo
La literatura española en el siglo XIX. Romanticismo y Realismo
Análisis de textos literarios
Lectura obligatoria de tres libros de literatura española

INGLÉS

Present and past modals (review)
Strong adjectives
Intensifiers
Relative clauses
Inversions
Producción oral: *taking part in a speech contest,*
debate
trial

Comprensión de lectura y producción de textos
(opinion article/ speech/ reportagem)

FÍSICA

Cinemática: lanzamiento vertical y oblicuo
Radioactividad
Dinámica
Energía
Cantidad de movimiento
Hidrostática

QUÍMICA

Relación de masas
Cálculos estequiométricos
Radioactividad
Disoluciones
Termoquímica
Propiedades coligativas
Cinética química

BIOLOGÍA

Fisiología y anatomía humana
Bioquímica
Citología

MATEMÁTICAS

Geometría de posición
Sólidos geométricos: poliedro y cuerpos redondos
Geometría métrica espacial
Trigonometría en la circunferencia goniométrica

Funciones trigonométricas: definición, periodicidad y gráficas
Ecuaciones e inecuaciones trigonométricas
Transformaciones trigonométricas

Estadística
Análisis combinatorio
Probabilidad
Sistemas lineales
Matrices
Determinantes

HISTORIA

Historia general

Formación de los estados nacionales
Renacimiento cultural
Reforma religiosa
Expansión marítima y comercial europea
Colonización de América
Caracterización del Antiguo Régimen
Revoluciones inglesas del siglo XVII
Independencia de los EEUU
Revolución Industrial
Revolución Francesa
Periodo Napoleónico
El Congreso de Viena

Historia de Brasil

La colonización de la América y economía Atlántica (Europa – África – América)
Administración, economía y sociedad colonial
Civilización del azúcar
Unidad Ibérica y sus efectos
El siglo del oro (XVIII)
La crisis del Sistema Colonial
Independencia y formación del Estado Nacional

GEOGRAFÍA

Estructura geológica
Relevo
Fuentes de energía
Nuevo Orden Mundial
Las grandes potencias mundiales: EEUU
Las grandes potencias mundiales: Europa
Las grandes potencias mundiales: China

HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE

1. IMÁGENES DE ESPAÑA
 - Um país entre dos continentes
 - Población y sociedad
 - Economía em vías de recuperación.
 - España, um país singular
 - Um país democrático
 - Preocupaciones de los españoles
2. HISPANIA
 - Iberia
 - Hispania romana
 - Hispania germánica
 - Al-Ándalus
3. LAS ESPAÑAS
 - La Reconquista
 - La España cristiana medieval
 - La España de las tres culturas
 - El auge de la burguesía
 - Las lenguas romances
 - Las primeras producciones literarias
 - El arte asturiano y el mozárabe
 - El románico
 - El gótico
 - El mudéjar
4. EL RENACIMIENTO
 - Los Reyes Católicos
 - La llegada a América
 - La Inquisición
 - Los Austrias
 - La Celestina
 - El Nuevo Mundo
 - Los Siglos de Oro
 - El Humanismo
 - El plateresco
 - El clasicismo artístico
5. EL BARROCO
 - La decadencia del Imperio
 - El pensamiento barroco
 - La literatura barroca
 - El arte barroco
 - El arte en Hispanoamérica
6. LA ILUSTRACIÓN

- La llegada de los Borbones
- La Ilustración
- *Sinopia*, la sociedad ideal
- La imagen de España em Europa
- Ideales independentistas
- La literatura ilustrada
- El neoclásico
- Francisco de Goya
- 7. EL ROMANTICISMO
 - La guerra de la Independencia
 - Viva la Pepa!
 - Fernando VII
 - Isabel II
 - Independencia de las colonias
 - El pensamiento liberal
 - El Romanticismo
 - El romántico
- 8. LA RESTAURACIÓN
 - LA Restauración
 - El regeneracionismo
 - La literatura entre dos siglos
 - El arte de fin de siglo
- 9. LA GUERRA Y LA DICTADURA
 - La Segunda República
 - El golpe de Estado del general Franco y la Guerra Civil
 - El exilio republicano
 - El nacionalcatolicismo
 - El Estado franquista
 - La posguerra y la dictadura
 - El arte de posguerra
 - El cine
- 10. LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA
 - Juan Carlos I
 - Fin de la Transición
 - El pensamiento político de principios del siglo XXI
 - La literatura actual
 - Un nuevo siglo

FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA

Lógica

- ¿Qué son los argumentos? (Premisas, conclusiones, inferencia, verdad y validez)
- Opinión vs. Argumento

- Validez deductiva y validez inductiva

Epistemología

- El racionalismo de Descartes
- El empirismo de David Hume
- La solución kantiana

Ética y filosofía política

- La República de Platón
- La utopía de Tomás More
- La distopía de George Orwell

EDUCACIÓN FÍSICA

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
- Gimnasia general
- Autoconocimiento y expresión corporal