

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Decodificação/Fluência de leitura

Compreensão em leitura de gêneros variados

Estratégia de leitura

PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Convenções da escrita

Planejamento de texto

Escrita colaborativa

Produção de textos

ORALIDADE

Variação linguística

Planejamento e produção de texto oral

Escuta de textos orais

Compreensão de textos orais

Performances orais

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA:

Construção do sistema alfabético e da ortografia: uso do dicionário, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u e e/i e marcas de nasalidade (til, m, n)

Segmentação de palavras/Divisão de sílabas

Pontuação (./?/!/:/-)

Morfologia (substantivo e pronome pessoal do caso reto)

Morfossintaxe (adjetivos)

Forma de composição dos textos narrativos e poéticos (diagramação)

Discurso direto e indireto

Gêneros textuais diversos: narrativos, epistolares, instrucionais, poéticos e jornalísticos.

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

CONEXÕES E ESCALAS

Paisagens naturais e antrópicas em transformação

Representações cartográficas

NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA

Impactos das atividades humanas e os desafios ambientais do lugar onde vive

Uso da água

Poluição dos mares e rios

AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO

Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive

O LUGAR EM QUE VIVE

A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus, etc.)

A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens

Composição e decomposição de números naturais

Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação

Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração (material dourado, ábaco, reta numerada, decomposição e quadro de ordens)

Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades

Problemas envolvendo diferentes significados de multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, repartição em partes iguais

Significados de metade, terça parte, dobro e triplo

ÁLGEBRA

Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursiva

Relação de igualdade

GEOMETRIA

Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características

Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características

GRANDEZAS E MEDIDAS:

Significado de medida e de unidades de medida

Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma)

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo e interpretação de calendário (dia, semana, mês e ano)

Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:

Construção, leitura e interpretação de gráficos de barras e tabelas

CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA

Produção de som

Efeitos da luz nos materiais

Saúde auditiva e visual

VIDA E EVOLUÇÃO

Características e desenvolvimento dos animais

TERRA E UNIVERSO

Características da Terra

Observação do céu

Usos do solo

ARTE / ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Técnica mista

Escultura e modelagem

Meios digitais

GRAMÁTICA VISUAL

Elementos de composição

Forma figurativa geometrizada

Forma geométrica

Cores primárias e secundárias

Cores neutras

Cores quentes e frias

Inter-relações

Retrato e autorretrato

Paisagem urbana, rural e marinha

Figura e fundo

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas

Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Museus, espaços culturais e exposições itinerantes

EDUCAÇÃO FÍSICA

Desenvolvimento global das habilidades básicas.
Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
Esportes de rede, de invasão, de campo e taco.
Ginástica geral.
Danças Folclóricas
Atividades rítmicas e de expressão corporal
Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos
Lutas do contexto comunitário
Vivências aquáticas

LÍNGUA ESPANHOLA

Cumprimentos e despedidas
Apresentações
As férias e o tempo livre
Os esportes
As estações do ano
Atividades da vida cotidiana
As cores
As festas
Os meses do ano
Números até 100
A cidade
A saúde
A roupa
As viagens
Descrições de pessoas e objetos
Sentimentos e preferências
Os meios de transporte

INGLÊS

Presente simples e contínuo
Uso do *and* e *but* em sentenças
Informações pessoais
Animais selvagens
Disciplinas escolares
Rotina
Habilidades

Segurança no trânsito
Alimentos
Horário
Atividades realizadas ao ar livre
Recursos tecnológicos
Descrição de pessoas
Preservação do meio ambiente
Números
Verbos de ação
Esportes
Meses do ano
Vestuário
Animais
Pertences pessoais
Datas comemorativas
Expressões culturais de povos falantes de língua inglesa
Valores
Halloween
Thanksgiving

MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Educação Auditiva

Ouvir x escutar

Habilidades de concentração e atenção tônica

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais

Escuta ativa

Cultura Musical

Brasileira, espanhola, africana e indígena

Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas desenvolvidos nos Projetos Interdisciplinares durante o ano letivo.

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

Linguagem Musical

Propriedades do som – altura, intensidade, timbre e duração

Ritmo: adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas.

Escrita musical formal e informal

Melodia: leituras melódicas simples, em clave de sol

CONTEXTO E PRÁTICA

Expressão Vocal

Utilização correta da voz

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

Expressão Instrumental

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.

Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão.

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

Movimento

Tonicidade: freio inibitório

Jogos cooperativos psicomotores

Percussão corporal

Coordenação motora global e específica

Repertório de danças