

**LENGUA PORTUGUESA**

## GRAMÁTICA:

Lengua y lenguaje

Lengua escrita y hablada

Frase

Ortografía

Puntuación

Sustantivo

Adjetivo

Artículo

Numeral

Pronombres personales

Modos verbales

La función y las flexiones verbales en los modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo y negativo)

Concordancia verbal (relaciones entre el verbo y el sujeto [simple/compuesto])

Períodos compuestos de coordinación

Núcleo verbal y períodos

Período simple y períodos compuestos

Sintagmas nominales y verbales

Organización tópica (marcadores coordinadores, explicativos, enumerativos, de definición y ejemplificativos)

Figuras del lenguaje: comparación, metáfora, metonimia, personificación, hipérbole, etc.

## LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS

## ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES

Géneros escritos y orales:

Cuento popular

Poema

Infografía

Relato Personal

Noticia

Publicidad

**HISTORIA**

Introducción a la Historia

Nociones de cultura, tiempo y espacio

El modo de vida de los seres humanos prehistóricos

El mundo griego

Roma: formación y expansión

Formación y organización del sistema feudal en Europa

**GEOGRAFÍA**

Concepto de lugar, paisaje y espacio geográfico

Alteraciones de paisajes en los lugares donde uno vive y por diferentes tipos de sociedad

Relaciones de interdependencia entre los elementos y el paisaje

Paisajes de la ciudad y del campo

Dinámica natural de las transformaciones del paisaje

Las transformaciones generadas por el hombre en el paisaje

La interrelación de los componentes físico-naturales (relieve, clima, vegetación e hidrografía)

Cartografía: Representación del espacio y lugar

Cartografía: mapas altimétricos y curvas de nivel

**MATEMÁTICAS****NÚMEROS**

Números naturales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), expresiones numéricas, operaciones inversas, potencias, raíz cuadrada, múltiplos y divisores, números primos y números compuestos, criterios de divisibilidad

Fracciones: definición, fracciones equivalentes, fracción irreducible, comparación de fracciones, operaciones con fracciones (suma, resta, multiplicación, división)

Porcentajes

Números decimales: equivalencia entre número decimal y fracción, operaciones con decimales (suma, resta, multiplicación, división y potenciación), porcentaje escrito en forma decimal

**ÁLGEBRA**

Principio de igualdad

Magnitudes directamente proporcionales

Problemas que implican partición del todo en dos partes proporcionales

**GEOMETRÍA**

Prismas y pirámides: planificaciones y relaciones entre sus elementos (vértices, caras y aristas)

Punto, recta y plano: definición y nomenclatura

Recta, semirecta y segmento de recta

Posiciones relativas: paralelas y concurrentes

Construcción de rectas paralelas y perpendiculares con regla, cartabón y aplicaciones informáticas

Polígonos: clasificaciones en cuanto al número de vértices, a las medidas de lados y ángulos y al paralelismo y perpendicularismo de los lados

Polígonos regulares y polígonos no regulares

Triángulos y cuadriláteros: características y clasificación

Construcción de figuras semejantes: ampliación y reducción de figuras planas en mallas cuadrículadas

**MAGNITUDES Y MEDIDAS**

Estudio de las magnitudes, de los instrumentos de medición y de las unidades de medidas: longitud, masa, tiempo, temperatura, área (triángulos y rectángulos), capacidad y volumen (sólidos formados por bloques rectangulares)

Conversión de unidades en el sistema decimal

Ángulos: noción, usos y medidas (con transportadores y aplicaciones informáticas)

Perímetro de un cuadrado como magnitud proporcional a la medida del lado

Plantas de viviendas y vistas aéreas

**PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA**

Cálculo de probabilidad como la razón entre el número de resultados favorables y el total de resultados posibles en un espacio muestral equiprobable

Lectura e interpretación de tablas y gráficos (de columnas o barras simples o múltiples) referentes a variables categóricas y variables numéricas

Planificación y recopilación de datos de investigación, organización y registro

Construcción de diferentes tipos de gráficos para representar los datos e interpretación de la información

Diferentes tipos de representación de información: gráficos y diagramas de flujo

**CIENCIAS**

Introducción a la ciencia

Características de los seres vivos

Célula como unidad de la vida

Niveles de organización de los seres vivos

Interacción entre los sistemas nervioso y locomotor

Capacidad de disolución del agua

Tipos y separaciones de mezclas

Transformaciones químicas

Características de los materiales

Forma, estructura y movimientos de la Tierra

Problemas de visión y lentes correctivos

**ARTE****LENGUAJES VISUALES Y TÉCNICAS EXPRESIVAS:**

Dibujo

Pintura

Cortar y pegar

Técnicas mixtas

Medios digitales

Gramática visual - elementos de composición:

Perspectiva

Figuras humanas

Simetría  
Asimetría  
Procesos artísticos y artistas  
Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas  
Vida y obra de artistas seleccionados  
**PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL**  
Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes

### **EDUCACIÓN FÍSICA**

Deportes de marca, precisión, invasión y técnico-combinatorios  
Juegos socioafectivos, cooperativos, recreativos y electrónicos  
Danzas urbanas  
Luchas de Brasil  
Prácticas corporativas de aventuras urbanas  
Aplicación de valores olímpicos y paraolímpicos.

### **LENGUA ESPAÑOLA**

Revisión de los contenidos del curso anterior (el Modo Indicativo).  
Hablar de experiencias en el pasado.  
Extraer y expresar información de textos relacionados con temas desarrollados y con su realidad cotidiana.  
Expresar deseos, esperanzas, recomendaciones, sentimientos y emociones.  
Expresar gustos y preferencias y situaciones probables e improbables...  
Expresar acuerdo y desacuerdo y manifestar su opinión.  
El Modo Subjuntivo: las formas de los verbos regulares e irregulares y las matrices de uso.  
Oraciones finales, causales, temporales...  
Uso de pronombres como elementos cohesivos.  
Conectores para organizar las ideas de un texto.  
Léxico relacionado con los sentimientos, el ocio, la educación, la conducta social...  
Normas ortográficas y de acentuación: contrastes, semejanzas y diferencias.  
Expresiones coloquiales.  
Géneros discursivos diversos.

### **INGLÉS**

**GRAMMAR**  
Revisión de los contenidos del año académico anterior  
Simple Present (negative, affirmative and question forms)  
Present Continuous (negative, affirmative and question forms)  
Simple Present x Present Continuous  
Adverbs of Frequency, Time, and Manner  
Time expressions: present actions

Quantifiers (too, enough, too many and too much)  
Past continuous (negative, affirmative and question forms)  
Wh-Questions  
There was / were (affirmative and negative)  
Simple Past of Verb To Be (negative, affirmative and question forms)  
Simple Past: regular and irregular verbs (negative, affirmative and question forms)  
List of irregular verbs  
Time expressions: past actions  
Comparative and Superlative Adjectives  
VOCABULARY  
Free time and Hobbies  
Personal Possessions  
Movies/TV shows  
The Weather  
Useful Objects  
Adjectives of Feeling  
Prepositions of Movement  
Money verbs  
Caring Jobs  
Sequencers: first, then, after that, finally, etc.  
Global Culture  
CRITICAL THINKING: check sources; identify the subject to direct the vocabulary; read between the lines; develop perception; identify arguments “for” and “against”; develop metalinguistic skill: find clues.  
WRITING SKILLS: Personal description and profile, Description of a celebrity or a TV show, a narrative / an account of a journey, a personal story, an opinion essay  
TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

## MÚSICA

Sonido: notación musical: lectura y escritura musical  
Escalas mayores y menores:  
tonos aplicados en la práctica instrumental  
Ritmo: pulsación y compás simple y compuesto  
Figuras rítmicas: lectura y escritura  
Estructuras síncopas, quilateras y ligaduras  
Géneros musicales  
Canto: repertorio de canciones  
Himnos nacionales  
Composición (melodía y letra)  
EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:  
Flauta dulce soprano, contralto y tenor:  
repertorio en unísono, cánones, 2 y 3 voces  
Guitarra:  
nomenclatura, cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés)  
acordes mayores, menores y con 7<sup>as</sup>

Movimiento: coordinación motriz global y específica

Escala:

Postura

Coordinación rítmica

Disociación digital

Disociación hemilateral

Coordinación visomotora

Prensión y presión (digitación)

Cultura musical: géneros musicales

Historia de la música:

Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

la influencia del indio, del europeo y del africano en la formación de la música brasileña# M.P.B.# Folclore brasileño