

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS

GRAMÁTICA

Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma
Oralidad y escrita – La relación entre la oralidad y la escrita / Las reglas ortográficas
La dimensión discursiva del lenguaje – Los elementos de comunicación
La construcción del sentido – Sentido y contexto / Sentido literal y figurado
Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor
La estructura de las palabras – Los elementos mórficos y los diferentes tipos de morfemas
Formación de palabras - Composición y derivación

LITERATURA

Arte, literatura y sus agentes
La literatura es un lenguaje
Los géneros épico, lírico y dramático
La literatura es expresión de una época
Literatura Medieval – cantares de amor, cantigas de amigo galaico-portuguesas y novelas de caballería
Humanismo – la obra de Gil Vicente
Clasicismo – la obra épica y lírica de Camões
Primeras visiones de Brasil – literatura de viaje y literatura de catequesis
Barroco – obra del padre Antônio Vieira y Gregório de Matos
Arcadismo – obra de Tomás Antônio Gonzaga y Cláudio Manuel da Costa

LECTURAS COMPLEMENTARES

Alice no país das maravilhas (1865), de Lewis Carroll
A visão das plantas (2019), de Djaimilia Pereira de Almeida
Hamlet (1601), de William Shakespeare
Balada de amor ao vento (1990), de Paulina Chiziane

PRODUCCIÓN DE TEXTO

Disertación-argumentativo.
Comprender e interpretar propuestas escritas y textos de apoyo.
Desarrollo de actividades de análisis y síntesis textual.
Elaboración de proyectos de producción textual.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

COMUNICACIÓN

La comunicación
La comunicación verbal y no verbal
Las funciones del lenguaje
El texto y sus clases
Las propiedades del texto
Tipología textual: narración, descripción, argumentación y exposición. Textos orales.

GRAMÁTICA

El sustantivo o nombre
El adjetivo
Los determinantes y los pronombres
El verbo
Las palabras invariables

LITERATURA

Los géneros literarios.

Los recursos literarios.

Los tópicos literarios.

Literatura Medieval.

Literatura del Siglo XV.

Literatura del Renacimiento.

Literatura del Barroco: narrativa y lírica

Miguel de Cervantes

Lectura obligatoria de tres libros de literatura española: El conde Lucanor (selección), don Juan Manuel; Lazarillo de Tormes, anónimo; Don Quijote (selección), Miguel de Cervantes.

Expresión y Comprensión oral y escrita

INGLÉS

Linking words

Verb Tense Review

Reported Speech

Conditionals

Producción oral: presentación del proyecto - actualidad

Cambridge Oral Exam)

Comprensión lectora y producción textual (formal email/ opinion essay)

MATEMÁTICAS

Trigonometría del triángulo rectángulo

Relaciones trigonométricas en un triángulo cualquiera

Trigonometría en el ciclo Trigonometría – arcos de circunferencia y círculo trigonométrico

Relaciones entre grandezas: funciones

Función de primer grado

Función de segundo grado

Progresiones

Función exponencial

Función logarítmica

ARTE

Historia del Arte Brasileño

Panorama general del Historia del Arte Brasileño

Arte en la calle - Grafito

I Interfaz entre poesía e imagen en la producción artística

Apreciación y análisis de producciones artísticas

Escultura

Historia de la escultura

Conceptos estéticos

Producción de escultura

Performance

Conceptos estéticos y técnicos de la performance

Apreciación de trabajos artísticos

Producción de la performance

Procesos artísticos y artistas

Proceso de creación en la cultura brasileña

Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural
Cultura popular y académica
Manifestaciones artísticas y culturales
Patrimonio artístico-cultural
Vida y obra de artistas seleccionados
Visita a exposiciones

FÍSICA

Física Térmica
Ondulatoria
Cinemática

QUÍMICA

Sistema periódico
Enlaces químicos
Funciones inorgánicas
Reacciones químicas

BIOLOGÍA

Evolución biológica: Histórico y Selección Natural
Ecología
Núcleo celular y Biología Molecular
Genética

HISTORIA

Prehistoria, la revolución agrícola y la revolución urbana.
Las principales civilizaciones de Oriente
Edad Antigua Occidental: Grecia y Roma.
Islam y expansión islámica
Iglesia en la Era Medieval
Formación, caracterización, transformaciones y crisis del Feudalismo
Crisis del siglo XIV
Renacimiento Cultural
Formación del Estado Moderno

GEOGRAFÍA

Formación territorial brasileña
Regionalización brasileña
Espacio urbano brasileño
Espacio rural brasileño
Temas actuales
Formação territorial do Brasil: O sentido da colonização
Questões étnicas no Brasil: Povos originários, populações tradicionais e afrodescendentes
Regionalização Brasileira: IBGE; Complexos Geoeconômicos e do Meio-técnico-científico-informacional
Terceira e Quarta Revoluções Industriais: Principais características
Processo de industrialização no Brasil: Da substituição de importações às políticas neoliberais
A indústria no Brasil: concentração e desconcentração espacial
Processo de urbanização no Brasil: Cidades democráticas e questões socioambientais
O espaço rural brasileiro: Do êxodo rural às inovações no campo
Temas atuais

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Elementos básicos de la Geografía Física de España

Sistema político y división administrativa de España

España y la U.E.

La población española:

Variables demográficas

Evolución

Estructura: la pirámide de la población

Sectores laborales

Migraciones

Geografía de la ciudad:

Las ciudades en el mundo

Las ciudades en España

Evolución de la población urbana

La red urbana española

La economía española:

La agricultura y la ganadería

La pesca

Los recursos minerales y energéticos

La industria

Transporte

Turismo

EDUCACIÓN FÍSICA

Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal

Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate

Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal

Prácticas corporales de aventura

Autoconocimiento y expresión corporal