

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

GRAMÁTICA

Linguagem e variação linguística- Linguagem e língua / o signo linguístico, Variação e norma
Oralidade e escrita – A relação entre oralidade e escrita / A convenção ortográfica
A dimensão discursiva da linguagem – Os elementos de comunicação
A construção do sentido – Sentido e contexto / Sentido literal e figurado
Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Figuras de linguagem
A estrutura das palavras – Os elementos mórficos e os diferentes tipos de morfemas
Formação de palavras - Composição e derivação

LITERATURA

Arte, literatura e seus agentes
Literatura é uma linguagem
Os gêneros épico, lírico e dramático
Literatura é expressão de uma época
Trovadorismo – cantigas e novelas de cavalaria
Humanismo – a obra de Gil Vicente
Classicismo – a obra épica e lírica de Camões
Primeiras visões do Brasil – literatura de viagem e literatura de catequese
Barroco – a obra de Pe. Antônio Vieira e de Gregório de Matos
Arcadismo – a obra de Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa

LEITURAS COMPLEMENTARES

Alice no país das maravilhas (1865), de Lewis Carroll
A visão das plantas (2019), de Djaimilia Pereira de Almeida
Hamlet (1601), de William Shakespeare
Balada de amor ao vento (1990), de Paulina Chiziane

PRODUÇÃO DE TEXTO

Dissertação argumentativa.
Compreender e interpretar propostas escritas e textos de apoio.
Atividades de análise e síntese textual.
Elaboração de projetos de produção textual

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

COMUNICAÇÃO

Comunicação
Comunicação verbal e não-verbal
As funções da linguagem
O texto e os seus tipos
Propriedades do texto
Tipologia do texto: narração, descrição, argumentação e exposição. Textos orais.

A GRAMÁTICA

O substantivo ou substantivo
O adjetivo
Os determinantes e os pronomes
O verbo
Palavras invariáveis

A LITERATURA

Os gêneros literários.

Os recursos literários.

Clichés literários.

Literatura medieval.

Literatura do século XV.

Literatura renascentista.

Miguel de Cervantes

Literatura do barroco: narrativa e lírica

Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola: El conde Lucanor (seleção), don Juan Manuel; Lazarillo de Tormes, anônimo; Don Quijote (seleção), Miguel de Cervantes.

Expressão e compreensão oral e escrita

INGLÊS

Linking words

Verb Tense Review

Reported Speech

Conditionals

Produção Oral: apresentação de projeto - Atualidades

Cambridge Oral Exam)

Compreensão leitora e produção textual (formal email/ opinion essay)

MATEMÁTICA

Trigonometria do triângulo retângulo

Relações trigonométricas em um triângulo qualquer

Trigonometria no ciclo

Trigonometria- arcos de circunferência e círculo trigonométrico

Relações entre grandezas: funções

Função de primeiro grau

Função de segundo grau

Progressões

Função exponencial

Função logarítmica

ARTE

História da Arte Brasileira

Panorama geral sobre a história arte brasileira

Movimentos artísticos brasileiros: questões estéticas e históricas

Arte de Rua - Grafite

Interface entre a poesia e a imagem na produção artística

Apreciação e análise de produções artísticas

Escultura

Tridimensionalidade em arte

Produção de escultura

Performance

Conceitos estéticos e técnicos da Performance

Apreciação e análise de produções artísticas

Produção performática

Processos artísticos e artistas:

- Processo de criação na cultura brasileira.
- Vida e obra de artistas selecionados.

Patrimônio artístico-cultural:

- Cultura popular e acadêmica
- Manifestações artísticas e culturais
- Patrimônios artísticos-culturais
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

FÍSICA

- Física Térmica
- Ondulatória
- Cinemática

QUÍMICA

- Sistema periódico
- Ligações químicas
- Funções inorgânicas
- Reações químicas

BIOLOGIA

- Evolução biológica: Histórico e Seleção Natural
- Ecologia
- Núcleo celular e Biologia Molecular
- Genética

HISTÓRIA

- Pré-história, a revolução agrícola e a revolução urbana
- As principais civilizações do Oriente e da América
- Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma
- Islamismo e expansão islâmica
- Igreja na Era Medieval
- Formação, caracterização, transformações e crise do Feudalismo
- Crise do século XIV
- Renascimento Cultural
- Formação do Estado Moderno

GEOGRAFIA

- Formação territorial do Brasil
- Regionalização Brasileira
- Espaço urbano brasileiro
- Espaço rural brasileiro
- Temas atuais

GEOGRAFIA DA ESPANHA

Elementos básicos da Geografia Física da Espanha
Sistema político e divisão administrativa da Espanha
Espanha e a U.E.

A população espanhola:

Variáveis demográficas

Evolução

Estrutura: a pirâmide da população

Setores de trabalho

Migrações

Geografia da cidade:

As cidades no mundo

As cidades na Espanha

Evolução da população urbana

A rede urbana espanhola

A economia espanhola:

A agricultura e a criação de gado

A pesca

Os recursos minerais e energéticos

A indústria

Transporte

Turismo

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.

Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.

Ginástica de condicionamento físico e conscientização corporal.

Práticas corporais de aventura.

Autoconhecimento e expressão corporal.