

LENGUA PORTUGUESA Y LITERATURA

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS (1^{er} SEMESTRE)

Gramática

Lenguaje y variación lingüística – lenguaje y lengua / el signo lingüístico, variación y norma

Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor

La dimensión discursiva del lenguaje – Los elementos de comunicación

La construcción del sentido – Sentido y contexto / Sentido literal y figurado

Efectos de sentido – doble sentido y ambigüedad / ironía / humor

Literatura

Literatura es género I y II – el género épico / el género lírico / el género dramático

Literatura es la expresión de una época – estilo de época y las escuelas literarias

Literatura medieval – trovadorismo: cantigas / novelas de cavalaria

Humanismo – Gil Vicente

Clasicismo / literatura del descubrimiento – Camões / José de Anchieta

Lecturas complementares

Terra Sonâmbula, de Mia Couto

PORTUGUÉS A: LENGUA Y LITERATURA (2^o SEMESTRE)

Lengua y Literatura

Lecturas

Quincas Borba, de Machado de Assis

O conto da aia, de Margareth Atwood

Textos del blog de Leonardo Sakamoto (tema: esclavitud contemporánea)

A lo largo del segundo semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo del Ensayo de Nivel

Superior y de la Prueba Uno

PRODUCCIÓN DE TEXTOS

Lectura y análisis de textos no literarios

Disertación y argumentación (ENEM)

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

1^{er} SEMESTRE - LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

LENGUA

La comunicación

El texto

Repaso de la conjugación verbal

Colocación pronominal.

Producción textual

Análisis y tratamiento de los errores lingüísticos.

DELE: Práctica y simulacros.

LITERATURA

La literatura medieval hasta el siglo XV.

La literatura del siglo XVI. El Renacimiento.

La literatura del siglo XVII. El Barroco

Análisis de textos literarios.

Lectura obligatoria de tres libros de literatura española: *El conde Lucanor*, don Juan Manuel; *Lazarillo de Tormes*, anónimo; *Don Quijote*, Miguel de Cervantes.

Expresión y Comprensión oral y escrita

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

2º semestre Español A: Lengua y Literatura

“Tiempo y espacio”: primera área temática. Ideas básicas

Los siete conceptos del curso.

Cuestiones globales: qué son, cómo se construyen. Trabajo inicial.

Lengua española: corrección de interferencias.

Tipología textual: novela gráfica, biografía, blog, artículo de opinión, entrevista.

Lectura de *Persépolis*, de Marjane Satrapi; *La casa de Bernarda Alba*, F.G. Lorca.

Trabajo con fotografías de Ugur Gallen y tiras de Mafalda.

Iniciación a la P1 y al Ensayo de Nivel Superior.

2º semestre – Español B

Temas:

Experiencias - Viajes: Aspectos lingüísticos y culturales

Identidades: Refugiados y tráfico humano: Impacto e consecuencias. ONGs e instituciones de ayuda humanitaria.

Derechos Humanos.

Tipología textual:

Blog, carta informal, carta formal, e-mail, carta al editor.

Expresión y comprensión oral y escrita:

Debates y presentaciones, investigaciones, producciones orales y escritas.

Literatura:

Lectura y análisis de las obras. Representación teatral y lecturas dramatizadas: *Yerma* - Federico García Lorca. *La Casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.

INGLÉS

1^{er} semestre:

Time phrases

The perfect aspect

Suffixes

The continuous aspect

Present and perfect participles

Phrasal verb *get*

Intensifying adverbs

Emphatic structures

Adverb and adjective collocations

Past modals

Comprensión de lectura y producción de textos (narrative/ brochure/leaflet/ opinion essay)

2o semestre: Language B

Identity: Lifestyle, Health and Wellbeing

Experiences: Customs and Traditions (Celebrations, Social and Religious Events) and Life stories

Comprensión de lectura y producción de textos (informal letter and/or e-mail/ magazine article/ blog/biography)

Literatura:

Of mice and men - John Steinbeck Lectura y discusión de la obra

Expresión y comprensión oral: individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).

ARTE

Historia del Arte Brasileño

Panorama general del Historia del Arte Brasileño

Arte en la calle - Grafito

I Interfaz entre poesía e imagen en la producción artística

Apreciación y análisis de producciones artísticas

Escultura

Historia de la escultura

Conceptos estéticos

Producción de escultura

Performance

Conceptos estéticos y técnicos de la performance

Apreciación de trabajos artísticos

Producción de la performance

Procesos artísticos y artistas

Proceso de creación en la cultura brasileña

Vida y obra de artistas seleccionados

Patrimonio artístico y cultural

Cultura popular y académica

Manifestaciones artísticas y culturales

Patrimonio artístico-cultural

Vida y obra de artistas seleccionados

Visita a exposiciones

MATEMÁTICAS NM

Funciones

Función de primer grado

Funciones y ecuaciones cuadráticas

Funciones racionales

Función exponencial

Función logarítmica

Patrones, progresiones y series

Demostraciones matemáticas

Binomio de newton

Matemática financiera

Trigonometría en el triángulo

Círculo trigonométrico

MATEMÁTICAS NS

Funciones en general

Funciones en general: inversas con restricción en el dominio, paridad e inecuaciones

Funciones de primer grado

Sistemas lineales

Funciones y ecuaciones cuadráticas

Números complejos

Funciones polinomiales

Transformaciones de funciones

Transformaciones de funciones: con módulo, al cuadrado y recíproca

Ecuaciones e inecuaciones modulares

Funciones racionales

Funciones racionales: numerador o denominador con grado 2 y fracciones parciales

Funciones exponenciales

Funciones logarítmicas

Técnicas de conteo

Patrones, progresiones y series

Matemática financiera

Binomio de Newton

Teorema del Binomio extendido

Demostraciones matemáticas

Demostraciones matemáticas: por contradicción e inducción

Trigonometría en el triángulo rectángulo

Círculo trigonométrico

Trigonometría en triángulos cualesquiera

Radianes y arcos circulares

FÍSICA NEM

Física Térmica

Ondulatoria

Cinemática

FÍSICA IB

Física Térmica

Ondulatoria

Mediciones e incertidumbres

QUÍMICA

Sistema periódico

Enlaces químicos

Funciones inorgánicas

Reacciones químicas

BIOLOGÍA NEM

Ecología

Citología y química de la célula

Biología Molecular

Genética

BIOLOGÍA IB

Bioquímica

Citología: estructura celular

Diversidad de organismos

Especiación

Conservación de la biodiversidad

HISTORIA

1^{er} semestre

La construcción de la Historia
Prehistoria, la revolución agrícola y la revolución urbana
Las principales civilizaciones de Oriente y de América
Edad Antigua Occidental: Grecia y Roma
Cristianismo, Iglesia e Islamismo en la Era Medieval
Formación, caracterización, transformación y crisis del Feudalismo
Formación del estado nacional
El Renacimiento cultural
Las Reformas religiosas
Expansión marítima y comercial europea
La colonización en América y la economía Atlántica
Las Revoluciones Inglesas del siglo XVII
Liberalismo e Ilustración
Independencia de los Estados Unidos
Revolución Francesa
Revolución Industrial
Doctrinas sociales y políticas del siglo XIX
Unificación de Alemania e Italia
Imperialismo y Neocolonialismo

2^o semestre: Programa del Diploma

Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX
 La Primera Guerra Mundial
 La Segunda Guerra Mundial

GEOGRAFÍA

Formación territorial brasileña
Regionalización brasileña
Espacio urbano brasileño
Espacio rural brasileño
Actualidades
Formación territorial de Brasil: el significado de la colonización
Cuestiones étnicas en Brasil: pueblos indígenas, poblaciones tradicionales y afrodescendientes
Regionalización brasileña: IBGE; Complejos Geoeconómicos y Técnico-Científico-de Información
Tercera y Cuarta Revolución Industrial: Características Principales
Proceso de industrialización en Brasil: de la sustitución de importaciones a las políticas neoliberales
Industria en Brasil: concentración y desconcentración espacial
Proceso de urbanización en Brasil: ciudades democráticas y problemáticas socioambientales
El espacio rural brasileño: del éxodo rural a las innovaciones en el campo
Problemas actuales

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

Elementos básicos de la Geografía Física de España

Sistema político y división administrativa de España

España y la U.E.

La población española:

Variables demográficas

Evolución

Estructura: la pirámide de la población

Sectores laborales

Migraciones

Geografía de la ciudad:

Las ciudades en el mundo

Las ciudades en España

Evolución de la población urbana

La red urbana española

La economía española:

La agricultura y la ganadería

La pesca

Los recursos minerales y energéticos

La industria

Transporte

Turismo

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

El conocimiento y el conocedor

Metacognición

Tipos de conocimiento (Know that, know how)

Los conceptos clave de la TdC

Los parámetros del conocimiento

La pantalla de la TdC (evaluación interna del IB)

Conocimiento y política

El alcance de la política

Valoración de las "posiciones ideológicas": sociedad y economía

Polarización, redes sociales y conocimiento

GESTIÓN EMPRESARIAL

UNIDAD 1 - Introducción a la Dirección de Empresas

¿Qué es la empresa?

Sectores Primario, Secundario, Terciario y Cuaternario

Tipos de entidades comerciales:

Sector Público y Sector Privado

Asociaciones Empresariales

Empresas públicas y privadas

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Cooperativas
Organizaciones no gubernamentales
Empresas con fines de lucro
Empresas sin ánimo de lucro
Objetivos de negocio:
Propósito, Misión, Visión, Estrategia y Objetivos
Responsabilidad Social de las Empresas
Grupos de interés y conflictos entre grupos de interés
Crecimiento y evolución:
Economías de escala
Crecimiento interno y externo
Razones y decisiones sobre el cierre de negocios
Métodos de Crecimiento Externo: Fusiones y Adquisiciones, Alianzas Estratégicas,
Crecimiento Orgánico, Franquicias
Empresas Multinacionales
UNIDAD 4 - Mercadotecnia
Introducción al Marketing:
Diferencia entre orientación al mercado y orientación al producto
Crecimiento y participación en el mercado
Matriz BCG
Plano de marketing:
Funciones de la Planificación en Marketing
Segmentación y posicionamiento de mercado
Mercado objetivo
Importancia de desarrollar una propuesta de valor única (USP)
Nicho de mercado y mercado masivo
Competitividad
Estudio de mercado:
Búsquedas con datos primarios y/o secundarios
Métodos cuantitativos y cualitativos
Métodos de muestreo

EDUCACIÓN FÍSICA (OPTATIVA)

- Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
- Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
- Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
- Gimnasia general
- Autoconocimiento y expresión corporal