

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

ESTUDOS LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS (PRIMEIRO SEMESTRE)

Gramática

Linguagem e variação linguística- Linguagem e língua/o signo linguístico, Variação e norma

Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Ironia / Humor

A dimensão discursiva da linguagem – Os elementos de comunicação

A construção do sentido – Sentido e contexto / Sentido literal e figurado

Efeitos de sentido - Duplo sentido e ambiguidade / Ironia / Humor

Literatura

Literatura é gênero I e II - O gênero épico / O gênero lírico / O gênero dramático

Literatura é expressão de uma época - Estilo de época e escolas literárias

Literatura na Idade Média - Trovadorismo: cantigas/novelas de cavalaria

Humanismo - Gil Vicente

Classicismo / Literatura do descobrimento - Camões/José de Anchieta

Leituras complementares

Terra Sonâmbula, de Mia Couto

LÍNGUA A: LÍNGUA E LITERATURA (SEGUNDO SEMESTRE)

Língua e Literatura

Leituras

Quincas Borba, de Machado de Assis

O conto da aia, de Margareth Atwood

Textos do blog de Leonardo Sakamoto (tema: escravidão contemporânea)

Durante o segundo semestre serão trabalhadas competências e habilidades para o desenvolvimento do Ensaio de

Nível Superior e da Prova 1

PRODUÇÃO DE TEXTOS

Leitura e análise de textos não-literários

Dissertação e argumentação (ENEM)

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

1o semestre - LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

LÍNGUA

A comunicação

O texto

Revisão da conjugação verbal

Colocação pronominal

Produção Textual

Análise e tratamento de erros linguísticos

DELE: Prática e simulados

LITERATURA

A LITERATURA MEDIEVAL ATÉ O SÉCULO XV

A literatura do século XVI. O Renascimento

A literatura do século XVII. O Barroco

Análise de textos literários

Leitura obrigatória de três livros de literatura espanhola: *El conde Lucanor*, don Juan Manuel; *Lazarillo de Tormes*, anônimo; *Don Quijote*, Miguel de Cervantes.

Expressão e Compreensão oral e escrita

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

2º semestre Espanhol A: Língua e Literatura (PD)

“Tempo e espaço”: primeira área temática. Ideias básicas.

Os sete conceitos do curso.

Questões globais: quais são, construção; trabalhos iniciais.

Língua espanhola: correção das interferências.

Tipologia textual: biografia, blog, artigo de opinião, entrevista.

Leitura de *Persépolis*, de Marjane Satrapi; *La casa de Bernarda Alba*, F.G. Lorca.

Trabalho com fotografias de Ugur Gallen y quadinhos de Mafalda.

Iniciação à P1 y Ensaio do Nível Superior.

2º semestre - ESPANHOL B

Temas:

Experiências - Viagens: Aspectos linguísticos e culturais.

Identities: Refugiados e tráfico humano: Impacto e consequências. ONGs e instituições de ajuda humanitária. Direitos Humanos.

Tipologia textual:

O blog, a carta informal, a carta formal, o e-mail, a carta ao editor.

Expressão e compreensão oral e escrita:

Debates e apresentações, pesquisas e produções orais e escritas.

Literatura:

Leitura e análise das obras. Representação teatral e leituras dramáticas: *Yerma* - Federico García Lorca. *La Casa de Bernarda Alba*, Federico García Lorca.

INGLÊS

1º semestre:

Time phrases

The perfect aspect

Suffixes

The continuous aspect

Present and perfect participles

Phrasal verb *get*

Intensifying adverbs

Emphatic structures

Adverb and adjective collocations

Past modals

Compreensão leitora e produção textual

2º semestre: Language B

Identity: Lifestyle, Health and Wellbeing

Experiences: Customs and Traditions (Celebrations, Social and Religious Events) and Life stories

Compreensão leitora e produção textual (*informal letter and/or e-mail/ magazine article/ blog/biography*)

Literatura

Of mice and men - John Steinbeck Leitura e discussão da obra

Expressão e compreensão oral (individual e interativa: debates, discussões, apresentações)

ARTE

História da Arte Brasileira

Panorama geral sobre a história arte brasileira

Movimentos artísticos brasileiros: questões estéticas e históricas

Arte de Rua - Grafite

Interface entre a poesia e a imagem na produção artística

Apreciação e análise de produções artísticas

Escultura

Tridimensionalidade em arte

Produção de escultura

Performance

Conceitos estéticos e técnicos da Performance

Apreciação e análise de produções artísticas

Produção performática

Processos artísticos e artistas:

Processo de criação na cultura brasileira.

Vida e obra de artistas selecionados.

Patrimônio artístico-cultural:

Cultura popular e acadêmica

Manifestações artísticas e culturais

Patrimônios artísticos-culturais

Vida e obra de artistas selecionados

Visita a exposições

MATEMÁTICA NM

Funções

Função de primeiro grau

Função e equações do segundo grau

Função racional

Função exponencial

Função logarítmica

Padrões, progressões y séries

Demonstrações Matemáticas

Binômio de newton

Matemática Financeira

Trigonometria no triângulo

Círculo trigonométrico

MATEMÁTICA NS

Funções em geral

Funções em geral: inversas com restrição no domínio, paridade e inequações

Funções de primeiro grau

Sistemas lineares

Funções e equações quadráticas

Números complexos

Funções polinomiais

Transformações de funções

Transformações de funções: com módulo, ao quadrado e recíproca

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Equações e inequações modulares

Funções racionais

Funções racionais: numerador ou denominador com grau 2 e frações parciais

Funções exponenciais

Funções logarítmicas

Técnicas de contagem

Padrões, progressões e séries

Matemática financeira

Binômio de Newton

Teorema do Binômio estendido

Demonstrações matemáticas

Demonstrações matemáticas: por contradição e indução

Trigonometria no triângulo retângulo

Círculo trigonométrico

Trigonometria em triângulos quaisquer

Radianos e arcos circulares

FÍSICA NEM

Física Térmica

Ondulatória

Cinemática

FÍSICA IB

Física Térmica

Ondulatória

Medições e Incertezas

QUÍMICA

Sistema periódico

Ligações químicas

Funções inorgânicas

Reações químicas

BIOLOGIA NEM

Ecologia

Citologia e química da célula

Biologia Molecular

Genética

BIOLOGIA IB

Bioquímica

Citologia: estrutura da célula

Diversidade de organismos

Especiação

Conservação da biodiversidade

HISTÓRIA

1º semestre

Pré-história, a revolução agrícola e a revolução urbana
As principais civilizações do Oriente e da América
Antiguidade Ocidental: Grécia e Roma
Cristianismo, Igreja e Islamismo na Era Medieval
Formação, caracterização, transformações e crise do Feudalismo
Formação dos estados nacionais
Renascimento cultural
Reforma Religiosa
Expansão Marítima e comercial europeia
Colonização da América e economia Atlântica
Revoluções inglesas do século XVII
Liberalismo e Iluminismo
Independência dos EUA
Revolução Francesa
Revolução Industrial
Processos de unificação – Alemanha e Itália
Imperialismo e Neocolonialismo

2º semestre: Programa do Diploma

Causas e consequências das guerras do século XX
A Primeira Guerra Mundial
A Segunda Guerra Mundial

GEOGRAFIA

Formação territorial do Brasil
Regionalização Brasileira
Espaço urbano brasileiro
Espaço rural brasileiro
Temas atuais

GEOGRAFIA DA ESPANHA

Elementos básicos da Geografia Física da Espanha
Sistema político e divisão administrativa da Espanha
Espanha e a U.E.
A população espanhola
Variáveis demográficas
Evolução
Estrutura: a pirâmide da população
Setores de trabalho
Migrações
Geografia da cidade
As cidades no mundo
As cidades na Espanha
Evolução da população urbana
A rede urbana espanhola

A economia espanhola:

- A agricultura e a criação de gado
- A pesca
- Os recursos minerais e energéticos
- A indústria
- Transporte
- Turismo

TEORIA DO CONHECIMENTO

- O conhecimento e o conhecedor
- Metacognição
- Tipos de conhecimento (Saber que, saber como)
- Os conceitos-chaves de TdC
- Os parâmetros de conhecimento
- A exibição de TdC (Avaliação interna IB)
- Conhecimento e política
- O escopo da política
- Avaliação das "posições ideológicas": sociedade e economia
- Polarização, redes sociais e conhecimento

GESTÃO EMPRESARIAL

- UNIDADE 1 - Introdução à Gestão Empresarial
- O que é empresa:
- Setores primário, secundário, terciário e quaternário
- Tipos de entidades empresariais:
- Setor Público e setor Privado
- Associações empresariais
- Empresas de capital aberto e fechado
- Cooperativas
- Organizações Não Governamentais
- Empresas com fins de lucro
- Empresas sem fins de lucro
- Objetivos empresariais:
- Propósito, Missão, Visão, Estratégia e objetivos
- Responsabilidade Social das Empresas
- Partes Interessadas e conflitos entre partes interessadas
- Crescimento e Evolução:
- Economia de escala
- Crescimento interno e externo
- Razões e decisões acerca de crescimento empresarial
- Métodos de crescimento externo: Fusões e Aquisições, Alianças estratégicas,
- Crescimento Orgânico, Franquias

Empresas Multinacionais

UNIDADE 4 - Marketing

Introdução à Marketing:

Diferença entre orientação à mercado e orientação à produto

Crescimento de mercado e participação

Matriz BCG

Plano de marketing:

Funções do planejamento em marketing

Segmentação e Posicionamento de mercado

Mercado alvo

Importância do desenvolvimento de uma proposta única de valor (USP)

Mercado de nicho e mercado de massa

Competitividade

Pesquisas de Mercado:

Pesquisas com dados primários e/ou dados secundários

Métodos quantitativos e qualitativos

Metodos de amostragem

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.
- Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.
- Práticas corporais de aventura e jogos recreativos.
- Ginástica Geral.
- Autoconhecimento e expressão corporal.