

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Decodificação

Fluência

Compreensão

ESCRITA:

Aquisição da letra cursiva

Escrita autônoma e compartilhada

Produção de textos: bilhetes, adivinhas, contos e outros

ANÁLISE LINGUÍSTICA-SEMIÓTICA

Construção do sistema alfabético e da ortografia: pares fonêmicos, sílabas simples e complexas e sons nasais.

Compreensão de algumas regularidades da escrita

Segmentação de palavras

Noções de pontuação

Aumentativo e diminutivo

ORALIDADE:

(Re)contagem de texto oralmente

Adequação da tonalidade, da articulação e do ritmo na expressão oral

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Organização temporal

Documentos e objetos pessoais

Fontes históricas

Percepção de mudança, pertencimento e memória

Mudanças e permanências

Aproximação da linguagem cartográfica: localização espacial e trajeto

O mundo do trabalho

Comunidade escolar

Atividades econômicas do campo e da cidade

Impactos das ações humanas no meio ambiente

MATEMÁTICA

NÚMEROS:

Sistema de numeração decimal com números de até três algarismos

Composição e decomposição

Adição, subtração e noção de multiplicação (soma de parcelas iguais)

Resolução de situação-problema

ÁLGEBRA

Regularidade de sequências

GRANDEZAS E MEDIDAS

Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais):

registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações

Medidas de capacidade de massa (unidades não convencionais e

convencionais): registro, estimativas e comparações

Medidas de tempo

Sistema monetário brasileiro (apresentação)

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Tabelas simples e de dupla entrada

Gráficos de colunas

GEOMETRIA

Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência e indicação de mudanças de direção e sentido

Esboço de roteiros e de plantas simples

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características

Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características

CIÊNCIAS

VIDA E EVOLUÇÃO

Vegetais

Plantas

Seres vivos no ambiente

MATÉRIA E ENERGIA

Propriedade e uso de materiais

Prevenção de acidentes

ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Dobradura

Planificação de elementos tridimensionais

Aplicação de técnica mista

Escultura e modelagem

Interação por meios digitais

GRAMÁTICA VISUAL — ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO

Textura

Forma figurativa (natureza morta, paisagem e figura humana)

Forma abstrata (formal e informal)

Percepção da relação entre figura e fundo

Processos artísticos e biografia de artistas

Estética presente em diferentes processos artísticos

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Cultura popular e acadêmica na arte brasileira

Manifestações artísticas e culturais dos povos originários

Patrimônios artístico-culturais da humanidade

Vida e obra de artistas selecionados

Visita a exposições

EDUCAÇÃO FÍSICA

DESENVOLVIMENTO GLOBAL DAS HABILIDADES BÁSICAS

Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional

Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos

Esportes de marca e precisão com regras adaptadas

Ginástica geral

Danças Folclóricas

Atividades rítmicas e de expressão corporal

Vivências aquáticas

LÍNGUA ESPANHOLA

Cumprimentos e despedidas

A família

Dias da semana

Vida cotidiana

Disciplinas

Pedir autorização

Expressar preferências

Os alimentos

Materiais escolares
Os animais
A casa
Jogos e brinquedos
O corpo e a descrição física
O tempo, as férias e o lazer

INGLÊS

Cumprimentos e despedidas
Cantigas e rimas
Membros da família
Presente simples
Imperativo
Cores
Números de 1 a 20 (vocabulário ativo) e de 30 a 100 (compreensão)
Sentimentos e sensações físicas
Partes do corpo
Objetos escolares
Condições do tempo
Dias da semana, meses e estações do ano
Animais da fazenda
Habilidades
Jogos, esportes e brincadeiras
Cômodos da casa
Lugares na escola
Celebrações culturais: aniversário; St. Patrick's Day; Halloween; Thanksgiving
Alimentos
Expressar gostos e preferências

MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Educação Auditiva

Ouvir x escutar
Habilidades de concentração e atenção tônica
O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical
O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais
Escuta ativa

Cultura Musical

Brasileira, espanhola, africana e indígena brasileira
Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo.

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

Propriedades do som (altura, intensidade, timbre e duração) - conceituação e reconhecimento e associação aos símbolos musicais trabalhados.

Adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas e melódicas simples.

Escrita musical formal e informal

CONTEXTO E PRÁTICA

Expressão vocal

Utilização correta da voz

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

Expressão instrumental

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.

Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão.

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

MOVIMENTO

Jogos cooperativos psicomotores

Coordenação motora global e específica, associadas aos aspectos musicais abordados.

Percussão corporal

Danças e jogos musicais