

## **ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS Y LITERARIOS**

### **GRAMÁTICA**

#### **MORFOLOGÍA:**

Profundización del estudio morfosintáctico de las clases gramaticales: sustantivo, adjetivo, adverbio, artículo, preposición, conjunción, verbo y pronombres, con especial atención a los exámenes de acceso a la universidad.

#### **SINTAXIS:**

sintagmas nominales y verbales  
repaso de los componentes de la oración  
Funciones sintácticas de los pronombres

### **LITERATURA**

Barroco – obra del padre Antônio Vieira y Gregório de Matos  
Arcadismo – obra de Tomás Antônio Gonzaga y Cláudio Manuel da Costa  
Romanticismo en Portugal – la obra de Almeida Garrett y Camilo Castelo Branco  
Romanticismo en Brasil: primera generación – la obra de Gonçalves Dias  
Romanticismo en Brasil: segunda generación – la obra de Álvares de Azevedo y Casemiro de Abreu  
Romanticismo en Brasil: tercera generación – la obra de Castro Alves  
La novela romántica brasileña: la novela urbana, la novela indianista y la novela regionalista  
Realismo – la obra de Machado de Assis y Eça de Queirós  
Naturalismo – la obra de Aluísio Azevedo y Raúl Pompeia

#### **LEITURAS COMPLEMENTARES**

As meninas (1973), de Lygia Fagundes Telles  
Opúsculo Humanitário (1853), de Nísia Floresta  
Nebulosas (1872), de Narcisa Amália  
Memórias de Martha (1899), de Julia Lopes de Almeida

#### **PRODUCCIÓN DE TEXTO**

Disertación-argumentativo.  
Comprender e interpretar propuestas escritas y textos de apoyo.  
Desarrollo de actividades de análisis y síntesis textual.  
Elaboración de proyectos de producción textual.

## **LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS**

### **COMUNICACIÓN**

Los textos periodísticos  
Los textos publicitarios

### **GRAMÁTICA**

El modo imperativo  
La colocación pronominal  
El enunciado  
El sintagma y la oración  
Las funciones sintácticas  
Oraciones coordinadas  
Simulacros DELE

### **LITERATURA**

Teatro barroco  
Ilustración: contexto social y cultural; producción literaria.  
Romanticismo: contexto social y cultural; producción literaria.

Realismo y naturalismo: contexto social y cultural; producción literaria.  
Lectura obligatoria de tres obras de la literatura española

## **INGLÉS**

Present and past modals (review)  
Strong adjectives  
Relative clauses  
Verb Tenses  
Producción oral: taking part in a speech contest,  
Story Telling  
Artificial Intelligence  
Comprensión de lectura y producción de textos  
(opinion article/ speech/ news report)

## **FÍSICA**

Cinemática: lanzamiento vertical y oblicuo  
Radioactividad  
Dinámica  
Movimiento circular uniforme  
Trabajo y energía mecánica  
Cantidad de movimiento  
Hidrostatica

## **QUÍMICA**

Relación de masas  
Cálculos estequiométricos  
Radioactividad  
Disoluciones  
Termodinámica  
Propiedades coligativas  
Cinética química

## **BIOLOGÍA**

Genética  
Fisiología y anatomía humana  
Bioquímica  
Citología

## **MATEMÁTICAS**

### **GEOMETRÍA DE POSICIÓN**

Sólidos geométricos: poliedro y cuerpos redondos  
Geometría métrica espacial  
Trigonometría en la circunferencia goniométrica  
Funciones trigonométricas: definición, periodicidad y gráficas  
Ecuaciones e inecuaciones trigonométricas  
Transformaciones trigonométricas

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

### **ESTADÍSTICA**

Análisis combinatorio  
Probabilidad  
Sistemas lineales  
Matrices  
Determinantes

### **HISTORIA**

#### **HISTORIA GENERAL**

Formación de los estados nacionales  
Renacimiento cultural  
Reforma religiosa  
Expansión marítima y comercial europea  
Colonización de América  
Caracterización del Antiguo Régimen  
Revoluciones inglesas del siglo XVII  
Independencia de los EEUU  
Revolución Industrial  
Revolución Francesa  
Periodo Napoleónico  
El Congreso de Viena

#### **HISTORIA DE BRASIL**

La colonización de la América y economía Atlántica (Europa – África – América)  
Administración, economía y sociedad colonial  
Civilización del azúcar  
Unidad Ibérica y sus efectos  
El siglo del oro (XVIII)  
La crisis del Sistema Colonial  
Independencia y formación del Estado Nacional

### **GEOGRAFÍA**

Estructura geológica  
Relevo  
Fuentes de energía  
Nuevo Orden Mundial  
Las grandes potencias mundiales: EEUU  
Las grandes potencias mundiales: Europa  
Las grandes potencias mundiales: China  
Estrutura e dinâmica geológica: Litosfera e Tectônica de Placas  
Relevo continental e oceânico: Brasil e mundo  
Energia no mundo atual: Convencionais, alternativas e transição energética  
A globalização do comércio e serviços: Protecionismo e Blocos Econômicos  
Atores da geopolítica multipolar: EUA, Rússia, China  
Atores da geopolítica multipolar: União Europeia e Mercosul  
Atores da geopolítica multipolar: BRICS, APEC e TPP  
Temas atuais

### **HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE**

#### **IMÁGENES DE ESPAÑA**

Um país entre dos continentes

**Nota:** Esta programação está sujeita a alterações.  
*Esta programación está sujeta a modificaciones.*

Población y sociedad  
Economía em vías de recuperación.  
España, um país singular  
Um país democrático  
Preocupaciones de los españoles

**HISPANIA**

Iberia  
Hispania romana  
Hispania germánica

Al-Ándalus

**LAS ESPAÑAS**

La Reconquista  
La España cristiana medieval  
La España de las tres culturas  
El auge de la burguesía  
Las lenguas romances  
Las primeras producciones literarias  
El arte asturiano y el mozárabe

El románico

El gótico

El mudéjar

**EL RENACIMIENTO**

Los Reyes Católicos  
La llegada a América  
La Inquisición

Los Austrias

La Celestina

El Nuevo Mundo

Los Siglos de Oro

El Humanismo

El plateresco

El clasicismo artístico

**EL BARROCO**

La decadencia del Imperio

El pensamiento barroco

La literatura barroca

El arte barroco

El arte en Hispanoamérica

**LA ILUSTRACIÓN**

La llegada de los Borbones

La Ilustración

Sinopia, la sociedad ideal

La imagen de España em Europa

Ideales independentistas

La literatura ilustrada

El neoclásico

Francisco de Goya

**EL ROMANTICISMO**

La guerra de la Independencia

Viva la Pepa!

Fernando VII y Isabel II

Independencia de las colonias  
El pensamiento liberal  
El Romanticismo  
El romántico  
**LA RESTAURACIÓN**  
LA Restauración  
El regeneracionismo  
La literatura entre dos siglos  
El arte de fin de siglo  
**LA GUERRA Y LA DICTADURA**  
La Segunda República  
El golpe de Estado del general Franco y la Guerra Civil  
El exilio republicano  
El nacionalcatolicismo  
El Estado franquista  
La posguerra y la dictadura  
El arte de posguerra  
El cine  
**LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA**  
Juan Carlos I  
Fin de la Transición  
El pensamiento político de principios del siglo XXI  
La literatura actual  
Un nuevo siglo

## **FILOSOFÍA/SOCIOLOGÍA**

### **LÓGICA**

¿Qué son los argumentos? (Premisas, conclusiones, inferencia, verdad y validez)  
Opinión vs. Argumentación  
Evaluación de argumentos: Relevancia, aceptabilidad, suficiencia.  
Evaluación de argumentos: anticipación y respuesta a objeciones.  
Validez deductiva y validez inductiva.

### **ÉTICA EN LA FILOSOFÍA ANTIGUA**

Ciudades-Estado y el nacimiento de la Filosofía  
La defensa de Sócrates  
Platón y las unidades de las virtudes  
Aristóteles y la "ética de la virtud"

### **ÉTICA EN LA FILOSOFÍA MODERNA-CONTEMPORÁNEA**

Racionalismo y ética  
Kant y el imperativo categórico  
John Stuart Mill y el utilitarismo  
Los orígenes filosóficos del relativismo ético

### **EPISTEMOLOGÍA**

El racionalismo de René Descartes  
El empirismo de David Hume  
La solución kantiana

## **EDUCACIÓN FÍSICA**

Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal

Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate

Gimnasia de acondicionamiento físico y concienciación corporal

Prácticas corporales de aventura

Autoconocimiento y expresión corporal