

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS

GRAMÁTICA

MORFOLOGIA:

Aprofundamento do estudo morfossintático das classes gramaticais:
substantivo, adjetivo, advérbio, artigo, preposição, conjunção, pronomes e verbo, visando aos exames vestibulares.

SINTAXE:

Sintagmas nominais e verbais
Revisão dos termos da oração
Funções sintáticas dos pronomes

LITERATURA

Barroco – a obra de Pe. Antônio Vieira e de Gregório de Matos
Arcadismo – a obra de Tomás Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa
Romantismo em Portugal – a obra de Almeida Garrett e de Camilo Castelo Branco
Romantismo no Brasil: primeira geração – a obra de Gonçalves Dias
Romantismo no Brasil: segunda geração – a obra de Álvares de Azevedo e de Casemiro de Abreu
Romantismo no Brasil: terceira geração – a obra de Castro Alves
O romance romântico brasileiro: o romance urbano, o romance indianista e o romance regionalista
Realismo – a obra de Machado de Assis e de Eça de Queirós
Naturalismo – a obra de Aluísio Azevedo e Raul Pompeia

LEITURAS COMPLEMENTARES

As meninas (1973), de Lygia Fagundes Telles
Opúsculo Humanitário (1853), de Nísia Floresta
Nebulosas (1872), de Narcisa Amália
Memórias de Martha (1899), de Julia Lopes de Almeida

PRODUÇÃO DE TEXTO

Dissertação argumentativa.
Compreender e interpretar propostas escritas e textos de apoio.
Atividades de análise e síntese textual.
Elaboração de projetos de produção textual

LÍNGUA E LITERATURA ESPANHOLAS

COMUNICAÇÃO

Textos jornalísticos
Textos publicitários

GRAMÁTICA

O modo imperativo
Colocação pronominal
A frase
O sintagma e a frase
Funções sintáticas
As frases coordenadas
Exercícios DELE

A LITERATURA

Teatro barroco
Iluminismo: contexto social e cultural; produção literária.
Romantismo: contexto social e cultural; produção literária.
Realismo e naturalismo: contexto social e cultural; produção literária.
Leitura obrigatória de três obras de literatura espanhola.

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS

COMUNICAÇÃO

Textos jornalísticos

Textos publicitários

GRAMÁTICA

O Modo Imperativo

Colocação Pronominal

A declaração

O Sintagma e a Sentença

Funções sintáticas

Orações coordenadas

Simulacros DELE

LITERATURA

Teatro Barroco

Ilustração: contexto social e cultural; produção literária.

Romantismo: contexto social e cultural; produção literária.

Realismo e Naturalismo: Contexto Social e Cultural; produção literária.

Leitura obrigatória de três obras da literatura espanhola

INGLÊS

Present and past modals (review)

Strong adjectives

Relative clauses

Verb Tenses

Produção Oral: *taking part in a speech contest*,

Story Telling

Artificial Intelligence

Compreensão Leitora e Produção de Texto

(opinion article/ speech/ reportagem)

FÍSICA

Cinemática: lançamento vertical e oblíquo

Radioatividade

Dinâmica

Movimento Circular Uniforme

Trabalho e Energia Mecânica

Quantidade de movimento

Hidrostática

QUÍMICA

Relação de massas

Cálculos estequiométricos

Radioatividade

Soluções

Termoquímica

Propriedades coligativas

Cinética química

BIOLOGIA

Genética

Fisiologia e anatomia humana

Bioquímica

Citologia

MATEMÁTICA

GEOMETRIA DE POSIÇÃO

Sólidos geométricos: poliedros e corpos redondos

Geometria métrica espacial

Trigonometria no ciclo

Funções trigonométricas: definição, periodicidade e gráfico

Equações trigonométricas e inequações trigonométricas

Transformações trigonométricas

ESTATÍSTICA

Análise combinatória

Probabilidade

Sistemas lineares

Matrizes

Determinantes

HISTÓRIA

HISTÓRIA GERAL

Formação dos estados nacionais

Renascimento cultural

Reforma Religiosa

Expansão Marítima e comercial europeia

Colonização da América

Caracterização do Antigo Regime

Revoluções inglesas do século XVII

Independência dos EUA

Revolução Industrial

Revolução Francesa

Período Napoleônico

Congresso de Viena

HISTÓRIA DO BRASIL

Colonização da América e economia Atlântica (Europa – África – América)

Administração, economia e sociedade colonial

Civilização do açúcar

Unidade Ibérica e efeitos

O século do ouro (XVIII)

Crise do Sistema Colonial

Independência e formação do Estado Nacional

GEOGRAFIA

Estrutura e dinâmica geológica

Relevo

Fontes de energia

Nova Ordem Mundial

As grandes potências globais: Estados Unidos

As grandes potências globais: Europa

As grandes potências globais: China

Estrutura e dinâmica geológica: Litosfera e Tectônica de Placas

Relevo continental e oceânico: Brasil e mundo

Energia no mundo atual: Convencionais, alternativas e transição energética

A globalização do comércio e serviços: Protecionismo e Blocos Econômicos

Atores da geopolítica multipolar: EUA, Rússia, China

Atores da geopolítica multipolar: União Europeia e Mercosul

Atores da geopolítica multipolar: BRICS, APEC e TPP

Temas atuais

HISTÓRIA DA ESPANHA/ARTE

IMÁGENES DE ESPAÑA

Um país entre dos continentes

Población y sociedad

Economía em vías de recuperación.

España, um país singular

Um país democrático

Preocupaciones de los españoles

HISPANIA

Iberia

Hispania romana

Hispania germánica

Al-Ándalus

LAS ESPAÑAS

La Reconquista

La España cristiana medieval

La España de las tres culturas

El auge de la burguesía

Las lenguas romances

Las primeras producciones literarias

El arte asturiano y el mozárabe

El románico

El gótico

El mudéjar

EL RENACIMIENTO

Los Reyes Católicos

La llegada a América

La Inquisición

Los Austrias

La Celestina

El Nuevo Mundo

Los Siglos de Oro

El Humanismo

El plateresco
El clasicismo artístico
EL BARROCO
La decadencia del Imperio
El pensamiento barroco
La literatura barroca
El arte barroco
El arte en Hispanoamérica
LA ILUSTRACIÓN
La llegada de los Borbones
La Ilustración
Sinopia, la sociedad ideal
La imagen de España em Europa
Ideales independentistas
La literatura ilustrada
El neoclásico
Francisco de Goya
EL ROMANTICISMO
La guerra de la Independencia
Viva la Pepa!
Fernando VII y Isabel II
Independencia de las colonias
El pensamiento liberal
El Romanticismo
El romántico
LA RESTAURACIÓN
LA Restauración
El regeneracionismo
La literatura entre dos siglos
El arte de fin de siglo
LA GUERRA Y LA DICTADURA
La Segunda República
El golpe de Estado del general Franco y la Guerra Civil
El exilio republicano
El nacionalcatolicismo
El Estado franquista
La posguerra y la dictadura
El arte de posguerra
El cine
LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA
Juan Carlos I
Fin de la Transición
El pensamiento político de principios del siglo XXI
La literatura actual
Un nuevo siglo

FILOSOFIA/SOCIOLOGIA

LÓGICA

O que são argumentos?

Opinião vs. Argumentação

Avaliação de argumentos: Relevância, aceitabilidade, suficiência

Avaliação de argumentos: Antecipar e responder objeções

Validade dedutiva e validade indutiva

ÉTICA NA FILOSOFIA ANTIGA

As cidades-Estado e o nascimento da Filosofia

A defesa de Sócrates

Platão e as unidades das virtudes

Aristóteles e "ética das virtudes"

ÉTICA NA FILOSOFIA MODERNA-CONTEMPORÂNEA

Racionalismo e ética

Kant e o imperativo Categórico

John Stuart Mill e o utilitarismo

As origens filosóficas do relativismo ético

EPISTEMOLOGIA

O racionalismo de René Descartes

O empirismo de David Hume

A solução kantiana

EDUCAÇÃO FÍSICA

Conhecimento e compreensão da linguagem e cultura corporal.

Aprofundamento das regras e práticas de esportes de marca, precisão, campo, rede, invasão e combate.

Ginástica de condicionamento físico e conscientização corporal.

Práticas corporais de aventura.

Autoconhecimento e expressão corporal.