

LENGUA A: LENGUA Y LITERATURA (PORTUGUÉS)

LENGUA Y LITERATURA

TEXTOS:

ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS
FOTOS DE SEBASTIÃO SALGADO, DE LA COLETÁNEA DE SERRA PELADA
REFUGIADOS DE IDOMENI, DE GABRIEL BONIS
TERRA SONÂMBULA, DE MIA COUTO
ROMANCEIRO DA INCONFIDÊNCIA, DE CECÍLIA MEIRELES
A GUERRA NÃO TEM ROSTO DE MULHER, DE SVETLANA ALEKSEIÉVITCH
ANTÍGONA, DE SÓFOCLES

A lo largo del primero semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo del Ensayo de Nivel Superior, el Comentario Oral Individual y la Prueba Uno

Al largo del segundo semestre serán trabajadas competencias y habilidades para el desarrollo de la Prueba Uno y de la Prueba Dos

Lengua A: Lengua y Literatura (Español)

1^{er} semestre: área temática "Intertextualidad". Lecturas: **Nada**, Carmen Laforet; **La casa de muñecas**, Enrik Ibsen.

Repertorio de carteles de la Guerra Civil, conjunto de discursos políticos, publicidad.

Avance en tipología textual. También en la corrección de interferencias.

Preparación para la prueba oral; profundización para la P1 y para el ensayo. Inicio de preparación para la P2.

2º semestre: área temática "Lectores, escritores y textos". Lecturas: relatos de Julio Cortázar (selección), canciones de Mecano (selección). Artículos de Byung-Chul Han, tema: el ser humano en la sociedad actual. Se continúa con el trabajo enfocado en las dos pruebas externas, así como en el ensayo.

Continúa el trabajo para la eliminación de interferencias con el portugués. Se avanza en el dominio de los conceptos centrales del curso.

LENGUA B: ESPAÑOL

1^{er} semestre - LENGUA B: ESPAÑOL

Temas:

El ingenio humano - Los límites del arte. El arte como autoconocimiento.

Cómo compartimos el planeta: derechos humanos, globalización. El papel de la mujer en la sociedad.

Tipología textual:

La reseña, el folleto, el pliego de condiciones, la propuesta y el artículo de opinión.

Expresión y comprensión oral y escrita:

Debates y presentaciones, investigaciones y producciones orales y escritas.

Literatura:

Lectura y análisis de una obra literaria.

2º semestre - LENGUA B: ESPAÑOL

Temas:

Organizaciones sociales: Sistemas educativos - estructura, retos y propuestas.

Tipología textual:

El discurso, la conferencia, la entrevista y la noticia.

Expresión y comprensión oral y escrita:

Debates y exposiciones, investigaciones y producciones orales y escritas.

Literatura:

Lectura y análisis de una obra literaria.

INGLÉS

Human Ingenuity: Communication and Media/ Technology

Social Organization: Social Relations, Social Participations, Education and Job World

Sharing the Planet: Environment, Human Rights, Equality

Comprensión de lectura y producción de textos (brochure/leaflet/ formal and informal e-mail/ letters/ news report/advertisement/ interview/ opinion essay/ introduction to debate/ speech/reviews)

Literatura – 1984 George Orwell (Lectura y discusión de la obra)

Americanah –ChImamanda Ngozi Adichie

Expresión y comprensión oral: individual y interactiva (debates, exposiciones, presentaciones).

FÍSICA

Análisis de datos experimentales

Transferencias de energía térmica

Física térmica (gases)

Mecánica

Radioactividad

QUÍMICA

Relación de masas

Cálculos estequiométricos

Radioactividad

Disoluciones

Termoquímica

Propiedades coligativas

Cinética química

BIOLOGÍA

Bioquímica

Citología

Fisiología humana

Ecología

MATEMÁTICAS NM

Estadística descriptiva

Probabilidad

Trigonometría

Funciones

Límites y derivadas

Integración

Geometría espacial

MATEMÁTICAS NS

Trigonometría en triángulos cualesquiera

Radianes y arcos circulares

Números complejos em las formas polar y de Euler

Estadística descriptiva

Probabilidad

Probabilidad: teorema de Bayes y problemas con Conteo

Vectores

Geometría analítica en 3D

Geometría espacial

Límites y derivadas

Límites y derivadas: continuidad de funciones, regla de L'Hospital, derivación implícita y series de

MacLaurin

Integrales

Integrales: por partes, sustitución y fracciones parciales, área entre gráficos y el eje y, volumen de sólidos de revolución

Distribuciones de probabilidad

Distribuciones de probabilidad: funciones densidad de probabilidad y moda, media, mediana, varianza, desviación típica y transformaciones lineales de variables aleatorias

Funciones trigonométricas

Funciones trigonométricas: fórmulas de suma y diferencia de arcos, razones trigonométricas recíprocas, funciones trigonométricas inversas

HISTORIA

Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX

La Guerra Civil China

La Guerra Civil Española

El avance hacia la Guerra Global

Caso 1: La expansión alemana e italiana

Caso 2: La expansión japonesa

Estados autoritarios

Alemania-Hitler

Rusia- Stalin

España-Franco

China-Mao

GEOGRAFÍA

Estructura geológica

Relevo

Fuentes de energía

Nuevo Orden Mundial

Las grandes potencias mundiales: EEUU

Las grandes potencias mundiales: Europa

Las grandes potencias mundiales: China

Las grandes potencias mundiales: Japón

HISTORIA DE ESPAÑA/ARTE

De la Prehistoria a la Edad Moderna

El siglo XIX

Crisis del Antiguo Régimen

La construcción del estado liberal

La España de la Restauración

El siglo XX

La crisis de la Restauración

Segunda República y guerra civil

El Estado franquista

Transición y democracia

La evolución del arte español

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

Ciencias naturales y ética
El alcance de las ciencias naturales
Método Científico
Ciencia y "pseudociencia"
Los límites éticos de las ciencias
Historia y lengua
El alcance de la historia
Métodos de producción de conocimiento en Historia
1984 de Orwell: evidencia y objetividad en la historia
1984 de Orwell: neolengua
Hasta qué punto el lenguaje puede moldear nuestro conocimiento del mundo
Las matemáticas como área de conocimiento
El alcance de las matemáticas
Descubrimiento y/o invención
Escuelas de pensamiento en filosofía de las matemáticas
Las ciencias humanas como área de conocimiento
El alcance de las humanidades
Comportamiento humano y desarrollo económico
Metodología en Psicología: el caso del Psicoanálisis
Artes y Conocimiento
El alcance de las artes
Historia y funciones de la "belleza": naturalismo vs. subjetivismo
Evaluaciones
Interno: Mostrar y comentar
Externo: El ensayo ToC

EDUCACIÓN FÍSICA (OPTATIVA)

Conocimiento y comprensión del lenguaje y cultura corporal
Profundización de las reglas y prácticas de deportes de marca, precisión, campo, red, invasión y combate
Prácticas corporales de aventura y juegos de ocio
Gimnasia general
Autoconocimiento y expresión corporal