

LENGUA PORTUGUESA

LECTURA -ESCUCHA:

Decodificación/Fluencia de lectura

Comprensión de lectura de géneros variados

Estrategia de lectura

PRODUCCIÓN DE TEXTOS:

Convenciones de la escrita

Planificación del texto

Escritura colaborativa

Producción de textos

ORALIDAD

Variación lingüística

Planificación y producción de texto oral

Escucha de textos orales

Comprensión de textos orales

Presentaciones orales

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO/SEMIÓTICA:

Construcción del sistema alfabético y de la ortografía: uso del diccionario, c/qu, g/gu, r/rr, s/ss, lh/nh/ch/h, o/u y e/i y marcas de nasalidad (tilde, m, n)

Segmentación de palabras/División de sílabas

Puntuación (./?/!/:-)

Morfología (sustantivo y pronombre personal)

Morfosintaxis (adjetivo)

Forma de composición de textos narrativos y poéticos (diagramación)

Discurso directo e indirecto

Géneros textuales diversos: narrativos, epistolares, instruccionales, poéticos y periodísticos

HISTORIA Y GEOGRAFÍA

Representaciones cartográficas: bidimensionales y tridimensionales

São Paulo: historia y formación de la ciudad

- Morumbi: historia y formación del barrio

- Distintos grupos sociales y culturales: contribución a la formación de la ciudad y en nuestros hábitos

- Marcos y patrimonios históricos

- Espacios públicos y privados

- Paisajes en transformación

Ríos de São Paulo

- Paisajes en transformación

- Uso del agua y consumo consciente

- Problemas ambientales

MATEMÁTICAS**NÚMEROS**

Lectura, escritura, comparación y ordenación de números naturales de hasta cuatro órdenes

Composición y descomposición de números naturales

Construcción de hechos fundamentales de adición, resta y multiplicación

Procedimientos de cálculo (mental y escrito) con números naturales: adición y resta (material dorado, ábaco, reta numerada, descomposición y cuadro de órdenes)

Problemas que abarcan significados de adición y de resta: juntar, añadir, separar, retirar, comparar y completar cantidades

Problemas que abarcan diferentes significados de multiplicación y división: adición de partes iguales, configuración rectangular, división en partes iguales

Significados de mitad, tercia parte, doble y triple

ÁLGEBRA

Identificación y descripción de regularidades en secuencias numéricas recursiva

Relación de igualdad

GEOMETRÍA

Localización y movimiento: representación de objetos y puntos de referencia

Cuerpos geométricos (cubo, paralelepípedo, pirámide, cono, cilindro y esfera): reconocimiento, análisis de características

Cuerpos geométricos planos (triángulo, cuadrado, rectángulo, trapecio y paralelogramo): reconocimiento y análisis de características

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Significado de medida y unidad de medida

Medidas de longitud: unidades no convencionales y estandarizadas (metro, centímetro y milímetro)

Medida de capacidad y de masa: unidades de medida no convencionales y convencionales (litro, mililitro, gramo y kilogramo)

Medidas de tiempo: lectura de horas en relojes digitales y analógicos, duración de eventos y reconocimiento de relaciones entre unidades de medida de tiempo e interpretación de calendario (día, semana, mes y año)

Sistema monetario brasileño: establecimiento de equivalencias de un mismo valor en la utilización de diferentes billetes y monedas

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:

Construcción, lectura e interpretación de gráficos de barras y tablas

CIENCIAS**MATERIA Y ENERGÍA**

Producción de sonido

Efectos de la luz en los materiales

Salud auditiva y visual

VIDA Y EVOLUCIÓN

Características y desarrollo de los animales

TIERRA Y UNIVERSO

Características del planeta Tierra

Observación del cielo

Uso del solo

ARTE

LENGUAJE PLÁSTICO Y TÉCNICAS EXPRESIVAS

Dibujo

Pintura

Cortar y pegar

Técnica mixta

Escultura y modelado

Interacción a través de medios digitales

GRAMÁTICA VISUAL

Elementos de composición

Forma figurativa geométrica

Forma geométrica

Colores primarios y secundarios

Colores neutros

Colores cálidos y fríos

Interrelaciones

Retrato y autorretrato

Paisaje urbano, rural y marino

La comunicación visual

Figura y fondo

Procesos artísticos y artistas

Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas

Vida y obra de artistas seleccionados

PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL

Museos, espacios culturales y exposiciones itinerantes Cultura popular y académica en el arte brasileño

Manifestaciones artísticas y culturales de los pueblos originarios.

Patrimonio artístico-cultural de la humanidad

Vida y obra de artistas seleccionados.

Visita a exposiciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo global de competencias básicas.

Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.

Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.

Deportes de red, invasión, deportes de campo y tacos.

Gimnasia general.

Danzas folclóricas

Actividades rítmicas y de expresión corporal

Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos

Luchas del contexto comunitario

Experiencias acuáticas

LENGUA ESPAÑOLA

Saludos y despedidas

Presentaciones

Las vacaciones y el tiempo libre

Los deportes

Las estaciones del año

Actividades de la vida cotidiana

Los colores

Las fiestas

Los meses del año

Números hasta el 100

La ciudad

La salud

La ropa

Los viajes

Descripciones de personas y objetos

Sentimientos y preferencias

Los medios de transporte

INGLÉS

Presente simple

Uso de *and* en oraciones

Informaciones personales

Animales salvajes

Disciplinas escolares

Rutina escolar

Habilidades

Descripción de la personalidad

Seguridad en el tráfico

Alimentos

Horas

Actividades realizadas en el tiempo libre

Recursos tecnológicos

Verbos de acción

Objetos personales

Celebraciones culturales: Halloween, Thanksgiving y Saint Patrick's Day

MÚSICA

ELEMENTOS DE LENGUAJE Y PROCESOS DE CREACIÓN

Educación auditiva:

Oír x escuchar

Habilidades de concentración y atención tónica

El silencio como elemento musical imprescindible en la ejecución y apreciación musical

El silencio como elemento de armonía consigo mismo y con los demás

Escucha activa

Cultura musical

Brasileña, española, africana e indígena

Géneros y compositores musicales eruditos y populares, relacionados con los temas desarrollados en proyectos interdisciplinarios durante el año escolar.

NOTACIÓN Y REGISTRO MUSICAL

Lenguaje musical

Propiedades sonoras - altura, intensidad, timbre y duración

Ritmo: adaptación rítmica e integración, pulso de 2 y 3, en compases simple; lecturas rítmicas

Escritura musical formal e informal

Melodía: lecturas melódicas simples, en la clave del sol

CONTEXTO Y PRÁCTICA

Expresión vocal

Uso correcto de la voz

Aspectos expresivos y técnico-interpretativos

Repertorio adecuado para grupos de edad

Expresión instrumental

Exploración de las posibilidades sonoras y clasificación de instrumentos según sus timbres y formas de producción sonora.

Aspectos expresivos y técnico-interpretativos

Práctica instrumental con instrumentos de percusión

Repertorio adecuado a la franja etaria

Movimiento

Tonicidad: freno inhibitorio

Juegos cooperativos psicomotores

Percusión corporal

Coordinación motora global y específica
Repertorio de danzas