

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Decodificação/Fluência de leitura

Compreensão em leitura de gêneros variados

Estratégia de leitura

PRODUÇÃO DE TEXTOS:

Convenções da escrita

Planejamento de texto

Escrita colaborativa

Produção de textos

ORALIDADE

Planejamento e produção de texto oral

Escuta de textos orais

Compreensão de textos orais

Performances orais

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA:

Construção do sistema alfabético e da ortografia

Uso do dicionário

Segmentação de palavras

Divisão e classificação de sílabas

Pontuação (./?!/:/-)

Morfologia (substantivos, adjetivos e verbos)

Forma de composição dos textos narrativos (diagramação)

Gêneros textuais diversos

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Representações cartográficas: bidimensionais e tridimensionais

São Paulo: história e formação da cidade

- Morumbi: história e formação do bairro

- Diferentes grupos sociais e culturais: contribuições na formação da cidade e em nossos hábitos

- Marcos e patrimônios históricos

- Espaços públicos e privados

- Paisagens em transformação

Rios de São Paulo

- Paisagens em transformação

- Uso da água e consumo consciente

- Problemas ambientais

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até quatro ordens

Composição e decomposição de números naturais

Construção de fatos fundamentais da adição, subtração, multiplicação e divisão

Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração

Problemas envolvendo significados da adição, da subtração, da multiplicação e da divisão

Significados de metade, terça parte, dobro e triplo

ÁLGEBRA

Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursiva

Relação de igualdade

GEOMETRIA

Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência

Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características

Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características

GRANDEZAS E MEDIDAS:

Significado de medida e de unidades de medida

Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)

Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, grama e quilograma)

Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais / analógicos e interpretação de calendário (dia, semana, mês e ano)

Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas

ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:

Construção, leitura e interpretação de gráficos de barras e tabelas

CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA

Produção de som

Efeitos da luz nos materiais

Saúde auditiva e visual

VIDA E EVOLUÇÃO

Características e desenvolvimento dos animais

TERRA E UNIVERSO

Características da Terra

Observação do céu

Usos do solo

ARTE / ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS

- Desenho
- Pintura
- Recorte e colagem
- Técnica mista
- Escultura e modelagem
- Interação por meios digitais

GRAMÁTICA VISUAL

- Elementos de composição
- Forma figurativa geometrizada
- Forma geométrica bi e tridimensional
- Cores primárias e secundárias
- Cores neutras
- Cores quentes e frias
- Luz e sombra
- Degradê
- Retrato e autorretrato
- Paisagem urbana, rural e marinha
- Percepção de figura fundo
- Estética presente em diferentes processos artístico

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

- Cultura popular e acadêmica na arte brasileira
- Manifestações artísticas e culturais dos povos originários
- Patrimônios artístico-culturais da humanidade
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

EDUCAÇÃO FÍSICA

Desenvolvimento global das habilidades básicas.
Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
Esportes de rede, de invasão, de campo e taco.
Ginástica geral.

Danças Folclóricas
Atividades rítmicas e de expressão corporal
Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos
Lutas do contexto comunitário
Vivência aquática

LÍNGUA ESPANHOLA

Cumprimentos e despedidas
Apresentações
As férias e o tempo livre
Os esportes
As estações do ano
Atividades da vida cotidiana
As cores
As festas
Os meses do ano
Números até 100
A cidade
A saúde
A roupa
As viagens
Descrições de pessoas e objetos
Sentimentos e preferências
Os meios de transporte

INGLÊS

Presente simples
Uso do *and* em sentenças
Informações pessoais
Animais selvagens
Disciplinas escolares
Rotina escolar
Habilidades
Descrição de personalidade
Segurança no trânsito
Alimentos
Horário
Atividades realizadas no tempo livre
Recursos tecnológicos
Verbos de ação

Pertences pessoais

Celebrações culturais: Halloween, Thanksgiving e Saint Patrick's Day

MÚSICA

ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSOS DE CRIAÇÃO

Educação Auditiva

Ouvir x escutar

Habilidades de concentração e atenção tónica

O silêncio como elemento musical imprescindível à execução e apreciação musical

O silêncio como elemento de harmonia na relação consigo mesmo e com os demais

Escuta ativa

Cultura Musical

Brasileira, espanhola, africana e indígena brasileira

Gêneros musicais e compositores eruditos e populares, relacionados aos temas desenvolvidos nos projetos interdisciplinares durante o ano letivo.

NOTAÇÃO E REGISTRO MUSICAL

Propriedades do som (altura, intensidade, timbre e duração) - conceituação e reconhecimento e associação aos símbolos musicais trabalhados.

Adaptação e integração rítmica, pulsação, desenho rítmico e acentuação, acentuação binária e ternária, leituras rítmicas e melódicas simples.

Escrita musical formal e informal

CONTEXTO E PRÁTICA

Expressão vocal

Utilização correta da voz

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

Expressão instrumental

Possibilidades sonoras e classificação dos instrumentos de acordo com seus timbres e formas de produção sonora.

Prática instrumental com instrumentos de pequena percussão.

Aspectos expressivos e técnico- interpretativos

Repertório adequado à faixa etária

MOVIMENTO

Jogos cooperativos psicomotores

Coordenação motora global e específica, associadas aos aspectos musicais abordados.

Percussão corporal

Danças e jogos musicais