

LINGUA PORTUGUESA**COMPREENSIÓN LECTORA Y/O PRODUCCIÓN DE TEXTO:**

Mundo de encantamientos

Lugares y objetos mágicos

Personajes encantadores

Cuentos y destrezas de la cultura popular en el cine

¡Estén atentos!

Aventuras y viajes

Las diferentes formas de ser y observar

CONOCIMIENTO LINGÜÍSTICO / ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

Pronombres personales, posesivos y demostrativos

Entradas en diccionarios

Sustantivo propio y común

Concordancia entre sustantivo o pronombre personal y verbo (concordancia verbal)

Artículos

Verbo: infinitivo y conjunciones

Concordancia entre artículo, sustantivo y adjetivo (concordancia en el grupo nominal)

Signos de puntuación: punto final, signo de interrogación, signo de exclamación, dos puntos y sangría en diálogos (discurso directo), como en enumeraciones y en separación de vocativo y apuesto

Conectivos

Clasificación de las palabras según el número de sílabas

Sílaba tónica

Clasificación de las palabras según la tonicidad: aguda, grave y esdrújula

Reglas de acentuación de las esdrújulas

Reglas de acentuación de algunas graves

Palabras terminadas en -isar, -izar, -agem

Reescritura de cuentos de encantamiento

Acento agudo e acento circunflejo

Uso del: g/j; ss/c/ç/sc/sç; s/x/z

HISTORIA

LA HISTORIA DE LOS PRIMEROS GRUPOS HUMANOS

Tiempo histórico

Hechos históricos en el tiempo

Nómadas y sedentarios

La agricultura y la ocupación del espacio

EL INICIO DEL COMERCIO

Los primeros intercambios comerciales

Comercio y ocupación del espacio

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

La expansión del comercio y de las rutas
Las grandes navegaciones
LA FORMACIÓN DE BRASIL
Los pueblos indígenas
La diáspora africana
Europeos
La población brasileña
MIGRACIONES EN BRASIL
Inmigración en Brasil
Diversidad de pueblos y costumbres
Migraciones internas en Brasil
Un poco de la cultura brasileña

GEOGRAFÍA

EL TERRITORIO BRASILEÑO
Ubicando el territorio brasileño
La división política de Brasil
Brasil y sus regiones
LA NATURALEZA BRASILEÑA
El relieve
La hidrografía
El clima
La vegetación
POBLACIÓN BRASILEÑA
Todos nosotros hacemos parte de la población
La formación de la población brasileña
Los indígenas brasileños en la actualidad
Los afrodescendientes en la actualidad
La diversidad cultural brasileña

MATEMÁTICAS

GEOMETRÍA
Ubicación y movimiento
Figuras geométricas
Fracción y movimiento
Giros y ángulos
Paralelas y perpendiculares
Lectura de planos y recorridos
Simetría
Círculos e partes del círculo

NÚMEROS

Sistema de números decimales

Suma

Resta

Multiplicación

División

Proporcionalidad

Fracciones

Números decimales (sistema monetario)

MEDIDAS

El dinero brasileño

Medidas

Comparación de áreas: perímetro

ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:

Oportunidad y probabilidad

Posibilidades

Lectura e interpretación de gráficos y tablas

ÁLGEBRA

Secuencias numéricas recursivas

Propiedades de igualdad

CIENCIAS*Materia y Energía*

Agua en todo el ambiente

Mezclas

Separando mezclas

Agua limpia para todos

Vida y Evolución

Los seres vivos se relacionan

Cadenas alimentarias

Ecosistemas

Microorganismos

Higiene y Salud

Tierra y Universo

Orientación y localización

El paso del tiempo

Las estaciones del año

ARTE

Lenguaje plástico y técnicas expresivas

Dibujo

Pintura

- Modelado
- Cortar y pegar
- Interacción por medios digitales
- Gramática visual - elementos de composición:
 - Línea
 - Molde
 - Colores
 - Monocromo
 - Policromía
 - Sobreposición
- Procesos artísticos y artistas
 - Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
 - Vida y obra de artistas seleccionados
- Patrimonio artístico y cultural
 - Cultura popular y académica
 - Manifestaciones artísticas y culturales
 - Patrimonio artístico-cultural
 - Vida y obra de artistas seleccionados
 - Visita a exposiciones

EDUCACIÓN FÍSICA

- Desarrollo global de competencias básicas.
- Actividades rítmicas y de expresión corporal
- Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.
- Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.
- Deportes de red, invasión, campo y bate, aventura, marca y precisión.
- Actividades paralímpicas
- Gimnasia general.
- Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos
- Danzas folclóricas.
- Luchas del contexto comunitario
- Experiencias acuáticas

LENGUA ESPAÑOLA

CONTENIDOS FUNCIONALES:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal, familiar y lugar de residencia)
- Comunicarse en tareas habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos relacionados con el presente y pasado

Utilizar marcadores temporales de presente y pasado
Expresar gustos, preferencias, obligaciones y necesidades
Hacer descripciones acerca de actividades, animales y lugares
Realizar invitaciones
Dar indicaciones
Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como menús y horarios y comprender textos sencillos en presente y pasado
Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita
Leer libros adecuados a su edad
Extraer información de textos relacionados con los temas desarrollados

CONTENIDOS LÉXICOS:

La familia
Las horas
La comida
Ciudades y tipos de viviendas
Actividades lúdicas y deportivas
Los animales
Lugares naturales
Números hasta el millar

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades
Hábitos y costumbres de la familia
El cuidado con el medio ambiente
El lago Titicaca, El desierto de Tabernas y Sierra Nevada

INGLÉS**FUNCIONES LINGÜÍSTICAS:**

Reconocer y utilizar los números ordinales del 1 a 31 para las fechas.
Números cardinales hasta 1 000
Describir características físicas propias y ajenas (pelo, altura tipo de cuerpo, ojos)
Identificar y explicar los síntomas sencillos de problemas de salud
Hablar de la rutina diaria (preguntas y respuestas)
Preguntar y responder la hora (en punto / a las cuatro y cuarto / a las seis y media/ a las cuatro menos cuarto)
Identificar lugares en una ciudad
Identificar la posición de objetos (preposiciones de lugar) como referente
Describir ciudades

Describir actividades realizadas en el momento de hablar (por uno mismo y por otros)

Expresar preferencias

VOCABULARIO

Adjetivos (descripción de personas, lugares y ciudades)

Acciones (actividades cotidianas)

Ropa (prendas y patrones de tejido)

Problemas de salud (síntomas)

Horas

ESTRUCTURAS GRAMATICALES:

Verbo *to be* (presente – afirmativo, negativo e interrogativo)

Verb *there to be* (presente)

Preposiciones de lugar

Presente continuo

Presente simple (primera, segunda y tercera persona)

Pronombres posesivos

Pronombres oblicuos (primera, segunda y tercera persona)

PRODUCCIÓN ESCRITA

Descripción de personas (características físicas y de personalidad)

Descripción personal - introducción (nombre, edad, lugar de nacimiento, dónde vive y cumpleaños)

Describir rutinas y horarios

Descripción de la rutina de un amigo

Descripción sencilla de una ciudad

Construir diálogos para cómics

MÚSICA

SONIDO:

Propiedades: revisión y gráfico sonoro

Notación musical:

lectura y escritura relativa

lectura formal en clave sol, paula o pentagrama

notas musicales: graves y agudas. Escala de Do Mayor

RITMO: Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria

Figuras rítmicas: lectura y escritura

Géneros musicales

Composición

Canto: Repertorio de canciones

Himnos nacionales

Composición (melodía y letra)

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Instrumentos de percusión
Flauta dulce soprano:
repertorio en unísono
Movimiento: expresión corporal y danza
Coordinación motora específica
Lateralización
Disociación digital
Cultura musical: géneros musicales
Compositores
Orquesta – familia de los instrumentos