

LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA-ESCUITA:

Leitura

Compreensão

Interpretação (oral e escrita)

Gêneros: Poesia; Contos de encantamentos; Narrativas de viagens (aventura);

Notícias (atualidades)

Tipos de narrador.

ESCRITA:

Produção de texto dos seguintes gêneros: Poesia; Contos de encantamentos

Narrativas de viagens (aventura).

Uso do parágrafo

ANÁLISE LINGUÍSTICA-SEMIÓTICA

Substantivo próprio e comum

Adjetivo

Conectivos

Concordância entre substantivo e verbo (concordância verbal)

Verbos de enunciação

Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto

Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Sílaba tônica

Classificação das palavras quanto à tonicidade: oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas

Regras de acentuação das proparoxítonas

Palavras terminadas em -isar / izar / -agem

Acento agudo e acento circunflexo

Uso de: g/j; ss/c/ç/sc/sç; s/x/z

ORALIDADE:

Entonação

Fluência

HISTÓRIA

A existência de diferentes formas de registrar acontecimentos

Surgimento da escrita

Como o planeta foi povoado e como os diferentes povos possuem histórias diferentes

A importância dos rios e demais recursos naturais e seus diferentes usos para a sobrevivência humana

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

As etapas do crescimento urbano nos diferentes tempos históricos
A atual e as antigas capitais brasileiras
O movimento migratório brasileiro
História dos meios de comunicação no Brasil
Aspectos do deslocamento interno no Brasil
Histórias de vida de migrantes nos locais de destino

GEOGRAFIA

O TERRITÓRIO BRASILEIRO

Unidades político-administrativas do Brasil
Sistemas de orientação
Elementos constitutivos dos mapas

A NATUREZA BRASILEIRA

Conservação e degradação da natureza

POPULAÇÃO BRASILEIRA

Território e diversidade cultural
Processos migratórios no Brasil
Territórios étnicos-culturais

População e trabalho

Relação campo e cidade
Trabalho no campo e na cidade
Produção, circulação e consumo

MATEMÁTICA

GEOMETRIA

Localização e movimentação
Figuras geométricas
Fração e movimentação
Giros e ângulos
Paralelas e perpendiculares
Leitura de mapas e percursos
Simetria
Círculos e partes do círculo

NÚMEROS

Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até 5 ordens.
Composição e decomposição de um número natural de até 5 ordens, por meio de adições e multiplicações por potência de 10.
Adição

Subtração
Multiplicação
Divisão
Resolução de problemas envolvendo a ideia das quatro operações.
Frações unitárias mais usuais.
GRANDEZAS E MEDIDAS
O dinheiro brasileiro
Medidas: de comprimento e de tempo
Perímetro
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:
Leitura e interpretação de gráficos e de tabelas
ÁLGEBRA
Sequências numéricas recursivas
Propriedades de igualdade

CIÊNCIAS

Matéria e energia
Água em todo ambiente
Misturas
Separando misturas
Água limpa para todos
Vida e evolução
Os seres vivos se relacionam
Cadeias alimentares
Ecossistemas
Microrganismos
Higiene e saúde
Terra e Universo
Orientação e localização
A marcação do tempo
Estações do ano

ARTE

LINGUAGEM PLÁSTICA E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:
DESENHO
Pintura
Recorte e colagem
Modelagem
Interação por meios digitais

Gramática visual - elementos da composição:

- Linha
- Forma
- Cores
- Monocromia
- Policromia
- Sobreposição

Processos artísticos e artistas:

- Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas.
- Vida e obra de artistas selecionados.

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL:

- Cultura popular e acadêmica
- Manifestações artísticas e culturais
- Patrimônios artístico-culturais
- Vida e obra de artistas selecionados
- Visita a exposições

EDUCAÇÃO FÍSICA

Desenvolvimento global das habilidades básicas.
Atividades rítmicas e de expressão corporal
Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
Esportes de rede, de invasão, de campo e taco, de aventura, de marca e precisão.
Atividades paralímpicas
Ginástica geral.
Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos
Danças folclóricas.
Lutas do contexto comunitário
Vivências aquática

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

Compreender frases e vocabulário mais habitual sobre temas de interesse pessoal (informação pessoal e familiar muito básica, lugar de residência)
Comunicar-se em tarefas habituais que requeiram uma troca simples e direta de informação sobre atividades e temas cotidianos relacionadas com o presente e o passado
Utilizar marcadores temporais de presente e passado

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Expressar gostos, preferências, obrigações e necessidades
Descrever atividades, pessoas e lugares
Realizar convites
Dar indicações
Encontrar informação específica e predizível em escritos simples e cotidianos como menus e horários e compreender textos simples em presente e passado
Ler textos breves e simples aplicando diferentes estratégias para obter a compreensão e interpretação do que for necessário
Ler livros adequados à idade.
Adquirir informação de textos relacionados aos temas trabalhados

CONTEÚDOS LÉXICOS:

Família
Horas
Comida
Cidades e tipos de moradias
Atividades lúdicas e esportivas
Animais
Lugares naturais
Numerais (até mil)

CONTEÚDOS CULTURAIS:

Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades
Hábitos e costumes da família
Cuidados com o meio ambiente
O lago Titicaca, o deserto de Tabernas e a Serra Nevada

INGLÊS**FUNÇÕES LINGUÍSTICAS:**

Reconhecer e usar numerais ordinais de 1 a 31 para datas
Números cardinais até 1 000
Descrever características físicas de si e de terceiros (cabelo, altura, tipo físico, olhos)
Identificar e explicar sintomas simples referentes a problemas de saúde
Falar sobre rotina diária (perguntas e respostas)
Perguntar e responder as horas (o'clock / quarter past/ half past/quarter to)
Identificar lugares em uma cidade
Identificar posição de objetos (preposições de lugar) como referencial
Descrever cidades

Descrever atividades realizadas no momento da fala (de si próprio e de terceiro)

Expressar preferências

VOCABULÁRIO

Adjetivos (descrição de pessoas, lugares e cidades)

Ações (atividades diárias)

Vestuário (peças de roupa e padronagens dos tecidos)

Problemas de saúde (sintomas)

Horas

ESTRUTURAS GRAMATICAIS:

Verb to be (presente – afirmativo, negativo e interrogativo)

Verb There to be (presente)

Preposições de lugar

Presente contínuo

Presente simples (primeira, segunda e terceira pessoas)

Pronomes possessivos

Pronomes oblíquos (primeira e terceira pessoas)

PRODUÇÃO ESCRITA

Descrever pessoas (características físicas e de personalidade)

Descrição pessoal - apresentação (nome, idade, naturalidade, onde vive e data de aniversário)

Descrever rotinas e horas

Descrição da rotina de um amigo

Descrição simples de uma cidade

Construção de diálogos para história em quadrinhos

MÚSICA

SOM:

Propriedades: revisão e gráfico sonoro

Notação musical:

leitura e escrita relativa

leitura formal na clave de sol, pauta ou pentagrama

notas musicais: graves e agudas. Escala de Dó Maior

RITMO: Pulsação binária, ternária e quaternária

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Gêneros musicais

Composição

CANTO: Repertório de canções

Hinos nacionais

Composição (melodia e letra)

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percussão

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Flauta doce soprano: repertório em unísono

MOVIMENTO: Expressão corporal e dança

Coordenação motora específica

Lateralidade

Dissociação digital

CULTURA MUSICAL: Gêneros musicais

Compositores

Orquestra – família dos instrumentos