

LENGUA PORTUGUESA

COMPRESIÓN DE LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTO:

Poemas visual y clásico

Cómic

Narrativas (recuento – cuento de encantamiento/fábula)

Texto dramático

Texto de instrucción

Texto informativo e infográfico

Texto periodístico (noticia y reportaje)

Diario de ficción, literario y personal

Anuncio publicitario (blog, blog)

Artículo de opinión (debate reglado y simulado de jurado)

Anécdota

Entradas

Crónicas de argumentación

Texto expositivo (carteles y seminario)

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO:

Pronombre personal, posesivo y demostrativo

Verbo: infinitivo, pretérito, presente y futuro

Sustantivo simple y compuesto

Acentuación (aguda, grave y esdrújula)

Signos de puntuación (comillas, paréntesis, puntos suspensivos, comas, dos puntos y punto y coma)

Polisemia de las palabras

Discurso directo e indirecto

Palabras derivadas por adición de prefijo y sufijo

Segmentación de palabras: uso de los porqués

Concordancia entre pronombres y verbos

Concordancia entre sustantivo y adjetivo

Repaso de las reglas de ortografía trabajadas en los años anteriores

Uso de la letra L y de la letra U en final de sílaba

Sonidos del X

Uso de las letras X y CH

Uso de “traz/trás”, “sessão/seção”, “assento/acento”

Uso de las palabras “mas” y “mais”

Conjunción

Cohesión textual

HISTORIA

PUEBLOS Y CULTURAS: MI LUGAR EN EL MUNDO Y MI GRUPO SOCIAL

Qué forma un pueblo: del nomadismo a los primeros pueblos sedentarizados

Las formas de organización social y política: la noción de Estado
El papel de las religiones y de la cultura para la formación de los pueblos antiguos
Ciudadanía, diversidad cultural y respeto a las diferencias sociales, culturales e históricas
REGISTROS DE LA HISTORIA: LENGUAJES Y CULTURAS:
Las tradiciones orales y la valoración de la memoria
El surgimiento de la escrita y la noción de fuente para la transmisión de saberes, culturas e historias
Los patrimonios materiales e inmateriales de la humanidad

GEOGRAFÍA

EL SUJETO Y SU LUGAR EN EL MUNDO
Dinámica poblacional, diferencias étnico-raciales y étnico-culturales y desigualdades sociales
CONEXIONES Y ESCALAS
Territorio, redes y urbanización
MUNDO DEL TRABAJO
Trabajo e innovación tecnológica
FORMAS DE REPRESENTACIÓN Y PENSAMIENTO ESPACIAL
Mapas e imágenes de satélite y representación de ciudades y del espacio urbano
NATURALEZA, AMBIENTES Y CALIDAD DE VIDA
Calidad ambiental, diferentes tipos de polución y gestión pública de la calidad de vida.

MATEMÁTICAS

GEOMETRÍA
Prismas
Pirámides
Giros y ángulos
Paralelas y perpendiculares
Polígonos (tangram)
Localización
NÚMEROS
Sistema de números decimales
Suma
Resta
Multiplicación
División
Posibilidades
Sistema de numeración romano
Fracciones

Números decimales
Porcentaje
MEDIDAS
Sistema monetario
Medidas
Área y perímetro
ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD:
Probabilidad
Gráficos y tablas
ÁLGEBRA
Regularidad
Generalización de estándares
Propiedades de igualdad

CIENCIAS

MATERIA Y ENERGÍA:
Agua: un recurso renovable
Consumo consciente
Los destinos de la basura
Energía
Propiedad de los materiales
Circuito eléctrico
VIDA Y EVOLUCIÓN
Sistema digestivo
Sistema respiratorio
Sistema circulatorio
Sistema urinario
Alimentos y nutrientes
Pubertad y adolescencia
TIERRA Y UNIVERSO:
Universo
Constelaciones
Movimientos de la Tierra
La Luna
Instrumentos de observación del cielo

ARTE

Lenguajes visuales y técnicas expresivas:
Dibujo
Pintura
Cortar y pegar

Técnica mixta
Interacción en los medios digitales
Gramática visual - elementos de composición:
Puntuación
Línea
Molde
Color
Volumen
Interrelaciones
Sobreposición
Proporción
Procesos artísticos y artistas
Proceso de creación en la cultura brasileña y otras culturas
Vida y obra de artistas seleccionados
Patrimonio artístico y cultural
Cultura popular y académica
Manifestaciones artísticas y culturales
Patrimonio artístico-cultural
Vida y obra de artistas seleccionados
Visita a exposiciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Desarrollo global de competencias básicas.
Esquema corporal, equilibrio, estructuración del tiempo de arena y lateralidad.
Juegos populares y juegos de Brasil, España y el mundo, de matriz indígena y africana.
Deportes de red, invasión, campo y taco.
Juegos cooperativos, predeportivos y recreativos.
Actividades paralímpicas
Gimnasia general.
Danzas folclóricas.
Luchas del contexto comunitario
Experiencia acuática

LENGUA ESPAÑOLA

CONTENIDOS FUNCIONALES:

Realizar intercambios comunicativos comprendiendo lo suficiente como para mantener la conversación por sí mismo y reaccionar ante la intervención del interlocutor teniendo en cuenta también el contenido de la comunicación no verbal
Utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a su familia, a otras personas y su origen en presente, pasado y futuro

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas y contar historias
Realizar descripciones en presente, pasado y futuro
Expresar y comprender mensajes con matices de subjetividad (deseos y expectativas/ acuerdo y desacuerdo)
Dar instrucciones
Hablar acerca de sentimientos propios y de otras personas
Hablar de hechos o acciones pasados que eran permanentes, habituales o se repetían
Utilizar correctamente los marcadores temporales de presente, pasado y futuro.

Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para trabajar la comprensión e interpretación
Leer libros adecuados a su edad
Extraer información de un texto relacionado con el tema desarrollado

CONTENIDOS LÉXICOS

Información personal
Deportes y actividades de tiempo libre
Profesiones
Características físicas y de carácter
Las horas
Contexto de compras (prendas de vestir y expresiones utilizadas en una compra)
Tareas del hogar y utensilios domésticos
La tecnología
Los sentimientos y emociones

CONTENIDOS SOCIOCULTURALES:

La familia, hábitos y costumbres
Nociones breves sobre la importancia de la diversidad y el respeto, normas de cortesía, hábitos y costumbres, ciudades
Personajes ilustres
El mundo del entretenimiento: cine, teatro, televisión, etc.

INGLÉS

Metalenguaje de clase (comprensión y expresión oral)
Descripción de profesiones
Descripciones de lugares de la ciudad
Expresiones culturales de pueblos de lengua inglesa
Describir personas del entorno familiar y escolar (“have got”)
Describir actividades predilectas (uso del gerundio)

Describir deportes del cotidiano
Describir rutinas (introducción del uso de “do/does”). Uso extendido
Narrativas completas, simples y cortas: comprensión y expresión escritas.
Descripción de animales salvajes
Numeración ordinal en fechas.
Descripción de ropas
VOCABULARIO Y ESTRUCTURAS GRAMATICALES
Verbo “be” en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
Verbo “there to be” en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
Verbos en el imperativo
Pronombres posesivos
Pronombres del sujeto
Presente simple para describir acciones cotidianas y hábitos en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
Pasado simple en las formas afirmativa, negativa e interrogativa
Futuro “going to” para describir acciones planeadas
Redacciones: billetes, e-mails y biografías

MÚSICA

SONIDO:

Propiedades: repaso

Notación musical:

lectura y escritura (clave sol y fa)

intervalos melódicos

modo mayor y menor

Ritmo:

Símbolos musicales y valores

Pulsación binaria, ternaria y cuaternaria

Figuras rítmicas: lectura y escritura

Géneros musicales

Compás binario, ternario y cuaternario (simple y compuesto)

CANTO:

Repertorio de canciones

Himnos nacionales

Composición (melodía y letra)

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percusión, campanas sonoras, flauta soprano -
repertorio en unísono y dos voces

MOVIMIENTO:

Expresión corporal y danza

Coordinación motora específica
Coordinación rítmica
Disociación digital
CULTURA MUSICAL:
Géneros musicales
Compositores
Música (cultura general)
Universo de los instrumentos
Producción:
Composición de melodía y letra
Construcción de instrumentos con material reciclable.