

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPREENSÃO DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO:

Poemas visual e clássico

Quadrinha

Narrativas (reconto – conto de encantamento/fábula)

Texto dramático

Texto instrucional

Texto informativo e infográfico

Texto jornalístico (notícia e reportagem)

Anúncio publicitário (vlog, blog)

Artigo de opinião (debate regrado e júri simulado)

Anedota

Verbete

Crônicas argumentativas

Texto expositivo (cartaz e seminário)

ANÁLISE LINGUÍSTICA:

Pronome pessoal reto e oblíquo, possessivo e demonstrativo.

Verbo: infinitivo, pretérito, presente e futuro

Substantivo simples

Acentuação (oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas)

Pontuação (aspas, parênteses, vírgula, dois-pontos e ponto e vírgula)

Polissemia das palavras

Discurso direto e indireto

Palavras derivadas por adição de prefixo e de sufixo

Segmentação de palavras: uso dos porquês

Concordância entre pronomes e verbos

Concordância entre substantivo e adjetivo

Revisão de regras ortográficas trabalhadas em anos anteriores

Uso da letra L e da letra U em final de sílaba

Sons do X

Uso das letras X e CH

Uso de traz/trás, sessão/seção, assento/acento

Uso das palavras MAS e MAIS

Coesão textual

HISTÓRIA

POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL

Povos antigos: mapas de civilizações antigas, como os egípcios e os mesopotâmicos, representação europeia acerca dos povos indígenas e do território americano quando da descoberta do Novo Mundo;

Povos indígenas: formas de preservação das tradições indígenas, historicidade (permanências e discontinuidades), modos de vida, conflitos entre indígenas e europeus;
Organização política brasileira: aspectos do sistema político brasileiro;
Divisão das esferas municipal, estadual e federal;
Separação dos poderes em Executivo, Legislativo e Judiciário;
Constituição, sua importância no país e quais instâncias são responsáveis por modificá-la e garantir seu cumprimento;
Organização dos partidos políticos na República brasileira;
Historicidade dos processos eleitorais no Brasil, considerando a formação, os direitos e deveres dos cidadãos.

REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS

Tradição oral e a relação entre memória e História;
Conceito de patrimônio, sua aplicabilidade e as iniciativas de preservação e conservação necessárias a manifestações da cultura material e imaterial;
Mapas e relatos de viagem como fontes históricas e registros;
Documentos produzidos por europeus e indígenas, na condição de vencedores e vencidos, e os processos históricos de encontro e dominação;
Povos indígenas brasileiros: características, diversidade étnica e cultural;
Contribuições africanas à língua portuguesa;
Influências africanas nos diversos campos da cultura brasileira;
Aspectos políticos, históricos e sociais da música popular brasileira;
Manifestações culturais dos imigrantes como forma de preservar suas tradições e a identidade de sua comunidade.

GEOGRAFIA

O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

Dinâmica populacional, diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais
Migração: conceitos de migração, emigração e imigração; fluxos migratórios no Brasil;
Povos indígenas brasileiros: características, diversidade étnica e cultural;
Inserção, condições de vida e integração da população pobre no mercado de trabalho.

CONEXÕES E ESCALAS

Território, redes e urbanização
Regionalização;
Urbanização;
Características da cidade;
Mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo crescimento populacional;

Desigualdade social;
Interação entre cidade o campo.
MUNDO DO TRABALHO
Trabalho e inovação tecnológica
Noção de comércio, serviço, indústria e agropecuária;
Mudanças no tipo de trabalho e desenvolvimento tecnológico no comércio, serviço, indústria e agropecuária.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL
Mapas e imagens de satélite e representação das cidades e do espaço urbano
Localização da cidade de São Paulo na Região Sudeste e no Brasil;
Transformações de paisagens da cidade.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA
Qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição e gestão pública da qualidade de vida
Problemas sociais, econômicos e ambientais da cidade de São Paulo;
Propostas de inovações e conhecimento de órgãos do poder público e os canais de participação social responsáveis por buscar soluções.

MATEMÁTICA

GEOMETRIA:
Prismas
Pirâmides
Giros e ângulos
Paralelas e perpendiculares
Polígonos (tangram)
Localização
NÚMEROS:
Adição
Subtração
Multiplicação
Divisão
Possibilidades
Sistema de numeração romano
Frações
Números decimais
Porcentagem
GRANDEZAS E MEDIDAS:
Sistema monetário
Medidas
Área e perímetro
ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE:
Probabilidade

Gráficos e tabelas
ÁLGEBRA:
Regularidade
Generalização de padrões
Propriedades de igualdade

CIÊNCIAS

MATÉRIA E ENERGIA:
A água: recurso renovável.
Consumo consciente.
Os destinos do lixo.
Energia
Propriedades dos materiais
Circuito elétrico
VIDA E EVOLUÇÃO:
Sistema digestório
Sistema respiratório
Sistema circulatório
Sistema urinário
Sistema nervoso
Alimentos e nutrientes
Puberdade e adolescência
TERRA E UNIVERSO:
Universo
Constelações
Movimentos da Terra
A Lua
Instrumentos de observação do céu.

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:
Desenho
Pintura
Recorte e colagem
Técnica mista
Modelagem
Interação por meios digitais
Gramática visual - elementos da composição:
Ponto
Linha
Forma
Cor

Volume
Interrelações
Sobreposição
Composição
Proporção
Processos artísticos e artistas
 Processo de criação na cultura brasileira e em outras culturas
 Vida e obra de artistas selecionados
PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL
 Cultura popular e acadêmica
 Manifestações artísticas e culturais
 Patrimônios artístico-culturais
 Vida e obra de artistas selecionados
 Visita a exposições

EDUCAÇÃO FÍSICA

Desenvolvimento global das habilidades básicas.
Esquema corporal, equilíbrio, estruturação espaço-temporal e lateralidade.
Brincadeiras e jogos populares do Brasil, Espanha e do mundo, de matriz indígena e africana.
Esportes de rede, de invasão, de campo e taco.
Jogos cooperativos, pré-desportivos e recreativos.
Atividades paralímpicas
Ginástica geral.
Danças folclóricas.
Lutas do contexto comunitário
Vivências aquáticas

LÍNGUA ESPANHOLA

CONTEÚDOS FUNCIONAIS:

Realizar conversas e reagir diante da intervenção do interlocutor considerando também o conteúdo da comunicação não verbal
Utilizar uma série de expressões e frases para descrever com termos simples a família e outras pessoas e sua origem, em presente, passado e futuro
Escrever mensagens e bilhetes breves e simples sobre suas necessidades imediatas e contar histórias
Realizar descrições em presente, passado e futuro
Expressar e compreender mensagens subjetivas (desejos e expectativas/acordo e desacordo)
Dar instruções
Falar de sentimentos próprios e de outras pessoas

Falar de acontecimentos e ações passados que eram permanentes, habituais ou que se repetiam

Utilizar corretamente os marcadores temporais de presente, passado e futuro

Ler textos breves e simples aplicando diferentes estratégias para trabalhar a compreensão e interpretação

Ler textos adequados à idade

Extrair informação de um texto relacionado ao texto desenvolvido

CONTEÚDOS LÉXICOS

Informação pessoal

Esportes e atividades de tempo livre

Profissões

Características físicas e de caráter

As horas

Contexto de compras (vestuário e expressões usadas em uma compra)

Tarefas e utensílios domésticos

A tecnologia

Sentimentos e emoções

CONTEÚDOS CULTURAIIS:

A família, hábitos e costumes

Noções breves sobre a importância da diversidade e o respeito, normas de cortesia, hábitos e costumes, cidades

Personagens ilustres

O mundo do entretenimento: cinema, teatro, televisão, etc.

INGLÊS

Metalinguagem de sala de aula (compreensão e expressão oral)

Descrição de profissões

Descrição de lugares nas cidades

Expressões culturais de povos falantes da língua inglesa

Descrição de pessoas do ambiente familiar e escolar (have got)

Descrição de atividades favoritas (uso do gerúndio)

Descrição de esportes do cotidiano

Descrição de rotinas (introdução ao uso de “do/does”). Uso estendido

Narrativas completas, simples e curtas: compreensão e expressão escritas

Descrição de animais selvagens

Numeração ordinal em datas

Descrição de roupas

VOCABULÁRIO E ESTRUTURAS GRAMÁTICAS

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Verbo “to be” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
Verbo “there to be” no tempo presente nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
Verbos no imperativo
Pronomes possessivos
Pronomes do sujeito
Presente simples para descrever ações cotidianas e hábitos nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
Passado simples nas formas afirmativa, negativa e interrogativa
Futuro “going to” para descrever ações planejadas
Redação: bilhetes, e-mails e biografias

MÚSICA

SOM:

Propriedades: revisão

Notação musical:

leitura e escrita (clave de sol e de fá)

intervalos melódicos

modo maior e menor

Ritmo:

Símbolos Musicais e valores

Pulsção binária, ternária e quaternária

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Gêneros musicais

Compasso binário, ternário e quaternário (simples e composto)

Composição (melodia e letra)

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:

Instrumentos de percussão, sinos sonoros, flauta soprano
repertório em uníssono e duas vozes.

MOVIMENTO:

Expressão corporal e dança

Coordenação motora específica

Coordenação rítmica

Dissociação digital

CULTURA MUSICAL:

Gêneros musicais

Compositores

Música (cultura geral)

Universo dos instrumentos

Produção:

Composição de melodia e letra

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

Construção de instrumentos com material reciclável