

LENGUA PORTUGUESA**GRAMÁTICA:**

Lengua y lenguaje

Lengua escrita y hablada

Frase

Ortografía

Puntuación

Sustantivo

Adjetivo

Artículo

Numeral

Pronombres personales

Modos verbales

La función y las flexiones verbales en los modos indicativo, subjuntivo e imperativo (afirmativo y negativo)

Concordancia verbal (relaciones entre el verbo y el sujeto [simple/compuesto])

Períodos compuestos de coordinación

Núcleo verbal y períodos

Período simple y períodos compuestos

Sintagmas nominales y verbales

Organización tópica (marcadores coordinadores, explicativos, enumerativos, de definición y ejemplificativos)

Figuras del lenguaje: comparación, metáfora, metonimia, personificación, hipérbole, etc.

LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS**ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES**

Géneros escritos y orales:

Cuento popular

Poema

Infografía

Relato Personal

Noticia

Publicidad

HISTORIA

Introducción a la Historia

Nociones de cultura, tiempo y espacio

El modo de vida de los seres humanos prehistóricos

El mundo griego

Roma: formación y expansión

Formación y organización del sistema feudal en Europa

GEOGRAFÍA

Concepto de lugar, paisaje y espacio geográfico

Alteraciones de paisajes en los lugares donde uno vive y por diferentes tipos de sociedad

Relaciones de interdependencia entre los elementos y el paisaje

Paisajes de la ciudad y del campo

Dinámica natural de las transformaciones del paisaje

Las transformaciones generadas por el hombre en el paisaje

La interrelación de los componentes físico-naturales (relieve, clima, vegetación e hidrografía)
Cartografía: Representación del espacio y lugar
Cartografía: mapas altimétricos y curvas de nivel

MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Sistema de numeración decimal: características, lectura, escritura y comparación de números naturales y racionales representados en forma decimal.

Números naturales: operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división), expresiones numéricas, operaciones inversas, potencias, raíz cuadrada, múltiplos y divisores, números primos y números compuestos, criterios de divisibilidad

Fracciones: definición, fracciones equivalentes, fracción irreducible, comparación de fracciones, operaciones con fracciones (suma, resta, multiplicación y división)

Porcentajes

Números decimales: equivalencia entre número decimal y fracción, operaciones con decimales (suma, resta, multiplicación, división y potenciación) y porcentaje escrito en forma decimal

ÁLGEBRA

Principio de igualdad

Magnitudes directamente proporcionales

Problemas que implican partición del todo en dos partes proporcionales

GEOMETRÍA

Prismas y pirámides: planificaciones y relaciones entre sus elementos (vértices, caras y aristas)

Punto, recta y plano: definición y nomenclatura

Recta, semirrecta y segmento de recta

Posiciones relativas: paralelas y concurrentes

Construcción de rectas paralelas y perpendiculares con regla, cartabón y aplicaciones informáticas

Plano cartesiano: asociación de los vértices de un polígono con sus pares ordenados

Polígonos: clasificaciones en cuanto al número de vértices, a las medidas de lados y ángulos y al paralelismo y perpendicularismo de los lados

Polígonos regulares y polígonos no regulares

Triángulos y cuadriláteros: características y clasificación

Construcción de figuras semejantes: ampliación y reducción de figuras planas en mallas cuadrículadas

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Estudio de las magnitudes, de los instrumentos de medición y de las unidades de medidas: longitud, masa, tiempo, temperatura, área (triángulos y rectángulos), capacidad y volumen (sólidos formados por bloques rectangulares)

Conversión de unidades en el sistema decimal

Ángulos: noción, usos y medidas (con transportadores y aplicaciones informáticas)

Perímetro de un cuadrado como magnitud proporcional a la medida del lado

Plantas de viviendas y vistas aéreas

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Cálculo de probabilidad como la razón entre el número de resultados favorables y el total de resultados posibles en un espacio muestral equiprobable

Lectura e interpretación de tablas y gráficos (de columnas o barras simples o múltiples) referentes a variables categóricas y variables numéricas
Planificación y recopilación de datos de investigación, organización y registro
Construcción de diferentes tipos de gráficos para representar los datos e interpretación de la información
Diferentes tipos de representación de información: gráficos y diagramas de flujo

CIENCIAS

Introducción a la ciencia
Características de los seres vivos
Célula como unidad de la vida
Niveles de organización de los seres vivos
Interacción entre los sistemas nervioso y locomotor
Capacidad de disolución del agua
Tipos y separaciones de mezclas
Transformaciones químicas
Características de los materiales
Forma, estructura y movimientos de la Tierra
Problemas de visión y lentes correctivos

ARTE

LENGUAJES VISUALES Y TÉCNICAS EXPRESIVAS:

Dibujo
Pintura
Cortar y pegar
Técnicas mixtas
Interacción por medios digitales
Gramática visual - elementos de composición:
Perspectiva
Figuras humanas
Simetría
Asimetría
Procesos artísticos y artistas
Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas
Vida y obra de artistas seleccionados
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL
Cultura popular y académica
Manifestaciones artísticas y culturales
Patrimonio artístico-cultural
Vida y obra de artistas seleccionados
Visita a exposiciones

EDUCACIÓN FÍSICA

Deportes de marca, precisión, invasión y técnico-combinatorios
Juegos socioafectivos, cooperativos, recreativos y electrónicos
Danzas urbanas
Luchas de Brasil
Prácticas corporativas de aventuras urbanas

Experiencia acuática
Aplicación de valores olímpicos y paraolímpicos.

LENGUA ESPAÑOLA

Funcionamiento lingüístico

El uso de los pronombres interrogativos; los posesivos tónicos y átonos; las oraciones relativas; el complemento directo y el complemento indirecto.

El contraste de “haber” y “tener”.

Las expresiones de gusto en español: estructura y uso.

El modo indicativo para hablar de sucesos habituales en el presente y en el pasado.

Los pretéritos del modo indicativo (imperfecto, perfecto simple y perfecto compuesto) desde una perspectiva semántico-enunciativa.

El futuro y la condición en el modo indicativo;

Introducción a los estudios del modo subjuntivo para expresar deseos.

Géneros textuales

El poema y la (auto)biografía.

El blog y otros géneros digitales.

La sinopsis.

La encuesta.

El correo electrónico.

Conocimiento lexical

Los gustos e intereses; la rutina; el carácter y la personalidad; el parentesco; las partes de una casa y de una ciudad; las actividades de entretenimiento (cine y parques de atracciones); el tiempo y la temperatura; el medioambiente y el reciclaje.

Aspectos socioculturales e identitarios y otros temas de interés colectivo

Latinoamérica y su diversidad cultural, histórica, geográfica y lingüística.

Fiestas tradicionales de España.

El uso consciente de las redes sociales.

El medioambiente y el clima.

INGLÉS

GRAMMAR

Revisión de los contenidos del año académico anterior
Simple Present review (negative, affirmative and question forms)
Present Continuous (negative, affirmative and question forms)
Simple Present x Present Continuous
Adverbs of Frequency, Time, and Manner
Time expressions: present actions
Quantifiers (too, enough, too many and too much)
Past continuous (negative, affirmative and question forms)
Wh-Questions Yes or No Questions
There was / were (affirmative and negative)
Simple Past of Verb To Be (negative, affirmative and question forms)
Simple Past: regular and irregular verbs (negative, affirmative and question forms)
List of irregular verbs
Time expressions: past actions
Comparative Adjectives
VOCABULARY
Free time and Hobbies
Personal Possessions
Movies/TV shows
The Weather
Useful Objects
Feeling
Prepositions of Movement
Money verbs
Caring Jobs
Global Culture

CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument.

WRITING SKILLS: a blog, description of a house, an opinion article (communication or technology), a review (movie, product or musical).

TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

Sonido: notación musical: lectura y escritura musical
Escalas mayores y menores:
tonos aplicados en la práctica instrumental
Ritmo: pulsación y compás simple y compuesto
Figuras rítmicas: lectura y escritura

Estructuras síncopas, quilateras y ligaduras

Géneros musicales

Canto: repertorio de canciones

Composición (melodía y letra)

EXPRESIÓN INSTRUMENTAL:

Flauta dulce soprano: repertorio en unísono, cánones, 2 y 3 voces

Guitarra: cifras, canto (repertorio brasileño, español e inglés)

acordes mayores, menores y con 7^{as}

Movimiento: coordinación motriz global y específica

Escala:

Postura

Coordinación rítmica

Disociación digital

Disociación hemilateral

Coordinación visomotora

Prensión y presión (digitación)

Cultura musical: géneros musicales

Historia de la música:

Investigación utilizando recursos de la Tecnología de la Información y de la Comunicación

la influencia del indio, del europeo y del africano en la formación de la música brasileña#

M.P.B.# Folclore brasileño