

LÍNGUA PORTUGUESA**GRAMÁTICA:**

Língua e linguagem

Língua escrita e língua falada

Frase

Ortografia

Pontuação

Substantivo

Adjetivo

Artigo

Numeral

Pronomes pessoais

Modos verbais

Função e as flexões de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo

Concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto)

Períodos compostos por coordenação

Núcleo verbal e períodos

Períodos simples e os compostos

Sintagmas nominais e verbais

Organização tópica (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação)

Figuras de linguagem: comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras

LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS E NÃO-LITERÁRIOS

ESTUDO, REVISÃO E PRODUÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

Gêneros escritos e orais:

Conto popular

Poema

Infográfico

Relato pessoal

Notícia

Propaganda

HISTÓRIA

Introdução à História

Noções de cultura, tempo e espaço

O modo de vida dos seres humanos pré-históricos

O mundo grego

Roma: formação e expansão

Formação e organização do sistema feudal na Europa

GEOGRAFIA

Conceito de lugar, paisagem e espaço geográfico.

Modificações de paisagens nos lugares de vivência e por diferentes tipos de sociedade.

Relações de interdependência entre os elementos da paisagem

Paisagens da cidade e do campo.

Dinâmicas naturais de transformações da paisagem

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.
Esta programación está sujeta a modificaciones.

A inter-relação dos componentes físico-naturais (relevo, clima, vegetação e hidrografia).

Cartografia: representação do espaço e localização.

Cartografia: mapas altimétricos e curvas de nível.

MATEMÁTICA

NÚMEROS

Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal

Números naturais: operações fundamentais (adição, subtração, multiplicação e divisão), expressões numéricas, operações inversas, potências, raiz quadrada, múltiplos e divisores, números primos e números compostos, critérios de divisibilidade

Frações: conceito, frações equivalentes, fração irredutível, comparação de frações, operações com frações (adição, subtração, multiplicação e divisão)

Porcentagem

Números decimais: correspondência entre número decimal e fração, operações com decimais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) e porcentagem escrita na forma decimal

ÁLGEBRA

Princípio da igualdade

Grandezas diretamente proporcionais

Problemas envolvendo partição do todo em duas partes proporcionais

GEOMETRIA

Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)

Ponto, reta e plano: definição e nomenclatura

Reta, semirreta e segmento de reta

Posições relativas entre retas: paralelas e concorrentes

Construção de retas paralelas e perpendiculares com régua, esquadro e softwares

Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a seus pares ordenados Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados

Polígonos regulares e não regulares

Triângulos e quadriláteros: características e classificação

Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas

GRANDEZAS E MEDIDAS

Estudo das grandezas, dos instrumentos de medição e das respectivas unidades de medidas: comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares)

Conversão de unidades no sistema decimal

Ângulos: noção, usos e medida (com transferidores e softwares)

Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado

Plantas baixas (residências) e vistas aéreas

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA

Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável

Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas

Planejamento e coleta de dados de pesquisa, organização e registro

Construção de diferentes tipos de gráficos para representar os dados e interpretação das informações

Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas

CIÊNCIAS

Introdução à ciência

Características dos seres vivos

Célula como unidade da vida

Níveis de organização dos seres vivos

Interação entre os sistemas nervoso e locomotor

Capacidade de dissolução da água

Tipos e separações de misturas

Transformações químicas

Características dos materiais

Forma, estrutura e movimentos da Terra

Problemas de visão e lentes corretivas

ARTE

LINGUAGENS VISUAIS E TÉCNICAS EXPRESSIVAS:

Desenho

Pintura

Recorte e colagem

Técnicas mistas

Interação por meios digitais

Gramática visual - elementos da composição:

Perspectiva

Figura humana

Simetria

Assimetria

Processos artísticos e artistas

Processo de criação na cultura brasileira, espanhola e outras culturas

Vida e obra de artistas selecionados

PATRIMÔNIO ARTÍSTICO-CULTURAL

Cultura popular e acadêmica

Manifestações artísticas e culturais

Patrimônios artístico-culturais

Vida e obra de artistas selecionados

Visita a exposições

EDUCAÇÃO FÍSICA

Esportes de marca, precisão, invasão e técnico – combinatórios.

Brincadeiras e jogos socioafetivos, cooperativos, recreativos e eletrônicos.

Danças urbanas.

Lutas do Brasil

Práticas corporais de aventuras urbanas.

Vivência aquática

Aplicação dos valores olímpicos e paralímpicos.

LÍNGUA ESPANHOLA

Funcionamento linguístico

O uso de pronomes interrogativos; possessivos tónicos e atónicos; orações relativas; complementos directos e indirectos.

O contraste entre "haber" e "tener".

Expressões de gosto em espanhol: estrutura e uso.

O modo indicativo para falar de acontecimentos comuns no presente e no passado.

Os tempos verbais do pretérito do indicativo (imperfeito, perfeito simples e perfeito composto) numa perspetiva semântico-enunciativa.

O futuro e a condição no modo indicativo;

Introdução ao estudo do modo subjuntivo para exprimir desejos.

Géneros textuais

O poema e a (auto)biografia.

O blogue e outros géneros digitais.

A sinopse.

O inquérito.

O correio eletrónico.

Conhecimento lexical

Gostos e interesses; rotina; carácter e personalidade; parentesco; partes de uma casa e de uma cidade; actividades de entretenimento (cinema e parques de diversões); tempo e temperatura; ambiente e reciclagem.

Aspectos socioculturais e de identidade e outros temas de interesse coletivo

A América Latina e a sua diversidade cultural, histórica, geográfica e linguística.

Festas tradicionais em Espanha.

A utilização consciente das redes sociais.

O ambiente e o clima.

INGLÊS

GRAMMAR

Revisão dos Conteúdos do ano académico anterior

Simple Present review(negative, affirmative and question forms)

Present Continuous (negative, affirmative and question forms)

Simple Present x Present Continuous

Adverbs of Frequency, Time, and Manner

Time expressions: present actions

Quantifiers (too, enough, too many and too much)

Past continuous (negative, affirmative and question forms)

Wh-Questions / Yes or No Questions

There was / were (affirmative and negative)

Simple Past of Verb To Be (negative, affirmative and question forms)

Simple Past: regular and irregular verbs (negative, affirmative and question forms)

List of irregular verbs

Time expressions: past actions

Comparative Adjectives

Nota: Esta programação está sujeita a alterações.

Esta programación está sujeta a modificaciones.

Vocabulary
Free time and Hobbies
Personal Possessions
Movies/TV shows
The Weather
Useful Objects
Feelings
Prepositions of Movement
Money verbs
Caring Jobs

CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument.

WRITING SKILLS: a blog, description of a house, an opinion article (communication or technology), a review (movie, product or musical).

TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

Som: notação musical: leitura e escrita musical

Escalas maiores e menores

tonalidades aplicadas à prática instrumental

Ritmo: pulsação e compassos simples e composto

Figuras rítmicas: leitura e escrita

Estruturas sincopadas, quiáteras e ligaduras

Gêneros musicais

Canto: repertório de canções

Composição (melodia e letra)

EXPRESSÃO INSTRUMENTAL:

Flauta doce soprano: repertório em uníssono, cânones, 2 e 3 vozes

Violão: cifras, canto (repertório brasileiro, espanhol e inglês) acordes maiores, menores e com 7^{as}

Movimento: coordenação motora global e específica

Escaleta

Postura

Coordenação rítmica

Dissociação digital

Dissociação hemi-lateral

Coordenação viso-motora

Preensão e pressão (digitação)

Cultura musical: gêneros musicais

História da música:

pesquisa utilizando recursos da Tecnologia da Informação e Comunicação a influência do indígena, do europeu e do africano na formação da música brasileira: M.P.B.; Folclore brasileiro