

LENGUA PORTUGUESA*GRAMÁTICA:*

Pronombres personales

Pronombres demostrativos, posesivos, indefinidos

Pronombres anafóricos - personales, posesivos, demostrativos

Verbos: modo indicativo, subjuntivo e imperativo

Formas nominales

Locución verbal

Acentuación

Preposición

Adverbio

Locución adverbial

Núcleo de las oraciones

Reglas básicas de concordancia nominal y verbal

Períodos compuestos conectados por coma o por conjunciones (“e”, “mas”, “porém”)

LECTURA DE TEXTOS DIVERSOS**ESTUDIO, REVISIÓN Y PRODUCCIÓN DE GÉNEROS TEXTUALES**

Géneros

Podcast de divulgación científica

Entrevista

Reportaje

Poema

Cuento maravilloso

Crónica

Artículo de opinión

HISTORIA

Estado moderno, absolutismo y mercantilismo

Humanismos y Renacimiento cultural

Reformas Religiosas

Las Grandes Navegaciones

La organización del poder y la dinámica del mundo colonial estadounidense

GEOGRAFÍA

El territorio brasileño

Formación territorial de Brasil

La regionalización del territorio brasileño: macrorregiones de IBGE y regiones geoeconómicas

Dinámica de componentes físicos y naturales en el territorio nacional

La población brasileña

Lo rural y lo urbano: las dos caras del espacio geográfico brasileño

Cartografía: mapas temáticos de Brasil

MATEMÁTICAS

NÚMEROS

Números naturales: mínimo común múltiplo y máximo común divisor

Números enteros: conjunto Z y sus subconjuntos, representación de los números enteros en la recta numérica, valor absoluto de un número entero, operaciones (suma, resta, multiplicación, división y potenciación), expresiones numéricas

Números racionales: el conjunto de los números racionales, representación en la recta numerada en la forma fraccionaria y decimal, comparación de números racionales, operaciones con números racionales en la forma fraccionaria y decimal (suma, resta, multiplicación, división, potenciación y raíz cuadrada)

Expresiones numéricas

Porcentajes: aumentos y disminuciones simples

ÁLGEBRA

Lenguaje algebraica: variable e incógnita

Sucesiones recursivas y no recursivas

Expresiones algebraicas: equivalencia, operaciones, valor numérico y simplificación

Proporcionalidad: magnitudes directa e inversamente proporcionales, regla de tres simple y problemas de proporcionalidad entre dos magnitudes utilizando sentencia algebraica para expresar la relación entre ellas

Ecuaciones de 1^{er} grado con una incógnita reductibles a la forma $ax + b = c$ y problemas relativos

GEOMETRÍA

Ángulos: definición, nomenclatura, clasificación, medición y construcción con escuadra, cartabón y transportador de ángulos

Relaciones entre ángulos formados por dos rectas paralelas cortadas por una transversal: verificar relaciones con y sin uso de aplicaciones informáticas de geometría dinámica

Simetrías de traslación, rotación y reflexión

Polígonos regulares: cuadrado y triángulo equilátero

Triángulos: construcción, condición de existencia, y suma de las medidas de los ángulos internos

Cálculo de ángulos internos y externos de polígonos regulares

Suma de los ángulos internos de un polígono

Suma de las medidas de los ángulos externos de un polígono

Transformaciones geométricas de polígonos en el plano cartesiano: multiplicación de coordenadas por un número entero y obtención de simétricos en relación con los ejes y el origen

La circunferencia como lugar geométrico

MAGNITUDES Y MEDIDAS

Problemas con mediciones

Cálculo de volumen de ortoedros, utilizando unidades de medida convencionales más usuales (metro cúbico, decímetro cúbico y centímetro cúbico)

Equivalencia de áreas de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que pueden ser descompuestas en otras cuyas áreas pueden ser fácilmente determinadas, como triángulos y cuadriláteros

Medida de longitud de la circunferencia

Volumen de ortoedro

Conversión de unidades de medida de volumen (m^3 , dm^3 , cm^3 , litro y mililitro)

PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA

Experimentos aleatorios: espacio muestral y estimativa de probabilidad por medio de frecuencia de ocurrencias

Estadística: media y amplitud de un conjunto de datos

Investigación muestral e investigación censal: diferenciación y aplicación

Planificación de investigación, recogida y organización de datos, construcción de tablas y gráficos, interpretación de informaciones y elaboración de informe escrito

Gráficos circulares: interpretación, pertinencia y construcción para representar conjuntos de datos

CIENCIAS

Relaciones ecológicas

Diversidad de los ecosistemas

Los virus y las enfermedades causadas por ellos

La importancia de la vacunación

Programas e indicadores de salud pública

Atmósfera, calor y temperatura

Máquinas simples y máquinas térmicas

El planeta en transformación (volcanes, terremotos y tsunamis)

Placas tectónicas y deriva continental

ARTE**LENGUAJES VISUALES Y TÉCNICAS EXPRESIVAS:**

Dibujo

Pintura

Cortar y pegar

Decoupage

Técnicas mixtas

Interacción por medios digitales

Gramática visual - elementos de composición:

Relación entre figura y fondo

Elementos figurativos y abstractos
Colores en el lenguaje gráfico
Retrato y autorretrato
Diseño gráfico
Procesos artísticos y artistas
Proceso de creación en la cultura brasileña, española y otras culturas
Vida y obra de artistas seleccionados
PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL
Cultura popular e acadêmica
Manifestações artísticas e culturais
Patrimônios artístico-culturais
Vida e obra de artistas seleccionados
Visita a exposições

EDUCACIÓN FÍSICA

Deportes de marca, precisión, invasión y técnico-combinatorios
Juegos socioafectivos, cooperativos, recreativos y electrónicos
Danzas urbanas
Luchas de Brasil
Prácticas corporativas de aventuras urbanas
Experiencia acuática
Aplicación de valores olímpicos y paraolímpicos.

LENGUA ESPAÑOLA

ASPECTOS GRAMATICALES:

Presente, pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo. Repaso de algunos usos del subjuntivo.

Usos de los tiempos del pasado de indicativo (revisión) *pretéritos: indefinido, perfecto, imperfecto y pluscuamperfecto.*

Oraciones de relativo: pronombres y los adverbios relativos.

Conectores de la argumentación.

Contraste *presente/imperfecto de subjuntivo.* Correlación de los tiempos verbales en las oraciones subordinadas con subjuntivo.

Usos de ser y estar (repaso). Valor de las oraciones impersonales con *ser/estar.*

Perífrasis modales y aspectuales.

Verbos de cambio: *ponerse, hacerse, volverse, quedarse, llegar a ser y convertirse en.*

Expresiones de tiempo para hablar de una experiencia.

Oraciones pasivas. Pasiva refleja y pasiva de proceso (*ser + participio*). Oraciones reflexivas impersonales. Formas de evitar la pasiva de proceso (objeto directo + pronombre átono + verbo + sujeto).

ASPECTOS LÉXICOS:

Léxico relacionado con las experiencias, gustos, sensaciones, carácter, personalidad, actividades deportivas saludables, opinar, valorar, arte. Internet, etapas de la vida y viajes.

Expresiones de probabilidad o hipótesis. Expresiones con ponerse + colores

ASPECTOS FONÉTICOS

Vocales, uniones silábicas, sonidos r/rr, b/v, l/ll, ñ, h, g/j, modalidad (interrogación, afirmación, negación).

ASPECTOS CULTURALES

Literatura, prensa, relaciones y comportamientos sociales, normas de convivencia, valores educativos, educación, salud y profesiones.

Errores que se trabajarán en este nivel (repaso de los errores de los niveles anteriores y aprendizaje de los nuevos de este nivel).

Focos de dificultad trabajados en este nivel.

INGLÉS

GRAMMAR

Repaso del contenido de año académico anterior

Simple Present and Present Continuous (Review)

Simple Past and Past Continuous (Review)

Comparative and Superlative

Adjectives and adverbs

Future Forms: Predictions and Plans (Present Continuous, Going to, Will)

Present Perfect Simple: for/since, just/already/yet/so far

Present Perfect Simple X Simple Past

Modals: should, have to, must

Indefinite pronouns

Adverbs of possibility

First conditional

VOCABULARY

Furniture and household items

Computers and communication

Technology verbs

Life events

Accidents + injury verbs

Parts of the body

Free time activities

Adjectives of feelings

Musical instruments and genre

Containers and materials

Exceptional jobs and qualities

CRITICAL THINKING: fact or opinion; close reading; the writer's preference; the main argument and supporting information; arguments "for" and "against"; structure an argument

WRITING SKILLS: an email, argumentative paragraphs, invitation; description (family tradition, a person you admire), review (movie and product) and narrative

TEXTS: CLIL (Content & Language Integrated Learning)

MÚSICA

SONIDO :

Notación musical: lectura y escrita

Composición no convencional

RITMO :

Figuras rítmicas: lectura y escritura

Estructuras sincopas, quilateras y ligaduras

Géneros musicales

CANTO:

Repertorio de canciones

Composición (melodía y letra)

Expresión instrumental

INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN

Flauta dulce soprano, contralto y tenor

repertorio en unísono, cánones, 2 y 3 voces

Guitarra: nomenclatura, cifras, canto a 2 y 3 voces (repertorio brasileño, español e inglés)

acordes mayores y menores con 7^{as} y 9^{as}, pestañas

Escala:

Movimiento: Coordinación motora global y específica

Postura

Coordinación rítmica

Disociación digital

Disociación hemi-lateral

Coordinación visomotora

Prensión y presión (digitación)

Cultura musical: géneros musicales, historia de la música

Investigaciones utilizando recursos de la Tecnología de la Información y Comunicación

MPB origen y músicas de otras culturas

Orquesta: formación, origen y clasificación